

له چاپکراو مەکانی ئە مێندارێتی گشتی ی روشنبیری و لاوانی  
نەوچە ی کوردستان

www.iqra.kurdmontada.com

مەندێ اقرأ الثقافې

له بواری

فرهنگی نووسی کوردی

دوکتۆر

ئەوێرەمانی حاجی مەرف

بەغدا - ١٩٨٧

مەندێ اقرأ الثقافې

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆنى بېگە

(مەندى ئوقۇش ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى بېگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى بېگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەندى ئوقۇش ئىتقافى

## پيشه‌كى

مەسەلەى دانانى فەرھەنگ گرنىك و گرانە ، بۆيە تاكو ئىستا گەلى كىشەى تېۋرى فەرھەنگ نووسى پىۋىستى بە لىكدانەوۋە لىكۋلىنەوۋە .

سالى ۱۹۴۰ زاناي بەناۋباتكى رووس ل . ف . تىرىبا يەكەم وتارى دەربارەى فەرھەنگ نووسى بلاۋكردەوۋە ، كە تىيدا لەسەر كەرسەتەيەكى زۆرو فراۋان كىشە سەرەككەكانى تېۋرى فەرھەنگ نووسى ديارى كىدوۋە<sup>(۱)</sup> . ئەگەرچى مەرگە بوۋە بەرھەلىتى ئەۋەى شىرىبا تىۋانې گىشت نووسىنەكانى لەپارەى تېۋرى فەرھەنگ نووسىيەۋە بگەيەتتە ئەنجام ، بەلام فرىاكەوت ئەۋە پچەسىپنى كە وا فەرھەنگ نووسى تەنھا كارى پراكىكى دانانى فەرھەنگ نىيەۋ بەلكو كارىكى زانستى و تېۋرىشە . ئەمەش لەتتو قوتابخانەى فەرھەنگ نووسى سۆفەتدا رەگى داکوتا .

زمانەۋانانى سۆفیت بەدۋال . ف . شىرىبادا لەۋەۋە بۆ مەسەلەكە دەچىن : كە وا فەرھەنگ نووسى ۋەك زانستىك دوو دىۋى ھەيە : تېۋرى و پراكىتىك<sup>(۲)</sup> . يەكەمىان لەۋ كىشانە دەكولىتەۋە كە لە دانانى

---

(۱) ل . ف . شىرىبا ، تەجروپەى تېۋرى فەرھەنگ نووسى ، « ھەۋالەكانى ئەكادىمىيەى زانستى سۆفیت » ، ۱۹۴۰ ، ژ ۳ .

(۲) گ . ف . سىبىانوۋ ، پيشەكى بۆ تەرجومەى رووسى كىتپى « سەرەتايىك بۆ فەرھەنگ نووسى نەمىز » ( خ . كاسارىس ) ، ل ۹ .

ھەر فەرھەنگىتىدا سەرھەلدەدەنۈ لە رېنگاي زانستىيەۋە رېنگاۋ رېيازى راست بۇ چارەسەر كىردىن دەۋزىتەۋە . دۈۋەمىش — لەسەر بناغى ئەۋ تىۋرىيەۋ لەبەر پوۋناكىي ئەۋ رېنگاۋ رېيازەي بۇي دانراۋە كارى دانانى فەرھەنگ بەجىدە گەيەننى . بىن گومان دابەش كىردنى فەرھەنگ نوۋسى بەسەر دوۋ لايەندا شىكى راستە . ئەۋ دوۋ لايەنەي فەرھەنگ نوۋسى ھەمىشە شان بەشانى يەكەر دەپۋنۈ تىك ئالاۋن . « پىپۇرى فەرھەنگ نوۋسى تەنيا بە خەرىك بوۋنى بە تىۋرىي پوۋتۈ كارە كىردنى لەسەر كەرەستەي خاۋو خۇتاقى تەكردنەۋە بە دانانى فەرھەنگەۋە ... سەرناكەۋىي ، بەپىچەۋاتەشەۋە ھىچ فەرھەنگ نوۋستىك ئەگەر ۋەك زانستىك زانبارى لە كىشە گىرنگەكانى فەرھەنگ نوۋسىدا پەيدا ئەكا ، راست نىيە خۇي بەۋتە دەرياي فەرھەنگ دانائەۋە . جا لە يەك كاتدا بايەخدان بە ھەردوۋ بىكەي فەرھەنگ نوۋسى ، زۆر پىۋىستە » (۳) .

ئەگەرچى لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان بە دەيان نامەي دوكتۇرىۋ كىتب ، بە سەدان وتارۋ لىكۋلىنەۋە لەبارەي تىۋرىي فەرھەنگ نوۋسىيەۋە بلاۋكراۋنەتەۋەۋ چەندىن كۆنگرەي بۇ بەستراۋەۋ گەلى گۇفارى تايەتۈي بۇ تەرخان كراۋەۋ ئامۇزگاي بۇ دامەزراۋە ، بەلام دەتوانىن بلىن لە گەل ئەۋەشدا ھىشتا گەلى كىشەي دانانى فەرھەنگ ئەك ھەر ساغ نەكراۋەتەۋە ، بەلكو پەنجەشى بۇ درېژنەكراۋە .

ھەموۋ ئەمە بەسەر يەكەۋە ، ئەگەرچى ھىشتا تىۋرىي تەۋاۋو كاملى فەرھەنگ نوۋسى لىيەيدانەبوۋە ، بەلام لە گەل ئەۋەشدا ئەۋ

---

(۳) ل . پ . ستوپىن ، بارو بىكەي تۆۋەرانى سۆڧىت لەبارەي فەرھەنگ نوۋسىيە ئەۋروپاۋ ئەمەرىكاۋە ، « ھەۋالەكانى زانكۆي لىنىنگراد » ، ۱۹۶۷ ، ۲۰ ، ل ۱۶۱ .

تیۆریه گرنگانهی له کاری فهرهنگ نووسیدا پتۆسته په چاوبکرتین ،  
نیشاندهدن .

لهم باره به وه ئه وهی پتۆهندی به کاری دانانی فهرهنگی کوردیه وه  
هه به ، له گه له ئه وه شدا که میژوویه کی کۆنی هه به ، که چنی هیچ باسو  
که مرسته به کی تیۆری دهربارهی نه نووسراوه . جا له و رایه دام که  
لیدوانو لیکۆلینه وه له فهرهنگه کوردیه کان نه که ههر دهیته رایه رو  
ری ئی نیشاندهری فهرهنگ نووسه کان ، به لکو ده شپه سهرچاوهی  
سهره لدانو گه شه کردنی تیۆری فهرهنگ نووسی کوردی . . . . . بۆیه  
له و وتارانه دا ، که له سهره تای سالانی هفتاوه تا ئه مپۆ له باره ی  
فهرهنگه کوردیه کانه وه بلایمان کردۆته وه ، هه ولمان داوه له ڕینگای  
نرخاندن و په خنه و شی کردنه وه و موناقه شه کردنیانه وه ئه و کیشانه ی  
له کاری فهرهنگ نووسی کوردیدا هه به بخهینه پیش چاو تا به و پشه  
بتوانین بناغه ی تیۆری فهرهنگ نووسی کوردی دابه زریتین .

بۆ ئه وهی ئه و وتارانه م له په رش و بلای و فهوتان پرزگار بکه م و  
بۆ ئه وهی فهرهنگ نووسه به ڕیزه کانمان بتوانن که لکی ته وایان  
لێ وه رگرن ، به پتۆستم زانی کۆیان بکه مه وه و یانکه مه کیشیک . ئه م  
به ره مه — « له بوای فهرهنگ نووسی کوردیدا » — به شیکن<sup>(١)</sup> له و  
وتارانه ی له باره ی کاری فهرهنگ نووسی کوردیه وه له گوڤار و  
پۆژنامه کانه دا بلایم کردوونه ته وه .

به هیچ چه شتیک ده ستکاری ناوه روکی وتاره کانم نه کردووه ،

---

(١) وێرای ئه و وتارانه ، هه ندێ وتاری دیم به کوردی هه به ، که  
خستوونه ته ناو کتیبی تروه و به پتۆستم نه زانیوه دووبالایان بکه مه وه .  
هه مه وه ها به زمانی پووسیش دوو وتارم بلایم کردۆته وه لێره دا چاپکردنیان  
ناسان نییه .

تەنیا ئەگەر شىتەك لە چاپدا پەريیىخستوومەتەو شۆینی خۆی یاخود  
 شىتەك قبوول نەكرايىن لامېردېن . لڤرووی شىو و شىتوازی نووسینەو  
 تەنیا لە چەند شۆیتىكى كەمدا ناچار بووم جىگەى هەندئ وشە بگۆرم .  
 بەلام ئەوئ پىتوئەندى بە پىنووسەو هەيە بۆ مەبەستى باشخویندەو  
 دەستکاری زۆرم کردووە ئەمەش هیچ لە جەوھەرى مەسەلە  
 سەرەکیەكە ناگۆرئ .

لەدايەك بوونی هەر فەرھەنگىكى گەورەى كوردی نوئ كاریكى  
 گرنگى بۆ سەر فیلۆلۆژى كوردی هەيە بەگشتى . چونكە لە هەر  
 كاریكى وەھادا دەبێ هەموو لایەنە چاكەكانى كارەكانى پىشتر  
 پەنگى دايتەو و هەموو ناتەواویەكانیش دوورخراپەو . هەر وەھا  
 پىوینتە لەسەر بناغەى كەرسەتى نوئ هەندئ كیشە  
 ساغ كرايتەو . . . مایەى بەختەو ەرىم دەبێ و هیواو ئاواتىكى گەورەم  
 دیتەدى ، ئەگەر بتوانم بەم كارە خزمەتێكى بچوك پىشكەش بە  
 فەرھەنگ نووسەكانمان بكەم و لەبارەى كاری فەرھەنگ نووسى  
 كوردیەو چەند وشەيەكى بەكەلك بنووسم .

د. نەورەحمەنى حاجى مەرف

## فهرهنگی خال

فهرهنگ نووسی له كورده واریدا له میژه دهسنی پج کراوه ،  
 کۆترین فهرهنگ که نووسراپج فهرهنگی « نهو بهار » ، که له  
 لایه ن نهحمه دی خانی بهوه نووسراوه له سالی ۱۰۹۴ ک / ۱۶۸۲ زدا .  
 دوا به دوائی هم فهرهنگه گه لیک فهرهنگی هه مه چشنه : ( عه ره بی -  
 کوردی ، کوردی - عه ره بی ، ئیتالی - کوردی ، کوردی - رووسی ،  
 رووسی - کوردی ، کوردی - فهرهنگی ، کوردی - ئه له مانی ،  
 کوردی - ئینگلیزی ۰۰۰ هتد )<sup>(۱)</sup> نووسراوه چ له لایه ن کورده وه و  
 چ له لایه ن بیگانه وه . به م جۆره ئه توانین بئین که فهرهنگ نووسی  
 کوردی هه مه چشنه بناغه یه کی پته وو ره گیسکی دریزی هه یه . به لام  
 له گه ل ئه وه شدا ، به داخه وه تا کو ئیستا گه لیک فهرهنگی پیویستان  
 نیه و ناته وای زۆره له کاری فهرهنگ نووسی کوردیدا .

هه روه ها تا وه کو سالی ۱۹۶۰ فهرهنگی کی کوردی - کوردی یان  
 نه بوو . هه ست و چالاکی مامۆستا شیخ محهمه دی خال توانیان ئه م  
 که له به ره پر بکه نه وه . ئه وه بوو له سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۴ دا به رگی به که م و  
 دووه می « فهرهنگی خال »<sup>(۲)</sup> ده رچوو ، که تا کۆتایی پیتی ( ف )

(۱) لیکۆلینه وه له فهرهنگانه ، که به شیکن له نووسراوی  
 « میژووی فهرهنگ نووسی کوردی » به چهند وئارێک پیشکەشی ئه که بن .

(۲) شیخ محهمه دی خال ، « فهرهنگی خال » ، سلێمانی ، به رگی  
 به که م ، ۱۹۶۰ ، به رگی دووه م ، ۱۹۶۴ .

ده گرتیهوه . بۆ ئه‌و به‌شه‌ی ماوه به‌پیتی زانینی من هیشتا ده‌رنه‌چووه  
هۆی چیه نازانم . هیوادارم که ده‌رچووین و من هه‌له‌بم ، یاخود ئه‌گه‌ر  
ده‌رنه‌چووین ، مامۆستا خال ده‌ستی لێ هه‌له‌گرتبێ و له‌و کاره به‌رخه  
پیتۆسته گه‌لی کوردمان بێ به‌ش نه‌کا .

« فهره‌نگی خال » به‌کێکه له‌ هه‌ره چاکترین فهره‌نگه چاکه‌کانی  
کوردی . به‌ره‌مه‌یکی باشی پێکه‌یشتووی نوێیه ، که‌لکیکی زۆری  
هه‌یه بۆ زوربه‌ی خوێنده‌وارانی کوردستان ، ئه‌ویش هۆی ئه‌و پێگا  
راسته‌یه که مامۆستا خال گرتوویه‌تی له‌ نووسینی فهره‌نگه‌که‌یدا ،  
به‌وه‌ی که ناوه‌ڕۆکی فهره‌نگه‌که‌ی بریتیه له‌ وشه‌کانی گه‌لیک له‌  
ناوچه‌کانی کوردستان ، وه‌ک مامۆستا خال خۆی ئه‌لێ : « له‌ سالی  
( ١٩٣٥ ) هه‌وه به‌ هه‌موو هێزو ته‌وانای خۆمه‌وه خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی  
وته‌ی کوردیم به‌ هه‌موو ئاهه‌نگ و شتیوه‌کانیه‌وه به‌ وته‌ی بابانو  
سۆرانو ، زازاو ، بۆتانو ، بادینانو ، لورو ، فه‌یلیو ، له‌کو ،  
موکریانو ، ئه‌رده‌لانه‌وه وه‌ له‌م پێیه‌دا زۆر په‌نجم داوه‌و کوششم  
کردوه تا وته‌ی راست و دروستم کۆکردۆته‌وه . . . » (٣) . ئهم جۆره  
پێگایه بۆ ئه‌وه‌ی فهره‌نگ به‌که‌لک بێت نه‌وه‌ک ته‌ها بۆ خوێنده‌وارانی  
ناوچه‌یه‌ک له‌ کوردستان به‌لکو به‌که‌لک بێت بۆ زوربه‌ی کوردان  
پێگایه‌کی راست و پیتۆست و نوێ و به‌سووده بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ فهره‌نگ  
کۆمه‌لیکی فراوانو زۆر له‌ کوردان که‌لک وهر‌بگرن و هه‌روه‌ها پێیازه  
بۆ به‌کخستنی شتیوه‌کانی زمانی کوردی و سه‌رچاوه‌یه بۆ سازبوونی  
زمانی ئه‌ده‌بی بۆ گه‌لی کوردمان .

وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه وتمان « فهره‌نگی خال » به‌که‌م فهره‌نگی  
کوردی — کوردیه ، له‌به‌ر ئه‌وه گه‌لیک کۆسپ له‌ پێگای داڤانی ئهم

---

(٣) شیخ محمەدی خال ، « فهره‌نگی خال » ، به‌رگی به‌که‌م ، ل ١٥١ .



فهرهنگه دا هه بووه . ئه وه ته ماموستا خال خوی له م باره وه ئه لئ :  
 « ئه وی له م فهرهنگه ورد ئه یته وه ئه یه بزانی که تا ئیستا له م پرووه وه  
 سه ره شقیگمان بۆ دانه زاوه تا چاوی لئ بکه یه و فهرهنگیکی  
 یتکرایمان به زمانی کوردی بۆ نه نووسراوه تا لاسایی بکه یته وه . . » (۴)  
 بن گومان نه بوونی سه رچاوه نووسراویکی پتشیو له م چشه بووه  
 به هوی ئه وهی « فهرهنگی خال » دوور ته ییت له چهند ئاته واوییه ک .  
 به کورتی له و ئاته واوییه ته ئه دوتین :

پتشی ئه وهی یته سه ر باس کردنی ئاته واوییه کانی ناوه روکی ئه م  
 فهرهنگه ، ئه مه ویت به چهند دتیریک له پتشی که به کبی بدویم .  
 هه رچه نده گرنگی فهرهنگه که ناوه روکه که به تی ، به لام له بهر ئه وهی  
 زور بهی فهرهنگ نووسه کانیان له پتشی کهی فهرهنگه کانیاندا گه لیک  
 شت ئه نووسن که په یوه ندی نه له گه ل مه بهستی فهرهنگه کانیاندا ،  
 وا ئه زانم ئه گه ر به کورتی له م به شه بدویم له که لک زیاتر زیان ئاده م .

ماموستا خال له لاپه ره ( ۷-۱۰ ) دا زۆر به وردی باسی پتشیستی و  
 زخی فهرهنگه ئه کات بۆ مانه وه و پتشی خستی زمان .

له لاپه ره ( ۱۰-۱۵ ) دا به کورتی باسی ئه و فهرهنگه کوردییه ته  
 ئه کات ، که له پتشی فهرهنگه کهی ئه وه وه نووسراون . لێریدا ته ئه  
 باسی هه و فهرهنگی کردوه : ( ئه حمه دی خانی ، ئه حمه دی ،  
 یوسف ضیا پاشای خالیدی ، فهردیناند یووستی ، میجر سۆن ،  
 رابهر ، مه ردۆخ ) (۵) . به لام گه لیک فهرهنگی تر هه ن ، وه ک :  
 ( گه رزۆنی ، لێرخ ، فۆسوم ، به گیزارۆف ، جاردین . . . هتد ) (۶) و

(۴) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۶ .

(۵) ، (۶) لیکۆلێتمه وه له و فهرهنگه گه نه به چهند و ناویکی لایهستی  
 پتشیگه ر ئه که یه .

باسی ئەکردوون . دیاره ئەم فەرھەنگانە بە دەست مامۆستا خال  
 نەگەشتوون ، بەلام فەرھەنگی « کۆلکەزێرینە » ی مامۆستا گیوی  
 موکریانێ ، کە سالی ١٩٥٥ دەرچوو ، لەو باوەڕەدام مامۆستا خال لە  
 یەکەم پۆژەوێ چاوی پێکەوتوو . لەبەر ئەوە ، کە هاوتە سەر باسی  
 فەرھەنگە کوردییەکان ئەبواوە باسیکی « کۆلکەزێرینە » شی ھەر  
 بکردایە . جگە لەوە لەگەڵ باوەڕی مامۆستا خالدا تێم کە ئەلێ :  
 « ئەو بەھارو ئەحمەدی و پابەر لە عەرەبی ھەون بۆ کوردی ، واتە  
 فەرھەنگی عەرەبێن ئەک کوردی » (٧) . راستە ئەم فەرھەنگانە لە  
 عەرەبی ھەون بۆ کوردی ، بەلام عەرەبی پووت نین ، بەلکو ساماتیکی  
 ئێجگار گەورەن لە مێژووی فەرھەنگ نووسی کوردی داو ھەروھا بۆ  
 نووسینی فەرھەنگی کوردی – کوردی لە بەشە کوردییەکانیان  
 ئەتوانی کەلکی باش وەربگیرێ . . . . لەبەر ئەوەی تاكو ئێستا لە  
 فەرھەنگی کوردی کەم دواون ، ئەم باسە ی مامۆستا خال کەلکو  
 سوود دەگەیەنێ .

نوسەر لە لاپەرە ( ١٧-٢٦ ) دا چەند باسیکی کردوو ، وەک :  
 پەیدا بوونی و تەو زمان ؛ جیا بوونەوێ زمان و تەو زمان ؛ لق و پۆلی  
 زمان ؛ کورد ؛ پێگە یلتنی زمانی کوردی ؛ جیا بوونەوێ شتیوێ  
 کوردی ؛ سنووری کوردستان . . . ئەم باسانە زۆر پەڕەندیان لەگەڵ  
 مەبەستی فەرھەنگ داناندا نیو ئەتوانی بکرتن بە سێ بەشەو ، کە  
 بەستراون بە سێ لقی زانستی جیاوازەو : ١- مێژوو ؛ ٢- جوگرافیا ؛  
 ٣- زمان بەگشتی . لەو باوەڕەدام ئەم باسانە کە نزیکە ی ( ١٠ )  
 لاپەرە یان داگیر کردوو لە ناو فەرھەنگە کە دا ئەبوو ئابە باشت بوو .

---

(٧) سەرچاوەی ناویراو ، « فەرھەنگی خال » ؛ بەرگی یەکەم ،

ليره دا مه به ستم نه وه نيه ، كه هم باسانه راست نين ، بهلكو مه به ستم نه وه يه ، بليتم نه توانرا له جيگايه كي تر دا بلاو بگرا نايه وه ، نه وه كه ليره دا باري فرههنگه كه گران بكن . له سهرينكي كه وه له و باوه پرده دام ، هوي بلاو كرده وهى گه ليك باس له ناو فرههنگدا كه په يوه نديان كه مه له گه ل كاري فرههنگدا هم دوو هوي ن : يه كه م — له بهر نه وهى له كورده واريدا مه وداى بلاو كرده وه ههردهم كه م بووه ، بويه فرههنگ نووسه كانمان له ريگاي پيشه كي به كه يانه وه هه ليان داوه له زور شت بدو تين . دووهم فرههنگ نووسه كانمان ويستويانه زانين و تواناو رازى خويان بو گه ليان دهرخن .

له لاپهړه ( ۳۱-۳۸ ) دا به كورتى و راستو جوان چهند زانياريه كي پيويستى له باره ي ريزمانى كورديه وه داوه ، كه به ته واوى له گه ل مه به ستمي فرههنگه كه دا نه گونجى و بو گورپنى وشه به پتي پيويست به كار هينه رى فرههنگه كه نه توانى سوودى لى بيى . له م به شه دا چهند كه م و كورتيه كي بچووك هيه ، وه كه نه وهى له لاپهړه ( ۲۱ - ۳۱ ) دا باسى « پتي كوردى و نووسينى كوردى » ي نه كات و نه مه ي له به شى ريزمان جيا كرده وه . به لام نه بوايه نه مه ش ههر له ناو به شى ريزمانه كه دا بو وايه ، چونكه پتوه ندى راسته و خوى پتوه هيه . هه روه ها چهند زار او ده يه كي داوه ، كه به باوه رى من زور له جيگاي خوياندا نين ، وه كه بو جيا كرده وهى پتي ( ر ) - ( پ ) ، ( ل ) - ( ل ) هاتووه ( ر ) ي ناو اووه بچووك و ( پ ) ي ناو اووه گوره . ( ل ) ي ناو اووه سووك و ( ل ) ي ناو اووه قه له و . هه رچه نده بچووك و گوره تا راده يه كه راستن ، به لام به ته واوى نا گونجى . خو سووك و قه له و ههر به هيچ جور يك به راستى نازانم ، چونكه هم دوو وشه يه دوورن له يه كه ، به لام زور باش ده بوو نه گهر ماموستا لاواز و قه له و ، يا له رو قه له وى به كار هيتايه . هه روه ها نه توانى لهرم و رقى به كار هيتري .

له لاپهړه ( ۳۸ - ۳۹ ) دا ټو نیشافانه ټو دات ، که له ناو  
 فرهه نکه که دا به کاری هیناوه . ټو فرهه نکه نهی له کوردستاندا تا  
 سالی ۱۹۶۰ دهړچوون ټم پیوستی تیایاندا باس نه کراوه ، ته نه  
 ماموستا خال بۆ یه که م جار هستی بهوه کردووه و بهمه کاری به کارهینانی  
 فرهه نکه که ی ئاسان کردووه .

به گشتی ټم فرهه نکه له سر شیوه یه کی جوانو و راست دانراوه .  
 گه لیک له و گرانی و زحمه تی و ناتو او بیانه ی له ناو فرهه نکه کانی پیش  
 ټو دا هه بوون ، ماموستا خال ئاسانی کردوون و پری کردوونه توه .  
 دیاره نووسه ر خوی زور له گه ل نووسی نی فرهه نکه که یدا  
 خه ریک کردووه . هه روه ها بۆ کو کردنه وه ی وشه ی کوردی زور  
 گه راوه و خویندنه وه ی فرهه نکه که ی ټو راستی به درده خات و زور به ی  
 وشه کانی زمانی کوردی به رچاو ټه که ون .

بۆ لیکدانه وه و پروونکردنه وه ی مانای وشه ، نووسه ر چه ند  
 ړیگایه کی راستی زانستی گرتووه . بۆ ټو وشانه ی بتوانی به یه ک  
 وشه مانای نشان بدری ، نیشانی داوه . وه ک ( ئامشۆ ) به رامبه ری  
 نووسیوتی ( هاتوچۆ ) ، به رامبه ر به ( ئالۆشدار ) نووسیوتی  
 ( ئالۆشاوی ) . . . هه روه ها که هاتو ته سه ر وشه ی ( هاتوچۆ ) و  
 ( ئالۆشاوی ) به جیا راځه ی کردوون ، نه وه ک یه کیک مانای ټم وشانه ش  
 نی نه گات . وه ک وتان ټمه ړیگایه کی راسته ، به لام ناتوانی له هه موو  
 شوینی کدا به کار به یری . چونکه له هه ندی شویندا پروونکردنه وه و  
 لیکدانه وه ی وشه یه ک به یه ک وشه نادرې ، وه ک ټه بین ماموستا خال  
 بۆ مانای ( ئازادخوا ) وشه ی ( ئازادخوا ) ی داوه . له و باوه رده دام ،  
 ټه گه ر یه کیک له ( ئازادخوا ) تی نه گات ، ټه وه له ( ئازادخوا ) یش  
 تی ناگات ، به لام ماموستا مانای ټم دوو وشه ی به ئالۆزی  
 نه هیشتو ته وه ، ټه ویش به وه ی که توره هاتو ته سه ر وشه ی ( ئازادخوا )

پاشی کردووو مانای کردۆتوو • بهم جۆره مانای ئەو دوو وشەیه  
 ئاشکرا بوو • لەگەڵ ئەوەشدا لە هەندێ شوێنی کەمدا لەم بارە یوو  
 کەم و کۆری هەیە ، وەك ئەیین بۆ مانای ( ئاقدین ) بەرامبەری  
 ( تۆلەسەندن ) ی داوو کەچی وشە ( تۆلەسەندن ) بەجیا لـ  
 فەرھەنگەدا نیە • بۆ ( ئاگرپارێز ) بەرامبەری ( ئاگرپەرست ) ی  
 داو ، بەلام بەجیا وشە ( ئاگرپەرست ) لە فەرھەنگەدا نیە •••  
 ھتد • جگە لەو هەندێ لەو وشانەی مانا کانیانی بەیەك وشە کردۆتوو ،  
 زۆر باش ناگونجین • وەك بۆ دانی مانای ( بالکرتن ) بەرامبەری  
 ( فرین ) ی داو • راستە ئەم دوو وشە لە یەكەوێ نزیکو بۆ مانای  
 یەكەمی ئەگونجێ ، بەلام بۆ مانای دووھمی ئەم وشە جیاوازی هەیە •  
 جیاوازییەكەش ئەو یەكە ( فرین ) مانایەکی گشتی هەیە • مانای تەواوی  
 ( بالکرتن ) بۆ مانای دووھمی ئەك ( فرین ) بەگشتی ، بەلكو ( فیربوونی  
 فرین ) • وەك چوون تازە چۆلەكە یان كۆتر ••• ( فیری فرین ئەن ) و  
 ئەلین : ( بالیان گرت ) ••• بۆ مانای ( پریار ) بەرامبەری ( پەیمان )  
 نووسراو • ئەم دوو وشە لە یەكەوێ نزیکن ، بەلام مانایان تارادە یەك  
 جیاوازی • بۆ پووێژکردنەوێ ئەمە ، ئەوەك كە ئەزانین بە عەرەبی  
 ( پریار ) — ( قرار ) • ( پەیمان ) — ( وعد ) • ، بەلكو ئەگەر لە دوو  
 رێستە ی كوردیدا ئەم دوو وشە بەكارئێنین ، ئەیین كە مانایان یەك نیە :

چاوھێروانی پەیمان •••

پریاری ژمارە یەك •••

••• ھتد •

زۆر وشە ھەن كە خاوەنی یەك مانان ، وەك ( ئاروا ، ئارۆ ، ئەمڕۆ ،  
 ئیمڕۆ ، ئێرۆ ) • لێرەدا مامۆستا خال زۆر چاكو كورت ئەم چەند وشە  
 خاوەن یەك مانایە ی داوو تەھا وشە ( ئیمڕۆ ) ی لە ئاویاندا

پاڤه کردووه ، له بهر نهوه نه بوايه بهرامبه به هره يکک له و وشانه  
 بنووسړي ( ئيمړو ) تا گهريه کيک له ( ئيمړو ) ش نه گات تماشاي  
 ( ئيمړو ) به جيا بکات تا نهوسا به پاڤه کېدا ماناي بۆ ساغ بيتهوه .  
 ماموستا تا پاده يک نه مه ي نه کردووه . نهوه يه چووه بهرامبه به  
 ( ئاروا ، ئارو ) نووسيوتی ( ئيمړو ) ، نه مه ش به کاره يتاني فوره ننگه که  
 گران نه گات ، به لام بهرامبه به ( ئيمړو ) نووسيوتی ( ئيمړو ) و ليړه دا  
 هه له ي نه کردووه ... هتد .

جگه له وه ي هه ندي وشه هه يه ، که زور به باشي نه تواني به  
 وشه يک ماناي بدری ، که چي نووسر هه چنده به يک وشه  
 ماناي داوه ، به لام به بېن که لک له چنده شويتيکدا به وشه ي بهرامبه وه  
 چووه وشه ي ( شت ) ي نووساندووه . وه که ده بينين بۆ ماناي  
 ( ئاخري مين ) نووسيوتی ( دواترين شت ) . و ايزانم زور به باشي نه توانا  
 بنووسړي ( دواترين ) و نهو ( شت ) ه نه بېن . بۆ ماناي ( باش ) بهرامبه ي  
 نووسيوتی ( شتي چاک ) . ليړه شدا باشتري بوو وشه ي ( شتي )  
 نه بوايه ، چونکه له م نموانه دا دياره که وشه ي ( شت ) ، نهوه که باشتري  
 مانا ناکاته وه ، به لکو به پيچي وانه شه وه سر له خوينه ر تیک نه دا ، چونکه  
 ( دواترين شت ) و ا پيشان نه دات که ( دواترين ) هه ر بۆ ( شت ) نه ييت ،  
 به لام ( دواترين که س ) يش هه يه و نهوسا خوينه ر و اتی نه گا که ( دواترين )  
 هه ر بۆ ( شت ) نه ييت و به س . هه روه ها جگه له ( شتي چاک ) خو  
 ( که سي چاک ) يش هه يه ... به تيکرايي ماموستا خال پاڤه ي وشه ي  
 زور باش کردووه . بۆ راستي نه مه پاڤه ي چنده وشه يک نيشان نه ده ين :

( ئاواته ) خواردن و بردني شتي مردوم به خوړايي .

( ئوقره گرتن ) ئارام گرتن و داين بوون .

( نه خترمه ) ولاختيکه له جهنگا له دوژمن گيرايي .

(ئارد) ھاراۋى دانەۋىلە .

... ھەد .

بەم نمونانەدا بۆمان دەرئەكەي كە نووسەر لە ھاڤەكردنى وشەدا  
ھونەرىكى زۆر بەرزى پىشانداۋە خوینەر ئەتوانى بەئاسانى لە  
مەبەستو واتاى وشە تىبگات . بەلام بەداخوۋە لە ھەندى شۆتىدا  
نووسەر بە جۆرىك وشە ھاڤە ئەكات ، كە تىگەشتن لىن ئالۆزە<sup>(۸)</sup>  
يان باش ماناى وشەكەي بۆ دەرناكەۋى . ۋەك :

(ئاسان) لاي ھەرە ژووروۋى سەرت .

بۆ ھاڤەي وشەي (ئاسان) مامۇستا زۆر وشەي ئاسانى باشى  
بەكارھىتاۋە ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ماناى (ئاسان) بەم ھاڤەيە  
ھىچ ئانكرانەبوۋە . جگە لەۋەش خۆ گەر مەردوم لە ژووردا يىت ،  
ئەۋە لاي ھەرە ژووروۋى سەرى بنمىچە ...

(ئىپرۆ) ئەۋ پۆۋەيە كە تۆى تىايت .

بەم ھاڤەيە باش ماناى وشەي (ئىپرۆ) نەكراۋەتەۋە ، چونكە  
ئەم ھاڤەيە جگە لە ماناى سەرەكەي بە ماناى (ئەم دەبە ، ئەم  
چەرخە ...) ىش دىت .

(ئاۋاتەچى) كەسىكە كە شتى مەردوم بخوا يا بىيا بە ئاۋاتە .

ۋەك لەسەرەۋە وتمان ، ھاڤەي وشەي (ئاۋاتە) ى باش كەردوۋە ،  
بەلام ھاڤەي وشەي (ئاۋاتەچى) ئەۋ ناتەۋاۋىيە ھەيە ، كە نووسەر  
لە كۆتايى ھاڤەكەدا چوۋە وشەي (ئاۋاتە) ى بەكارھىتاۋە . باشتەر

---

(۸) ئەگەر ھاڤەكان بۆ زۆر كەس ئالۆز نەبن ، ماناى ئەۋە نىببە  
ھاڤەكان ئاسان ، بەلكو نەبن ئەۋە لەبىر نەكەين كە فەرھەنگ بۆ ھەموانە .

وابوو (خۆپایی) بەکاربهێتی ، چونکه ئەمەر یەکیك له وشە (ئاواتەچی) نەگات ، ئەوه دوور نییه له (ئاواته) یش تی نەگات .

(ئاسان) کاری سووکی بێ گیروگرفت .

هیچ مەرج نییه که کاری ئاسان و سووک بێ گیروگرفت بێت .  
زۆر پێ ئەکەوێ کارێک سووکه ، بەلام گیروگرفتی زۆره .

(ئاوه لزاوا) مێردی خوشکی ژن .

گەر یەکیك مانای ئەم وشەیه نەزانێ ، ئەوه به پراڤه کەیدا هیچی بۆ روون نابێتەوه .

جگه له وهی که پافهی هەندیک وشە ئالۆزن یا ناپێکن و کەمن هەلەیان تیا دایه و کەم و کورپی یەکیش هەیه له وهی که ئەبوو زوربهی وشەکان بخرانایه ناو پرستیهکی کورتی ئاسانهوه تا مانای وشەکان باشتەر ئاشکرا ببوونایه و خوێنەر لهو پرێگایهوه بیزانیایه چۆن ئەو وشانه له پرستەدا بەکارئەهێنرێن وەك بۆ وشە (ئاسان) ئەتوانرا بنووسرێ (بە ئاسمانهوه ئهستێرم دیوه ۰۰۰) . بۆ (ئیمپرو) بنووسرێ (ئیمپرو یەکەم پۆژی هاوینه ۰۰۰) هتد .

لێره دا دیاره که چۆن له پرستەدا مانای وشە روون ئەبێتەوه و چۆن پرستە بەکارهێنانی وشە پیشان ئەدا ۰۰۰ لەم رووهوه مامۆستا خال به تەواوی ئەم پرێازهی نەگرتووه . ئەمە ئەوه ناگیهێنی که نووسەر بەکجار دووره لەم جۆره شێوازهوه ، بەلکو له هەندێ شوێندا ئەم پرێگایهی گرتووه ، بەلام بۆ بەشیکی ئیجگار کەم له وشەکان . وەك :

(ئاخری) نەم ئەویست بچم بەلام ئاخری هەر چووم .

(بیرەوهری) به بیرەوهری من بهفری وەك ئەمسال نەباریوه .



بىن گومان پىتويست ناكات هموو وشه يەك بخريته ناو پرسته وه ،  
چونكه زۆر وشه هەن كه ئاسان و زۆر بەسەر زارى مەردومەوهن ،  
ياخود كوردنەوهى مانايان ئاسانەو بەبىن پرسته ئاشكرايه .

له هموو زمانىكدا وشه هەن كه تەنها يەك مانايان هەيهو وشەش  
هەن كه مانايان زۆرە . هەروەها ئە زمانى كوردى دا ، وەك : ( شو ،  
ئاشەوان ، دراوسى ، ئەژتو . . . . . هتد ) ئەيىن ئەم وشانە يەك مانايان  
هەيه . بەلام وشە هەن ، كه پتر له يەك مانايان هەيهو ئەو ماناياتەش له  
بەك نزيكن . وەك : ( بەردانەوه ، با ، بازارى ، بانگ . . . . . هتد ) .  
ئەگەر تەماشاي « فەرەنگى خال » بكەين ، ئەيىن پاقەى هموو  
ماناكانى ئەم وشانە هەن ، بەلام ئەوهى ناتەواوى بىن لەم بەشەدا ،  
ئەوهيه كه مامۆستا ئەم ماناياتەى بە خالىك لىك جياگردۆتەوه . وا بۆ  
نمونه وشەى ( بەردانەوه ) پيشان ئەدەم ، كه چۆنە له فەرەنگەكەدا :  
( بەردانەوه ) بەردانى ئاوى گىراو . فريدانى شىكە لە  
بەرزى يەوه .

لێرەدا باش ئاشكرايه ، كه وشەى ( بەردانەوه ) دوو ماناي هەيهو  
هەردوو ماناكە لىك نزيكن و نووسەر پاقەى هەردوو ماناكەى كردووه .  
هەرچەندە مامۆستا لە پيشەكيدا لە لاپەرە ( ٣٨ — ٣٩ ) دا باسى كردووه  
گەر لە ناوەندى پاقەكاندا ( . ) دانرا ئەوه مەبەستىكى ترە ، بەلام باشتر  
بوو مەبەستەكان بە ژمارە ١ ، ٢ ، ٣ . . . . . جيا بکرايەوه . ئەمە بۆ  
ئەوهى خويەنر زوو هەست بەو جياوازی بە بکات ، چونكه دوور نيه  
زۆو كەس فەرەنگەكە بە کاربەتین و پيشەكەى كه يان نەخويندیتەوه .  
هەروەها ئەم ڕيگايەش ئەو ڕيگايەيه كه فەرەنگ نووسەكانى هموو  
ولایە پيشەكەوتوووەكان لەسەرى ئەروژن . لەگەڵ ئەوەشدا مامۆستا لە  
چەند نۆتيكدا بەم جۆرەى كه من نیشانم داوه هەر بەو جۆرە

کردوویه تی • وهك چۆن بۆ وشه ی ( بۆ ) جوان ماناكانی دابهش كردوو  
بهسەر یانزه بهشداو تیکه لاوی نه کردوو •

پاشای هردوو ماناکی وشه ی ( بهردانه وه ) كه لهسه ره وه  
پیشانم دا چۆن له « فرههنگی خال » دا به ( • ) جیاکراوه ته وه ، باشت  
وا بوو لهسه ره ئه و شتیوه یه ی خوا ره وه بوا به :

( بهردانه وه ) ۱- بهردانی ئاوی گیراو ؛ ۲- فریدانی شتیك  
له بهرزی یه وه •

چۆن وشه هه ن خاوه نی چه ند مانایه کی زیکن ، ههروه ها وشه ش  
هه ن ، كه خاوه نی چه ند مانایه کی دوورو جیاوازن • وهك :

( ئازار ) عیسی ئه ندام • مانگی مارت كه سی و یهك رۆژه •

( باقه ) چه پكتيك له گیا یا له گول • دهنگتیکه وهك دهنگی  
پزنو پتوی •

( باو ) دهستور : فیسار شت بووه به باو • باوك • زیاده ی  
شتیک بهسەر شتیکی تر دا : ئه م کۆمه له گه نه باوی هه یه بهسەر ئه و  
کۆمه له دا ، یا نه ریمان له زیره کی دا ( باو ) ی بهسەر سالاردا هه یه ،  
واته له و زیاتره •  
... هه •

وهك ئه بینن ، پاشای ئه و وشانه ی كه مانایان جیاوازنو له یهك  
دوورن ، دیسان هه ر به نیشانه ی ( • ) له یهكتر جیاکراوه ته وه • ئه گه ر  
بۆ ئه و وشانه ی چه ند مانایه کیان هه یه و ماناكانیان له یهك تریکن ، ئه م  
نیشانه یه باش نه گونجی ، ئه وه بۆ ئه و وشانه ی چه ند مانایه کیان هه یه و  
ماناكانیان له یهك دوورن ، به هیه چ جۆرتیک ناگونجی ، چونكه ئه م  
کۆمه له وشانه ته نها ئه وه یه كه به نووسینو خوتینه وه له یه كه وه

نزيكن ، ئەگىنا بە ماناۋ پەيدا بونيان جياۋازى زۆرە لە تىوانياندا .  
 ۋەك ( ئازار ) — ئىشى ئەندام ، كە وشە يەككى كوردى يە زۆر دوورە لە  
 ( ئازار ) — مانگى مارت ، كە وشە يەككى كوردى نىيە لە پەيدا بونو  
 دروست بووندا سەرچاۋە يەككى كەى ھەيە . ياخود وشەى ( باو ) —  
 ئەينىن كە سىن ماناى جياۋازى ھەيە ھىچيان لە يەك ناچن و دوورن لە  
 يەكتر . ھەر سىن وشە كە كوردىن ، بەلام پەيدا بونو دروست بونيان  
 لە رىنگاى جياۋازە ھاتوۋە . بۆ ئەم جۆرە وشانە ئەبوايە ۋەك لاي  
 خوارە ھە چۆن پىشانى ئەدەم ۋەھا جيا بىكراتايە ھە :

( ئازار )<sup>۱</sup> ئىشى ئەندام .

( ئازار )<sup>۲</sup> مانگى مارت ۰۰۰

( باقە )<sup>۱</sup> چەپكىت كە گيا يا لە گول .

( باقە )<sup>۲</sup> دەنگىتە ۋەك دەنگى بزنو رىئوى .

( باو )<sup>۱</sup> دەستوور : فلان شت بوۋە بە باو .

( باو )<sup>۲</sup> باوك .

( باو )<sup>۳</sup> زىادەى شىت كە بەسەر شىت كى تردا ۰۰۰

مەرج نىيە ۋەك من لە سەرە ھە چۆنم پىشان داۋە ئەبىن ھەر وا  
 يىت ، بەلكو شىئەى كەش ھەيە . ۋەك بۆ ئەو وشانەى كە ماناكانيان  
 لە يەك نزيكن لە باتى ۱ ، ۲ ، ۰۰۰ ئەتوانى ۱ ، ب ، ج ۰۰۰ دابىرى .  
 بۆ ئەو وشانەى كە ماناكانيان لە يەك دوورن لە جياتى ۱ ، ۲ ، ۳ ۰۰۰  
 لە بەزەدى وشە كاندا ئەتوانى I ، II ، III ۰۰۰ دابىرى . بۆ  
 كۆمەلى يەكەمىيان ئەبىن ھەموو ماناكان يەك لە دواى يەك بنووسرىن و  
 چ بە ژمارە ، چ بە يىت جيا بىكرتە ھە . بۆ كۆمەلى دوۋەمىيان ئەبىن  
 چەند ماناى جياۋازى ھەيە ، ئەۋەندە جار ئەو وشە سەرلەقوى لە  
 سەرى دىر بنووسرىتە ۋە ۋەك وشە يەككى نوئى مامەلەى لە گەل بىكرى .

ھەرچەندە چەند ئاتەواۋىي و كەم و كورتىيەكى كەم لە « فەرھەنگى خال » دا ھەيە ، بەلام ئەو ئاتەواۋىيەنە بە جۆرىك نىن كە لە نرخی فەرھەنگە كە كەم بىكەنەۋە . بەگشتى « فەرھەنگى خال » فەرھەنگىكى سەرگە وتوۋەو كارىكى گەۋرەو گرنگ و پىۋىستە ، بەرھەمى رەنجى چەند سالەى مامۇستا خالە لە نواندىنى ھونەرىكى بەرز لە دانانى يەكەم فەرھەنگ لە كوردىيەۋە بۆ كوردى . ئەم فەرھەنگە گەنجىنە يەكى فراۋانى زمانەكەمانە .

چ لەبارەى نووسىنى فەرھەنگەۋە يا لەبارەى بەكارھىتانو سوودلىق بىنىنەۋە ، چ لەبارەى زانستى فەرھەنگ نووسى كوردىيەۋە يا لە مېژوۋى فەرھەنگ نووسى كوردىدا ، ئەم فەرھەنگە دەۋرىكى گەۋرەى بىنىۋە ئەبىنى . ئەم فەرھەنگە سەرچاۋە يەكى ئىجگار گەۋرە يە بۆ نووسىنى گەلىك فەرھەنگى ھەمەچەشە ، وەك لە كوردىيەۋە بۆ زمايتكى يىگانە يان بەپىچەۋانەۋە لە زمايتكى يىگانەۋە بۆ كوردى ... ھەد .

ئىتر سوپاس ، ھەزاران سوپاس بۆ مامۇستا شىخ محەمەدى خال كە ئاۋاتى چەند سالەى گەلى كوردمانى ھىتايە دى (\*) .

---

(\*) ئەم وتارە لە ژمارە ( ۱۹ ) ۋە ( ۲۰ ) ۋە ( ۲۱ ) ۋە ( ۲۲ ) ى سالى ۱۹۷۱ ى رۇژنامى « ھاۋكارى » دا بلوكرامەتەۋە .

## چەند روونکردنەموو بەلگەو تێبینی یەکی نوێ دەربارەی «فەرھەنگی خال»

مەبەستی ئەم وتارە گەیشتنە ئەنجامە لە  
لێکۆڵینەوەی «فەرھەنگی خال» دا لە ڕێکایی  
خزمەتکردنی زمانی کوردی دا بەگشتی و کاری  
فەرھەنگ نووسی کوردیدا بەتایبەتی .

لە ژمارە ( ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ) ی ڕۆژنامەی « ھاوکاری » دا  
دەربارەی « فەرھەنگی خال » زنجیرەیک وتارم بڵاوکردەووە ، کە  
بریتی بوو لە سەرئەجێکی سەرچۆڕی و لێکۆڵینەوەیەکی کورت لە  
فەرھەنگی ناوبراو .

ماوەیەك لەمەوبەر نووسەری ئەم فەرھەنگە — مامۆستا شیخ  
محەممەدی خال — لەژێر ناوی « وەرانی ڕەخنەگر لەسەر فەرھەنگی  
خال » دا<sup>(١)</sup> دەربارەی وتارەکی من بیروباووەری خۆی دەربڕیوو .  
ھەرچەندە وەرنامەکانی بیروپرای منیان نەگۆڕی ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا  
ڕیزی بیروباووەری مامۆستا خال دەگرم و سوپاسی دەکەم و بەتایبەتی  
جێگای شانازییە ، کە مامۆستا ھێندە باوەری بە لاوانی خۆیندەواری  
کورد ھەیە .

---

(١) ڕوانە : ڕۆژنامەی « ھاوکاری » ، بەغدا ، ١٩٧١ ، ژ ٣٥ ،  
٦٦ ، ژ ٢٦ ، ٦٧ — ٧٠ .

ئەوئى رايكىشام بۇ ئەوئى چارىكى تر بىكەومە لىكۆلئەوئە  
 روونكرئەوئى ئەو تىيىنى و سەرنجانەئى دەر بارەئى « فەرھەنگى خال »  
 ھەمە ، ئەوئى نىيە ، كە باوئەرم لەگەل وەلامەكانى مامۆستادا ئاگونجى ،  
 ياخود ھەر بىئەوئى وەلامى بدەمەوئە ۰۰۰ نەخىر ، بەلكو لەوئە گەلىك  
 بەرزترەو ھەستىكى گەلىك پاكىم ھەيە . ھەست بە دواكە وئوئى كارى  
 فەرھەنگ نووسى كوردى دەكەم وەك كوردىكى دلسۆز ئەمەوئى  
 ئەركى سەرشانم بەجىيىم . ئەوئىش بەوئى لە رىكاي زمانەوانىيەوئە  
 ئەوئى لە توانامدا ھەيە بىئووسم بۇ گشت خويئندەوارانى كورد ، نەك  
 تەھا بۇ مامۆستا خال ، چونكە ئەگەر تەھا بۇ مامۆستا خال بوايە ،  
 ئەوئە بە نامە بيروپاي خۆمم بۇ ئەنووسى .

بۇ پىشخستى ئەم زانستە و چارىكى تر لەسەر بىچىنەئى  
 وەلامەكانى مامۆستا خال و روونكرئەوئە بەلكەو تىيىنى نوئى ئەكەومە  
 شى كوردەوئى « فەرھەنگى خال » . ئا ئەگەر گىروگرفتىك ھەيىت  
 چارەسەر بىكرئى و ئەگەر ئالۆزى يەك ھەيىن خاوبكرتەوئە .

مامۆستا خال بەر لەوئى يىتە سەر وەلامدانەوئە ، ئەلى : « كاك  
 ئەورەحمان بەناوى رەخنەوئە ھىندئ شتى پىشچا و خستوئە ، لە  
 فەرھەنگەكەدا . ھەرچەندە شتەكان گرنك نىن ۰۰۰ » (۲) . بىن گومان  
 مەنىش بە ھەموو بيروباوئەرمەوئە لەگەل مامۆستادام و ئەو چەند  
 كەم و كورپىيەئى خستوئە تە پىشچا و گرنك نىن و لە نرخی فەرھەنگەكە  
 كەم ئاكەنەوئە ، بەلام خۆ من وەنەبىن پاش وەلامەكەئى مامۆستا ھاتبە  
 سەر ئەم باوئەرە ، بەلكو لە وتارەكەمدا لە چەند شوئىتىكدا ئەمەم  
 دووپات كوردۆتەوئە . يەككىك لەو شوئىنانە ئەوئەيە ، كە لە كۆتايى  
 وتارەكەمدا نووسىومە : « ھەرچەندە چەند ئاتەواوى و كەم و كورتىيەكى

---

(۲) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۲۵ ، ل ۶ .

که م له ( فهرهنگی خال ) دا هه یه : بهلام ئهو فاتهواویانه به جۆرنک  
نن که له زرخي فهرهنگه که کم بکه نه وه . به گشتی ( فهرهنگی خال )  
فهرهنگیتکی سه رکه وتوووه و کاریکی گه وره و گرنگ و پتویسته « (۳) .

له وتاره که مدا وتوووه : ئهو چهند باسه ی له سه ره تای ( فهرهنگی  
خال ) دا نووسراون ، وهک : جیا بوونه وه ی زمان ؛ زمان و ته ی  
که لان ... کورد ... سنووری کوردستان ... زۆر په یوه ندیان  
له گه ل فهرهنگدا نیه و له ناو فهرهنگه که دا نه بو و نایه باشر بوو ...

بهلام ماموستا خال ئه لێ : « ئهم باسانه هه موو ده ست و پتوه ند  
عه لاقه مه ندی فهرهنگن و هه ر به کتیکیان کلۆرپۆژنه یه که بۆ  
خوینده وارانێ به رتیز ... » (۴) . هه رچه نده چهند به لگه و  
پوونکردنه وه یه که هه یه بۆ. نیشاندانی ئه وه ی ، که پتویست ناکا به م  
جۆره باسانه باری فهرهنگ گران بکری ، بهلام من لیره دا درێزه ی  
بێ ناده م و ته نها ئه وه ئه لیم که ماموستا خال هه ر خۆشی نووسیوتی :  
« تێ ناگه م په خنه گر په یوه ندی به لاره چی به » (۵) . جا منیش تێ ناگه م  
چۆن شتی به لا په یوه ندی هه یه به فهرهنگه وه و چۆن کلۆرپۆژنه یه ۰۰۴

من له وتاره که مدا نووسیومه : ( ئافدین ) به ( تۆ له سە ندن )  
پافه کراوه ، که چی ( تۆ له سە ندن ) به جیا له فهرهنگه که دا نیه .  
هه روه ها ( ئاگرپارتیز ) به ( ئاگرپه رست ) پافه کراوه ، بهلام وشه ی  
( ئاگرپه رست ) به جیا له فهرهنگه که دا نیه .

وه لامی ماموستا خال ئه مه یه : « چونکه ( تۆ له سە ندن ) و  
( ئاگرپه رست ) وشه نین تا پافه بکرین ، به لکو رسته ( جله ن ) وه

(۳) هه مان سه رچاوه ، ژ ۲۲ ، ل ۶ .

(۴) هه مان سه رچاوه ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(۵) هه مان سه رچاوه ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(تۆلە) و (سەندەن) و (ئاگر) و (پەرستەن) ھەر يەكە جياجيا لە شوئینی  
خۆياندا پرافە کراون ، (٦) .

بەشك لە ھەموان ئاشکرايە ، كە (تۆلەسەندەن) و (ئاگرپەرستەن)  
وشەن ، نەك پرستە ، وەك مامۆستا خال ناوی ناون . ئەمانە وشەي  
(مەركەب) نە لە زمانى كوردیدا ئىجگار زۆرن . ھەروەھا ئەمە يەكئىكە  
لەخاسىيەتەكانى زمانى كوردى . وا بزانم پىوست بە پوون كەردنەو  
ناكات ، كە ھەر يەك لەم دوو وشەي ناومان بێردن چۆن دروست بوون ،  
چونكە شىوئەي دروست بوونيان جوان ديارە .

مامۆستا خال ئەو دوو وشە (مەركەب) ھى ناوماوە پرستەو  
بەپىوستى نازانى بکەوئە ناو فەرھەنگەكەووە بەجيا پرافە بکرتن . بەلام  
سەر ئەوئەيە ، كە لە گشت لاپەرەيەكەي فەرھەنگەكەدا وشەي (مەركەب)  
دەيىزى . لە زۆر لاپەرەدا نەك ھەر دەيىزى ، بەلكو ئىجگار زۆریشە .  
بۆ نموونە ، ئەگەر تەماشاي لاپەرە (١٢) ى بەرگى دووئەي فەرھەنگەكە  
بکەين ، دەيىزى ھەر (٢٩) وشەي ئەو لاپەرەيە (مەركەب) ن . ئەگەر  
وابى تى ناگەم بۆچ فەرھەنگەكەي پرە لەو وشە (مەركەب) انەي ، كە  
ئەو بە (جملە) يان دائەننى ؟

لە فەرھەنگەكەدا وشەي (خوایەرست) ھەيەو پرافە کراوە ، كەچى  
وشەي (ئاگرپەرست) نىيە . بەمەدا دەرئەكەوتى كە مامۆستا خال  
(ئاگرپەرست) بە پرستە دائەننىو (خوایەرست) بە وشە . جالە  
مامۆستا دەپرسم لە چۆنەتى دروست بووندا (نەك مانادا) جياوازی  
لە تىوان (ئاگرپەرست) و (خوایەرست) دا چىيە ؟

ياخود (تاوسەندەن ، جۆشەندەن ٠٠٠) لە فەرھەنگەكەدا ھەيە ،  
كەچى (تۆلەسەندەن) نىيە . خۆ ئەم وشانەش لە چۆنەتى دروست بووندا

---

(٦) ھەمان سەرچاوە ، ٢٥ ، ل ٦ .



وهك يهكنو بۆچ ئهوهى په پرتراوه ناوبنرئ پرستهو ئهوهى نووسراوه  
 ناوبنرئ وشه . نازانم مامؤستا خال پرسته بهچى تى ده گات ؟

ههروهها ئهم وشانه : ( چاوپوشين ، چاوپياخشاندن ،  
 چاويليقوچاندن ، چوارچاوکردن ، چوارچاوبوون ۰۰۰ ) و گهلىكى تر ،  
 كه وشهى ( مركب ) ن له ناو فهرهنگه كه دا هه نو راقهش كراون .  
 هه ندى له م وشانه نهك له دوو وشه پيك هانوون ، بهلكو له سى وشهش  
 پيكهاتوون . ئه گهر مامؤستا خال ئه و وشه ( مركب ) انهى له دوو وشه  
 پيكهاتوون ناوبنرئ پرسته ، ئهى ئه بى ئه و وشه ( مركب ) انهى له سى  
 وشه پيكهاتوون چۆن ناوبنرئ ؟

له سهروهه روونمان كردهوه ، كه راست نيه به و جوړه وشانه  
 بو ترئ پرسته ، چونكه ئه وانه وشهى ( مركب ) ن . ههروهها  
 روونمان كردهوه ، كه وشهى ( مركب ) پتيوسته له فهرهنگدا بنووسرئ و  
 راقه بكرئ . بن گومان « فهرهنگى خال » پره له وشهى ( مركب ) و  
 وا پتيوسته ، بهلام چهند وشه بهك په پرتراوه . ئه وىش به گوتيرهى  
 وهلامه كهى دانهر وا دهرده كه وئ ، ئه و چهند وشه به به پرسته  
 تى گه يشتوه بويه په راندوو به تى .

ره خنم له وه گرتبوو ، كه مامؤستا خال له راقهى ( ئارؤ ) و  
 ( ئارؤ ) دا ئه لى ( ئه مړؤ ) ، له راقهى ( ئه مړؤ ) شدا ئه لى ( ئيمړؤ ) ،  
 ئنجا ( ئيمړؤ ) به دريژئ راقده كا ۰۰۰ ئه گهر به كسهر هه موو ئه و  
 وشانهى به ( ئيمړؤ ) راقه بكر دايه و له پاشا ( ئيمړؤ ) شى به ته واوى  
 راقه بكر دايه ، باشتربوو ۰۰۰ به لام مامؤستا خال له وه لامدا ئه لى : به و  
 شيوه به كردويه تى بؤ ئه وهى خو ئنده وار به شوتين هه موو وشه كاندا  
 بگه رئ ۰۰۰ به باوه رى من ئه مه رتيگا دريژ ئه كاته وه و تا راده بهك  
 به كار هيتانى فهرهنگه كه گران ئه كات . ههروهها ئه مه پتيويست ناكات ،

چونكه بۆ ئەو مەبەستى مامۇستا خال فەرھەنگى تايەتى ھەيە كە پىتى دەلەين : ( Dictionary of Synonyms ) • جگە لەو ، ئەگەر چاوتك بە « فەرھەنگى خال » دا بخشين ، دەبين مامۇستا خوشى لە زوربەى شوپندا بەو جۆرە کردوو پەتى كە من وتوومە • ئەمەش بەلگەيەكى ترە بۆ ئەو ، ئەو رینگايەى من ناوم ھىتاوہ راسترە • ئيتىر تى ناگەم بۆچى مامۇستا خال وا ئەلەى ۲۰

نووسىبووم : نووسەر « لە چەند شوپىتىدا بە وشەى بەرامبەرەوہ چووە وشەى ( شت ) ى نووساندووہ • وەك دەبين بۆ ماناى ( ئاخەمىن ) نووسىوتى ( دواترىن شت ) • وازانم زۆر بە باشى ئەتوانا بنووسرى ( دواترىن ) و ئەو ( شت ) نەبى • بۆ ماناى ( باش ) بەرامبەرى نووسىوتى ( شتى چاك ) • ليرەشدا باشتربوو وشەى ( شتى ) نەبوايە ، چونكه لەم نمونانەدا ديارە كە وشەى ( شت ) ، نەوہك باشترا مانا ناكەنەوہ ، بەلكو بەپىچەوانەشەوہ سەر لە خوتنەر تىك ئەدا ، چونكه ( دواترىن شت ) وا پيشان ئەدات كە ( دواترىن ) ھەر بۆ ( شت ) ئەيىت ، بەلام ( دواترىن كەس ) يش ھەيەو ئەوسا خوتنەر واتى ئەگا كە ( دواترىن ) ھەر بۆ ( شت ) ئەيىت و بەس • ھەرودھا جگە لە ( شتى چاك ) خۆ ( كەسى چاك ) يش ھەيە ۰۰۰ » ( ۷ ) •

وہلامى مامۇستا خال ئەمەيە : « بۆ زيادە روونکردنەوہ ئەو ( شت ) ەى لى زيادكراوہ » ( ۸ ) ۰۰۰ « ھەرچى ھەبى لە بوونەوہردا ھەموو شتن ، بە ئادەمى و گيانلەبەر و گژوگياو دارو درەخت و كۆچك و بەردەوہ » ( ۹ ) •

( ۷ ) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

( ۸ ) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

( ۹ ) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

بني شك له گهل باوه پري ماموستا خال ٿيم ڪه ٿلن : » ٻو زياده  
 روونڪردنه وه ٿو ( شت ) هي لي زيادڪراوه . دوو بارهه ٿي ڪه مه وه ،  
 ڪه بن ٿو ( شت ) ه باشتربوو : يه ڪ - له بهر بووني جياوازي له  
 به ڪارهيتان و ماناي ( شت ) و ( ڪس ) دا ؛ دوو - چونگه ، ٿه گهر  
 بهرامبر وشه ي ( باش ) بنووسري ( چاڪ ) ؛ ٿوه مه بهست ٿوه به ،  
 ڪه ٿو دوو وشه به يه ڪ مانايان هه به ياخود مانايان له به ڪوه نزیکه .  
 ههروهه ٿوه به خوتنه ٿلن گهر له وشه ي ( چاڪ ) يش تن ناگهي يان  
 ٿه گهر ٿه ته وي زياتر ٻوٽ روون بيته وه ، ٿوه پروانه ٻاقي وشه ي  
 ( چاڪ ) ، ڪه له شوتيني خويدها ٻاڦه ڪراوه . ٿيتر ٿو وشه ي ( شت ) ه  
 ٻو بن ڪه ٿل بنووسري .

ههروهه ماموستا خال ٿلن : » هه رچي بين له بوونه وهه را هه موو  
 شتن ؛ به ٿاده مي و گيان له بهرو گزوگياو دارو درهخت و ڪوچڪ و  
 بهرده وه . . . » . بن گومان وايه ، به لام ماموستا خان ٿوه ي  
 له بيرڪردوه ڪه له به ڪارهيتان و ماناو دهستووري زماندا وانيه و  
 جياوازي هه به . ٻو پي سه لاندني ٿو جياوازيه دوور ٺاڙوم و ناگه وه  
 ليڪولينه وه ، به لڪو ته ها ٻاڦه ي چند وشه به ڪ نشان ٿه دم ڪه له  
 » فهرهنگي خال » دا نووسراوه . ٿو ٻاڦانه ، ڪه ماموستا خال خوي  
 ڪردووني نيشاني ٿو جياوازيه ٿه دن ، ڪه له وه لامه ڪه يدا دداني  
 پيدانانن .

دانر وشه ي ( چڪاندن ) ي بهم جوره ٻاڦه ڪردوهه :

( چڪاندن ) پرواندني شت . . .

ٿاشڪرايه ، ڪه گيانله بهر ٺاڙوٿيٺي ، واته ليٽه دا ( شت ) ٻو ماناي  
 ( ڪس ) ناتوازي به ڪارهيتري . جگه له گيانله بهر ، بهردو . . . يش  
 ٺاڙوٿيٺي . جا ٿه گهر نووسر ٻو روونڪردنه وه وشه ي ( شت ) ي

له گمل (رواندن) دا داناوه ، نهوه نهو پروونکردنه وه په سر له خوښه  
تيك نه دا . نه گهر مه به ست پروونکردنه وه بوايه ، نهوه له جيانې (رواندنې  
شت) باستر و ابوو بنووسړي (رواندنې دارو دره خت و ۰۰۰) .

وشه ي (چړې كيش) ي بهم جوړه رافه كړدووه :

(چړې كيش) كه سيكه كه سرچړې بكيشن .

نه گهر (كهس) به هموو مانايه ك (شت) يټ ، نه ي بړچي  
نووسر له جياتي (كه سيكه) نه ينووسيوه (شتيكه) . نه ينووسيوه ،  
چونكه (كهس) سرچړې نه كيشن ، نه ك (شت) .

وشه ي (خاو كړدنه وه) ي بهم جوړه رافه كړدووه :

(خاو كړدنه وه) ۰۰۰ بريتي به له خاو كړدنه وه ي په كيك له شتيك .

له ماموستا نه پرسم : نه گهر جياوازي نيه ، بړچي نه ينووسيوه  
(بريتي به له خاو كړدنه وه ي شتيك له شتيك ؟) . بن گومان ناتوان ي  
وا بووتر ي ، چونكه جياوازي هه يه و ماناي پرسته كه تيك نه دات و  
نه يگور ي .

له رافه ي وشه ي (خو اناس) دا نه لني : « كه سيكه خوا باش  
بناسي و له فرماني دهر نه چي » . نه گهر ليره دا وشه ي (كه سيكه)  
بكري به (شتيكه) ، نهوه رافه كه ئالوز نه بي . جا ئمه نيشاني  
جياوازي نه دات له تيوان (شت) و (كهس) داو ماموستاش ليره دا  
هستي پي كړدووه و بړيه واي نووسيوه .

لهم جوړه نمونانه هه ر له « فهره تكي خال » وه ده توان ي به  
سدان بښي رته وه . به لام له و باوه رده دام ، كه به و چنه ند نمونه يه ي  
سهره وه دا دهر كه وت هه رچه نده گيانله به ريش (شت) بي ، به لام له  
به كار هيتان و ماناو ده ستووري زماندا جياوازي له تيوان (شت) و  
(كهس) دا هه يه .

وا دياره مامۆستا خال پەخنەو پروونکردنەوه کى منى بەدل نىيەو  
 بۆيە بەم بۆنەيەوه نووسيويتى : « پەخنەگر ھەر بەمە وازى نەھيتاوە ،  
 بەلكو پيشى لى ھەلپريوەو ئەلئى : باشتەر وابوو كە ئەو وشەى  
 (شت) ە نەبوايە ... » (۱۰) .

پەخنە زۆران بازى و قسەفريدان نىيە . من زۆرم لە كەس  
 نەكردووەو پيشم لى ھەلنەپريوە ، بەلكو يىروپاي خۆم دەپريوە .  
 ئازانم چۆن مامۆستا خال دەپرينى يىروباوەي بە وازنەھيتان و  
 پىلئى ھەلپرين دائەنئى ؟ من لە وتارەكەمدا پتر باسى باشى « فەرھەنگى  
 خال » م كردووە ، وەك لە ناتەواوى . ئەويش تەھا لەبەر ئەوەى پروو  
 باشەكەى ھىندە بەنرخە ، كەم و كورى شار دۆتەو . جا دوور نىيە بە  
 رىتكەوت يەككە پروو باشەكەى نەيىنئى و بلى : پەخنەگر بە خۆپايى  
 ھىندە بە شان و بالى فەرھەنگەكەدا ھاتووە . بى گومان نە ئىم باوەرەو  
 نە ئەو باوەرەى مامۆستا خال لە واقعەو تريك نين ، چونكە من  
 كۆليومەتەو ، نەوەك بە خۆپايى بە شان و بالدا ھەلم دابىيان بە خۆپايى و  
 زۆردارى ھيرشم بردبى . ئەگەر مامۆستا خال بەوردى بە وتارەكەمدا  
 بگەرتى يەك وشەى رەمق چيە تىيدا ئادۆزىتەو . جا لەو باوەرەدام ،  
 ئەو جۆرە وشانە تەھا لە نرخی نووسين كەم ئەكەتەو .

من پەخنەم گرتبوو لە پاقەى ( ئاسان ) كە نووسراوە ( لای ھەرە  
 ژوورووى سەرت ) ، چونكە ماناي ( ئاسان ) بەم پاقەيە باش ئاشكرا  
 نەبووەو ئەگەر مەردوم لە ژوورابى ، ئەو لای ھەرە ژوورووى سەرى ،  
 بنىچە . بەلام مامۆستا خال ئەلئى : « بن مېچ لای ھەرە ژووروو نىيە ،  
 بەلكو لای ژوورووى سەرە . لای ھەرە ژووروو ھەورو رۆژو مانگ و  
 ئەستىرەن ... » (۱۱) و بۆ نیشاندانى ئەمە دوو ئايەتى ھيتاوەتەو .

(۱۰) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

(۱۱) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

من لیره دا سر له نوځی درېژمې پېن نادم ، به لکو بڼ پېن سه لماندن ده پرسم :  
 نه گهر بنیچ لای ژوورووی سره و همورو پړژو ۰۰۰ بش لای هره  
 ژوورووی سرن ، که واته بڼچی له رافه ی وشه ی ( حوا ) دا نووسیوتی  
 ( لای ژوورووی سر ) ؟ ۰ آیا رافه ی هم وشه یه له گهل روونکر دنه وه که ی  
 ماموستا دا نه گونجې ۰ ؟ آیا بهم رافه یه مانای ( ناسمان ) و ( حوا )  
 باش ئاشکرا بو ؟ نه ی ماموستا بڼ له وه بڼ ده نگ بووه ، که وتووه  
 باشر وابوو هم وشانه بخړیته ناو رسته یه کی کورته وه تا خوینـه  
 باشر مانای بڼ ئاشکرا بیو له و ریگه یه شه وه بزانی چوڼ نه و وشانه  
 له رسته دا به کار نه هینرین ؟

ره خنم گرتبو و له وه ی « فره نگی خال » له رافه ی ( ئیرۆ ) دا  
 نه لئ : « نه و پړژه یه که توی نیایت » . چونکه هم وشه یه جگه له  
 مانای ( حقیقی ) مانای ( مجازی ) شی هیه ( هم دمه ، هم  
 چه ر خه ۰۰۰ ) . ماموستا خال له وه لاما نه لئ : « فره نگی خال  
 ته نها مانای ( حقیقی ) نه دات و مانای ( مجازی ) نادات ، چونکه هیچ  
 فره نگی کی عره بی به ( لسان العرب ) و ( قاموسی محیطی فہروز  
 ئابادی ) و ( صحاحی جوهری ) و ( بحر المحيط ) و ( قطر المحيط ) و  
 ( منجد ) ۰۰۰ ه وه مانای مه جازی یان نه نووسیوه » .

بڼ گومان سوود وهر گرتن له و فره ننگه عره بی یانه و له هـموو  
 سرچاوه یه کی عره بی زور پیویسته ، به لام سوود وهر گرتن نابڼ بی  
 به خو به ستن پېن یانه وه یاخود راست نیه بوتړئ : نه گهر فره نگی  
 عره بی مانای ( مجازی ) نه دات ئیر نه بی فره نگی کوردیش  
 نه دات ۰۰۰ نه گهر ئاوریک له فره ننگه کانی ( فره نسایی و رووسی و  
 ئینگلیزی و نه له مانی و ۰۰۰ ) بده یـنـه وه ، ده یـنـیـن تیکریان مانای  
 ( مجازی ) یان نووسیوه . نه و فره ننگانه ی له ولاته پيشکه وتووه کان

دەنوسرتىن ھەموو ماناى (مجازى) دەدەن ، جگە لە چەند فەرھەنگىكى  
بچووك نەيتت ، كە لە توانا ياندا نەبوو . جا « فەرھەنگى خال » ، كە  
فەرھەنگىكى گەورەى كوردى يە ، پتيوست بوو ماناى ( مجازى )  
تيكرائى وشەكان بدات .

ھەروەھا ئەگەر تەماشائى فەرھەنگى كوردى – ڤووسى چ .  
بەكايتىڻ<sup>(۱۲)</sup> و فەرھەنگى كوردى – ڤووسى ق . كوردو<sup>(۱۳)</sup> و  
فەرھەنگى كوردى – ئىنگىلىزى توفىق وەھبى و ئەدمۆنس<sup>(۱۴)</sup> . . .  
بكەين ، ئەو دەينىن چۆن گرنگىيان بە ماناى ( مجازى ) داو و بەپىي  
توانا لە فەرھەنگەكان ياندا جيگەيان كردۆتەو . . . جا ئەگەر مامۆستا  
خال ئايەوى چاو لە زۆر فەرھەنگى فەرەنساى و ئەلەمانى و ڤووسى و  
ئىنگىلىزى . . . بكات ، ئەو بە چاو لەو فەرھەنگە كوردىيانە بكات ،  
كە زانا يانى كورد نووسىويانە .

ئەو ەى سەرنج رابكيتىڻ تەنھا ئەو نىيە ، كە مامۆستا خال لە  
سەرىكەو ماناى ( مجازى ) بە راست و پتيوست نازانى ، بەلكو ئەو شە  
كە لە سەرىكى ترەو لە فەرھەنگەكەيدا بۆ گەلىك وشە ماناى ( مجازى )  
نووسىو . لە ھەموو سەرتەر ، ئەو بە بۆ وشەى ( چۆكدان ) ئەك ھەر  
ماناى ( مجازى ) ى نووسىو ، بەلكو مانا ( مجازى ) يەكەى خستۆتە  
پيش مانا ( حقيقى ) يەكەو . ئەمە جگە لەو ەى لە گەل باو ەرى دانەردا

---

(۱۲) چەركەزى بەكو ( باكايتىڻ ) ، فەرھەنگى كوردى – ڤووسى ،  
مۆسكو ، ۱۹۵۷ .

(۱۳) فەناتى كوردو ( كوردو پتيڻ ) ، فەرھەنگى كوردى – ڤووسى ،  
مۆسكو ، ۱۹۶۰ .

(۱۴) توفىق وەھبى و ئەدمۆنس ، فەرھەنگى كوردى – ئىنگىلىزى ،  
لەندەن ، ۱۹۶۶ .

ناگونجی ، ههروهه ها هه له شه ، چونکه له فهرهنگدا ههردهم مانای (مجازی) ئه بچ بکه و ته کوتایى - واته پاش هه موو مانا (حقیقی) به کان .

له سه ره وه ی له رافه ی ( ئاواته چى ) دا نوو سراوه ( که سیکه که شتى مهردوم بخوا یا بیا به ئاواته ) وتوومه : ناته واوی ئه م رافه به ئه وه به که له کوتایدا وشه ی ( ئاواته ) به کاره ی تراوه . باشتەر وابوو ( خۆرایى ) به کاره ی تیرى ، چونکه گه ر به کیک له وشه ی ( ئاواته چى ) نه گات ، دوور نییه له ( ئاواته ) ش نه گات . له وه لامدا مامۆستا خال ئه لى : « له پێشى پێشه وه رافه ی ( ئاواته ) ی کردوو به و جۆره ی که ره خه گر ئه یه وئى . . . وه ئه م شتیه به مهردوم ناچار ئه کا به ته ماشا کردنى گه لى شتى تر » . به لام باوه رى من ئه وه به ، که ئه م شتیه به رافه ئالۆز ئه کاو کاتیش به خۆرایى ئه بات ، چونکه گه ر له رافه که دا له باتى ( ئاواته ) بنووسرا به ( خۆرایى ) ، ئه وه خوینه ر نه ک هه ر زووتر تى ئه گه شت ، به لکو بۆشى ده ره ئه که وت ، که ( خۆرایى ) یانى ( ئاواته ) . ئیتر بۆچ ئه بى بچى جارى کى تر بگه رى بۆ مانای ( ئاواته ) له کاتیکدا که ده توانى له به رامبه رى هه مان مانا بنووسى . واته له یه ک رافه دا بچ ئه ملا و نه ولا کردن مه به ستى نووسه ر ئه هاته دى و ئه و پێگا دووره کورت ئه کرایه وه به یه ک به ردیش دوو نشان ئه شکینرا .

« فهرهنگى خال » له رافه ی ( ئاوه لزاوا ) دا ئه لى : « مێردى خوشکى ژن » . به باوه رى من ئه م رافه به ئالۆزه ، به لام مامۆستا خال له وه لامدا ئه لى : « ئه مه بۆ به کیک وایه که کوردی نه زانى ، یا شاره زای ئاههنگى کوردی نه بى ، ئه گینا به کیک له کوردی بگات چۆن له م رافه به ناگات . . . » ( ١٥ ) . به لى راسته به کیک کوردی زانو

---

( ١٥ ) رۆژنامه ی « هاوکاری » ، ١٣ و ٣٦ ، ل ٧ .



شاره زاييت ، نهك هەر له ڕاڤه‌ی ئه‌و وشه‌یه‌ ئه‌گات ، به‌لكو به‌بێ ڕاڤه‌و به‌بێ « فەرهنگی خال » ی‌ش ئه‌و وشه‌یه‌ ئه‌زانێ و ماناكه‌شی لا ئاشكرايه‌ . هه‌روه‌ها خۆ ئه‌وه‌ی كوردیش باش ئه‌زانێ ، ئه‌زانێ مانای ئهم وشانه‌ : به‌ك ، دوو ، سه‌ن ، شار ، ئاو ، به‌رد ، پیاو ، ژن ، باوك ، دایك ، سه‌یو . . . چیه‌ . گه‌ر وایه‌ ، بۆچی مامۆستا خال ڕاڤه‌ی هه‌موو ئهم وشه‌ ئاشكرایانه‌ی كردووه‌ ؟ جا با ئه‌وه‌ له‌بیر نه‌كه‌ین ، كه‌ فەرهنك بۆ زانایانو شاره‌زایانی زمان دانانریت ، به‌لكو بۆ هه‌موانه‌ . كوردێك یا ییگانه‌یه‌ك كه‌ فەرهنگیکی كوردی به‌كار نه‌هێنن ، بۆ ئه‌وه‌یه‌ فێرین یان ئه‌گه‌ر مانای وشه‌یه‌ك ئه‌زان له‌و فەرهنكه‌دا بیدۆزنه‌وه‌ ، نه‌ك له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ ، بیا نه‌وێ بزانن دانه‌ر ڕاڤه‌ی وشه‌كانی باش كردووه‌ یان نا .

بێ گومان « فەرهنگی خال » به‌گه‌شتی ڕاڤه‌ی وشه‌ی به‌ شێوه‌یه‌کی راست و ئاسان كردووه‌ ، به‌لام له‌ چه‌ند شویتێکی كه‌مدا ئالۆزی هه‌یه‌ . نازانم بۆچ مامۆستا خال نایه‌وێ ددان به‌و كه‌م و كورتیا نه‌دا بێ ؟ بۆ ئه‌مه‌ له‌ وه‌لامدا نووسبوونی : « فەرهنگی خال له‌ ڕاڤه‌ی هه‌موو وشه‌یه‌كا ییینی ئه‌مه‌ی كردووه‌ ( ئاسانی ڕاڤه‌ — ئه‌وه‌رهمان ) » <sup>(١٦)</sup> و بۆ پێسه‌لاندنی ئهم باوه‌رێ ڕاڤه‌ی وشه‌ی ( بارگیر ) ی نووسیه‌و بێ ئه‌وه‌ی ئاوێ بارگیر به‌ی و ئینجا ئه‌لێ : « با بزانین خۆتنده‌وار هه‌یه‌ ئه‌زانێ ئه‌وه‌ چیه‌ » <sup>(١٧)</sup> .

وه‌ك وتم ، دووباره‌ی ئه‌كه‌مه‌وه‌ كه‌ « فەرهنگی خال » گرنگی به‌ ئاسانی ڕاڤه‌ داوه‌ . هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش دووباره‌ ئه‌كه‌مه‌وه‌ ، كه‌ له‌و باره‌وه‌ كه‌م و كورێ هه‌یه‌ و ناتوانرێ بووترێ هه‌موو وشه‌كان باش ڕاڤه‌كراون . راسته‌ ، ئه‌و نموونه‌یه‌ی مامۆستا هه‌تاوه‌تی هه‌وه‌ نیشانی

(١٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ژ ٣٦ ، ل ٧ .

(١٧) هه‌مان سه‌رچاوه‌ ، ژ ٣٦ ، ل ٧ .

ئاسانى و جوانى پاقە كۆرۈنۈش ۋاقتىنى بىر نىشاندا ئىشەنچلىك ، كە  
كەم كۆرۈنۈش پاقەتى ھەندىق ۋە ھەيە ، لەجىياتى يەك نىمۇنە چەند  
نىمۇنە يەك نىمۇنە ۋە :

« ھەمەنگى خال » لە پاقەتى ( سەك ) دا ئىشەنچلىك :

• « گىياندارىكى چوارپىنى دېرە »

لە ۋاقتىدا ، ئەگەر يەككىلى خۇي ماناى ۋەشە ( سەك )  
نەزەننى ، ئەۋە بەۋ پاقەتەدا ھىچى بىر ئاشكرا ئايت . تا پادە يەك لە  
بەتەل ئەچىت ، بەلكى ۋەك مەتەلىكى ئالتۇزىش ، چۈنكى ۋەنەبى ھە  
( سەك ) گىياندارىكى چوارپىنى دېرە ، بەلكى ( گورگ ، شىر ،  
پىلەك ... ھەتتە ) شى چوارپىشەن دېرەش . جا چۈن بىزەننى ئەۋ  
گىياندارە چوارپىنى دېرە كامەيە ئە پىتۈست بوۋ ئەۋ ئالتۇزىيە  
خاۋبىر تەۋە .

لە پاقەتى ۋەشە ( دارپى ) دا ئىشەنچلىك : « گىياندارىكى بىچكۈلەيە  
لە دېرە » .

پاستە مەن ئەزانم ( دارپى ) چى گىياندارىكە . بەلام ئەگەر نەزەنم  
يان ئەگەر ۋەشە ( دارپى ) نەۋوسرىت ۋە تەخا تەماشى پاقەتەكى بىكەم ،  
ئەۋە ئەبى گىشت گىياندارىنى بىچكۈلەيە دېرە بىتەن بەرچاۋم . ھىتەنە  
پىشچاۋ ئاسانە ، بەلام چۈن بىزەنم كام دېرەندە يان ۋەلامى ئەۋمەتەلەيە .

نوسەر لە پاقەتى ( ھەمەك ) دا ئىشەنچلىك : « جۆرە خواردە مەنەكە » .

ئەم پاقەتە لە مەتەل گىراترە ، چۈنكى مەتەل ھىچ نەۋايە ئەۋوت  
ئەۋ خواردە مەنە شىرەنە يا ترشە يا شە . . . . جا خواردە مەنە ئىجگار  
زۆرەۋ گەر يەككىلى خۇي ماناى ۋەشە ( ھەمەك ) نەزەننى ، ئەۋە بەۋ  
پاقەتەدا ھىچى بىر ئاشكرا ئايت .

مامۇستا خال لە پاقەتى ( ھەندەگو ) دا ئىشەنچلىك : « ئاۋى جۆرە  
گىياھەكە » .

گیا جۆری زۆره . جا چۆن بۆیه کیک گهر کوردی باشیش  
 بزانیو به ریکهوت ناوی ئەم گیایه ی بهرچاو نهکهوتی ، ئاشکرا بیی ،  
 ئەو گیایه چیه و چۆنه . ههروهها نووسەر له پاقه ی وشه ی (شاوه نه) شدا  
 ئەلێ : « جۆره گیایه که » . پتیوست بوو پروونی بکاتهوه و نهک بهو شیوه  
 ئاشکرا به پاقه ی ئەووشانه بهیلتیهوه .

له پاقه ی ( خرنهال ) دا ئەلێ : « جۆره گیایه که ئەخوری » .  
 له پاقه ی ( خورشیدی ) دا ئەلێ : « جۆره گۆرانی یهکی خۆشی  
 کوردیه » .

له پاقه ی ( بز ) دا ئەلێ : « جۆریکه له ئاژهلی مالی » .  
 ... ههه .

وا بزانیو زیاتر پتیوست به پروونکردنهوه و ههتانهوه ی نموونه ی تر  
 ناکات . بهو نموونه ی سهروهه دا ئاشکرا دیاره ، که هه ندێ له  
 پاقه کان ناتهواون و مانای وشه کانیان نهکردۆتهوه . دهبوو ئەو پاقانه  
 بهو ئالۆزیه نههیلرینهوه .

جگه لهو ناتهواوییه ی باسم کرد ناتهواوییه کی تریش ههیه له  
 پاقه ی وشه دا . ئەو ناتهواوییه ی ئەوهیه ، که پاقه ی هه ندێ وشه به  
 عه ره بی کراوه . وهک له پاقه ی ( بالادپانه ) دا ئەلێ : « حق القدم ،  
 حق السعی » . به باوهری من پتیوست بوو کهم و کوری وهها له  
 « فهرهنگی خال » دا نه بی ، ئەویش نهک هه ره له بهر ئەوه ی ، که به  
 ئاسانی دهتوانرا پاقه ی ئەم وشه ی به کوردی بکری ، به لکوه له بهر  
 ئەوهش ، که ئەم فهرهنگه کوردی - کوردی یه ، نهک کوردی -  
 عه ره بی .

له په خه کهمدا وتوومه : فهرهنگی خال که مانایهک تهواو بوو

خَالِيك دانه نې ، واته كه خال دانرا مانای پټسوو ته واو ، ئنجا قوره ی مانای دوومه ... و چاك و ابو و ماره دابنې . بهلام ماموستا خال له گه ل باوهرې مندا نيسه و ئه لې : ئه و هموو فهره نكه عهره بې و فارسي يانه ی كه به ده ستانه وه به هر به و شتو به نو ئه مه ی ږه خه گر ئه لې باوې نيه ، دووم جیگا زور ئه گرتی .

ديسان هر گه ږاينه وه سر ئه وه ی فهره نكي عهره بې و فارسي وایان كړدوه . جا گه ر ئيمه توانامان ه یت بوج پیشیان نه كه وين . بوجی چاوه ږوانين كه ئه وان ئه و هه نكاوه بنين و ئنجا ئيمه به دواياندا . هروها بهلامه وه سهره ، كه ئه لې ئه مه باوې نيه . ئه مه زانسته نه ك موده . كام ږيگه باشر یت پټويسته ئه و ږيگايه بگرين . ئه گه ر ئه م شتو به كه ميكيش جیگا زیاتر بگرئی ، بهلام ئاساتره و خوینره زووتر هه ست به و سنوره ئه كات : كه له یتوان ماناكانی يه ك وشه دا هه به .

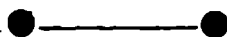
جگه له وه زور جار ږئ ده كه وئې رسته يه ك ته واو ئه یت و خالِيك دانه نږی ، بهلام هیشتا مانای يه كه م ته واو نه بووه . ئه مه ش ئه بې به هو ی سرلې ټيكدان .

هروها وشه هه به چه ند مانايه كي جياوازی هه به ، كه پټی ئه و ترئ ( Polysemantic ) . وشه ش هه ن ، كه ته نها به شتو له يه ك ئه چن و هر يه كه مانای تايه تبي خوی هه به و به م وشانه ئه لېن ( Homonym ) . جا پټويسته ئه م دوو چه شنه وشه به له فهره ننگدا جيا بکړته وه و ټيکه ل نه کړتن . به داخه وه له « فهره ننگی خال » دا ټيکه ل کراون ، ئه ویش له بهر ئه وه به ، به و شتو به نه يکړدوه كه له وتاره كه مدا باس م کړدوه (۱۸) .

---

(۱۸) هه مان سمرچاوه ، ژ ۲۱ ، ل ۷ ؛ ژ ۲۲ ، ل ۶ .

ئەو ئاتەواۋىيەنى لە « فەرھەنگى خال » دا ھەن زۆر كەمن و بە  
 ھىچ جۆرىك لە نرخی فەرھەنگە كەم ناكەنەو . ئەم فەرھەنگە ھىندە  
 گرنگە كە چەند جارێك پىتويست بە لە چاپدانەو . ئەكات . جا گەر  
 لە چاپدانەو دا ئەم چەند كەم و كۆپى يەى لى لا بىرى ، ئەو تەھا نرخی  
 بەرز ئەيىتەو . ئەگەر ئىمەش لە چەند شويىتىكى كەمدا يىروپامان  
 لە گەل مامۇستا خالدا جياواز يىت ، ئەو مەبەستان ئەو نىيە لە  
 نرخی مامۇستاو كارە مەزنەكەى كەم بىكەينەو ، بەلكو تەھا مەبەستان  
 ئەو يە ، ئەو كارە گرنگە كەم و كۆپى تىدا نەمىنى (\*) .




---

(\*) ئەم نووسىنە لە پوژنامەى « ھەلەكارى » ، ژمارە ( ۱۰۵ ) و  
 ( ۱۰۶ ) و ( ۱۰۷ ) و ( ۱۰۸ ) ى سالى ۱۹۷۲ تا ۱۹۷۳ ى ھەتەو .

## چالاکی مامۆستا گيو موکریانى

### له میژووی فهرهنگ نووسی کوردی دا

مامۆستا گيو موکریانى دهوړنکی گه وړه و بهرزی بینوه له میژووی فهرهنگ نووسی کوردیدا . ئه و زۆر چاک تڼ ئه گات ، که فهرهنگ تا چ راده بهک پتویسته ، چۆن له ړنگای فهرهنگه وه ئه توانی خزمه تی زمان بکړی ، چۆن فهرهنگ زمان ئه پارژی و دهوله مندی ئه کا ، چۆن فهرهنگ ړنگایه بۆ به کخستنی زمانی کوردی . . . ههستی مامۆستا گيو موکریانى به پتویستی فهرهنگ و ههستی کوردایه تی وای لڼ کردووه به ده ها سال له ژيانی لاوی و پیری بۆ نووسینی فهرهنگ تهرخان بکا هر بۆ ئه وهی وشه ی کوردی کۆبکاته وه و بۆ ئه وهی وشه ی کی کوردی له ناو نه چیت شارو گوندی کوردستان نه ماوه خوی نه گه یه پیتی . ئه وه ته مامۆستا له م باره یه وه له پتیشه کی « فهرهنگی مه اباد » دا نووسیوتی : « زاراوه ی موکریانى به هه موو هۆزو تیره و دتهاته کانه وه له گه ل ه ی شکال و عه بدوی و جه لالی و لوړو که له وړو سه ( ئه رده لان ) به پتی توانا . . . کۆکرده وه . بۆ زاراوه ی سورچی و خوشناو و زراپی و ئامیدی سالیکی له باتاس دانیستم له ( ۱۹۲۹ ) دا . که به ماله وه هاته هه ولیر زاراوه ی ئه و ناوچه ی و بادینان و کۆیه و پژه ریشم ده ست که وتن . . . ۳ جارن چومه سلیمانی و هه له بجه و هه ورامان و زاراوه ی سلیمانی و شاره زوورو

جافو تاو کۆزی و هه ورامان و ئی دیکه م ئه وه نده ی له توانای سه لقه م دا  
بووین کۆم کردوو نه ته وه ٠٠٠» (١) .

مامۆستا گیو موکریانى نرخی فهرهنگه کانی بهرز نه کاته وه ،  
به وه ی تاوه رۆکه کانیان بریتی نین ته نها له وشه ی شارێک یاخود  
خوچه یه کى ته سکی کوردستان ، به لکو بریتین له وشه کانی گه لیک له  
شارو گوندو ناوچه کانی کوردستان . به م جۆره فهرهنگه کانی  
سوود به خشن نه ک ته نها بۆ کۆمه لیتی که م له کورد ، به لکو  
سوود به خشن بۆ زوربه ی کوردان . به لام به داخه وه ئه به نرخی ئه  
بیره ورده و ئه و کاره پیرۆزه ی مامۆستا نازانین . هه نده ی جار که  
وشه یه ک له فهرهنگه کانی دا ده بینین و لیتی تی ناگه ی ن ، وا ده زانین دا نه ر  
ئه و وشه یه ی دوست کردوو وه به خۆپایى یه خه ی ده گرین ، که چی بیر  
له وه نا که به وه ، که ئه به له سنووری شاره که ی خۆمان ده ره چوین و  
وا ده زانین زمانى کوردی ته نها ئه وه به له شاره که ماندا به کار ده هینترى .  
جا گونا هى خۆمان به سه ر مامۆستا گیو موکریانى دا ده ده ی ن .

راسته له فهرهنگه کانی مامۆستا گیو موکریانى دا که م وکۆری  
زۆره ، به لام ئه مه له نرخی فهرهنگه کانی و له نرخی مامۆستا  
که م نا کاته وه . هۆی ئه و نا ته وا ویا نه ش زۆرن .

له پاش فهرهنگى ئه حمده ی ، که سالى ( ١٧٩٥ ) دانرا وه (٢)  
تا وه کو ده رچوونى « فهرهنگى رابه ر » ( سالى ١٩٥٠ ) (٣) که پتر له

(١) گیو موکریانى ، « فهرهنگى مه هاباد » ، هه ولیر ، ١٩٦١ ،  
په شه کى ، ل ٥٦ .

(٢) هه رجه نده « فهرهنگى ئه حمده ی » له سالى ١٩٢٦ دا دوو جار  
له به غدا و سه لیمانى له چاپ درا وه ، به لام مێژووی دانانى سالى  
( ١٧٩٥ ) .

(٣) گیو موکریانى ، « فهرهنگى رابه ر » ، فهرهنگى قوتابخانه ی  
عه ره بى - کوردیبه ، هه ولیر ، ١٩٥٠ .

سەدەو نیوتیک دەکات ، لە کوردستانی عێراق هیچ فەرھەنگێکی ئەوتۆ  
 دەرھەچوووە شایانی باس بیت<sup>(٤)</sup> . جا ئەمە ھۆیەکە گەر بەوە کە بووبێ  
 بە ھۆی بوونی ھەندێ نائەواوی و کەم و کۆری . نەبوونی فەرھەنگ ،  
 واتە نەبوونی کارێکی پێشوو ، نەبوونی سەرچاوەیەک کە مامۆستا  
 سوودی لێ ببینێ و شۆتێ پێی بکەوێ و لەسەر پێگای پێوات . جگە  
 لەوە مامۆستا لە زانستگەیکە کە بەرزێ دەرھەووە نەخوێندوووە تا بە  
 تەواوی لەو جۆرە کارانەدا شارەزاییەکە تەواو وەرگیرێت . ئەوەی  
 ھەبوو تەنھا کوششی خۆی بوو ، کە بە ھەندێ زمانی پێگانی چەند  
 فەرھەنگێکی خوێندۆتەووە بێنونی ، یاخود بە ییروباوەری خۆی وای  
 بە باش زانیووە بەو جۆرە بیکات . بێ گومان ئەو کۆسپ و تەگەرانی  
 ھاتوونەتە پێگای بە جۆریک بوون ، کە پزگاربوون لێیان گران بوو ،  
 بەتایبەتی لەو سەرەمەدا . جگە لەوە مامۆستا خۆی زۆر راست  
 ئەفەرموێ : « چۆن چاوەڕێی فەرھەنگێکی راست و بێ ھەلە لە دانەرێک  
 دەکری کە خۆی بەو پیرییەووە نە چاپخانەدا کارگەر بیت و بە دەستی  
 خۆی چاپی بکات لە کاتیگدا کە بە ناچاری پۆژ بە پۆژ لە بەیانییەووە  
 تائێوارە بو پەیدا کردنی ئانی ( ١٠ ) سەر مندالی وردو بێ دەستەلاتی  
 گیان بدات »<sup>(٥)</sup> . لەگەڵ ئەوەشدا مامۆستا گێو موکریانی بەسەر  
 زوربەیی ئەو تەنگ و چەلەمانەدا سەرکەوتوووە کارەکانی لەسەر  
 شێوەیەک تازەو زانستین . لە زۆر شوێندا ھونەرێکی بەرز

---

(٤) راستە لەو ماوە بەدا چەند فەرھەنگێک دانراون و لە چاپ دراون ،  
 بەلام ئەو فەرھەنگانە ناتوانی بە بەرھەمی کوردستان لە قەلەم بدرێن ..  
 ئەوەش کە لای خۆمان کراوە ، ئەوە نییە کە شایانی باس بیت .

(٥) گێو موکریانی ، « فەرھەنگی کۆلکەزێڕنە » ، فەرھەنگی  
 کوردی - فارسی - عەرەبی ، فەرھەنگی - ئینگلیزی ، ھەولێر ،  
 ١٩٥٥ ، ل ٢٠ .



بواندوو . زۆر دەروازەى کردۆتەو ، که لەپیش ئەودا بەرامبەر بە  
 فەرھەنگ نووسی کوردی داخرا بوون . پێگای بۆ ئەو  
 فەرھەنگ نووسانەى لەپاش ئەووە فەرھەنگى کوردیان نووسیوە ،  
 تەخت و ئاسان کرد . گەلیک کارى ئالۆزى خاوە کردۆتەووە لیکۆلینەووە  
 لە فەرھەنگەکانى ئەم راستىیانە نیشان ئەداو ئەیخاتە ڕوو .

خاوەنى « چاپخانەى کوردستان » و « گۆڤارى ھەتاو » —  
 مامۆستا گێو موکریانى گەلیک بەرھەمى بەکەلکى پێشکەش بە گەلى  
 کوردمان کردوو . لەبەر ئەوەى مەبەستى ئەم وتارە بەستراوە بە  
 چالاکیى مامۆستاوە لە مەیدانى فەرھەنگ نووسیدا ، بۆیە لێرەدا تەنها  
 لەبارەى ئەو کارانەووە ئەدوین ، کە پەيوەندییان بە نووسینی  
 فەرھەنگەووە ھەبە .

ھەرچەندە لە سەرەتای سەدەى بیستەمدا جوولانەووەى نەتەوايەتیی  
 میللەتى کورد لە کوردستانی عێراقدا پەرهى سەندو ڕۆژ بە ڕۆژ چاوی  
 گەلى کوردمان پتر دەکرایەووە گەلیک ڕۆژنامەو گۆڤارو کتیی  
 کوردی ، بەتایبەتى لە کۆتایی نێوہى بەکەمى سەدەى بیستەمدا  
 دەرئەچوونو بایەختیکى زۆریان بە زمانى کوردی دەدا ، بەلام لەو  
 چەند وشانە زیاتر ، کە لە ھەندى گۆڤاردا وەک بەشى فەرھەنگۆک  
 بلاوئەکرانەووە ھىچى تر لەبارەى کارى فەرھەنگ نووسیەووە نەبوو .  
 لەم مەیدانەدا ھەنگاوى بەکەم مامۆستا گێوى موکریانى ئای . ئەووە بوو  
 سالى ١٩٥٠ « فەرھەنگى رابەر » ی لە چاپدا .

« رابەر » فەرھەنگیکى قوتابخانەیی عەرەبى کوردی یە . لە سالى  
 ١٩٥٠دا لە چاپخانەى کوردستان دەرچوووە . پەیدا بوونى ئەم فەرھەنگە  
 ھەنگاویکی گەورە یە لە میتزووی فەرھەنگ نووسی کوردیدا . نزیکەى  
 ١٥ ھزار وشەى عەرەبیە ، کە ماناکانیان بە کوردی دراون . تاکو

بلی کاریکی گه وره و خاوتسه و نووسه زور خوی له گه لیدا  
خه ریک کردوو . هه رچه نده به سه ده رچوونیدا نزیکه ی ۲۰ سال  
نیه پیه و ، به لام تا کو ئیستا به یه کیک له فره هه تگه باشه کانی کوردی  
ئه ژمیرری ۰۰۰

له لیکدانه و و پروونکردنه و ی مانای وشه دا ، له وهر گیرانی وشه  
عه ره بیه کان بۆ کوردنی و پاته کردنی ئه و وشه عه ره بیانه ی له کوردیدا  
به رامهریان نیه ۰۰۰ به تیکرایی سه ره که وتوو .

ناشکرایه ، که له هه موو کاریکدا که م و کوری و ناته واوی هه یه .  
جا هه ندیک کار په تگه که م ناته واوی هه بی و هه ندیکیش زور . بئ شک  
له « فره هنگی رابه ر » یشدا هه ندی ناته واوی هه یه . ئه و ناته واویانه  
وه نه بی هینه زور بن ، که له زخی فره هه تگه که م بکه نه وه .

به کورتی له ناته واویه کانی « فره هنگی رابه ر » ده دوتین :

یه کیک له و ناته واویانه ئه وه یه ، که دانهر بۆ هه ندیک وشه ی  
عه ره بی ئه و مانا راسته ته واوه نادات که له کوردیدا هه یه و که ماناکه ی  
به ته واوی به رامهر ئه و وشه عه ره بیه یه . بۆ نمونه : به رامهر  
وشه ی ( حله ) چوو ( گه مارۆ ) ی داوه ، به لام ( هیرش ) ی نه داوه ،  
که ماناکه ی به ته واوی ( حله ) ده گه یه نی . هه رچی ( گه مارۆ ) یه مانای  
( حصار ) ه . راسته نووسه بۆ وشه ی ( حصار ) — ( گه مارۆ ) ی  
داناوه ، به لام ( حله ) و ( گه مارۆ ) جیاوازیان هه یه .

بۆ دانی مانای هه ر وشه یه کی عه ره بی هه موو ئه و وشه کوردیانه ی  
داوه که مانای ته واوی وشه عه ره بیه که ئه دن ، به لام له هه ندی شویندا  
ئه مه ی به ته واوی بۆ نه کراوه . وه ک : بۆ دانی مانای ( ابد ) ئه م وشانه  
( هه میشه ، هه رچاخ ، بینا ، هه رگاف ) ی داوه ، له گه ل ئه وه ی له  
کوردیدا ، جگه له و وشانه « هه رده م ۰۰۰ » یش هه یه و ئه م وشه یه که متر

ئاسراو نىيەو كەمتر لىو وشانەي دانەر بۆ ماناي (ابد) داۋنى ،  
بەكار ناھىتىرى .

ھەروھە دەينىن بۆ دانى ماناي ( اتاج ) ى ەرەبى ( بەرھەم ) ى  
كوردى نەداوہ ، لەگەل ئەوہى ماناي تەواۋى ( اتاج ) - ( بەرھەم ) .  
لە مەسەلەي چۆنەتى ھەلبۇاردنى وشەشدا بۆ فەرھەنگەكە ،  
ھەندى كەم وكۇرى ھەيە . وەك لەوہى ، كە زۆر وشە ھەن كەم  
بەكار ئەھىتىرىن و كەوتوونەتە ناو فەرھەنگەكەوہ ، كەچى زۆر وشە  
ھەن و زۆر بەكار ئەھىتىرىن و پىتۈستىن و نەكەوتوونەتە ناو فەرھەنگەكەوہ .  
ئەمەش و نەبى ھەر ناتەواۋىيەكى مامۇستا گىو موكرىانى يىت ، بەلكو  
ناتەواۋىيەكى زوربەي فەرھەنگ نووسەكانى ولاتە پىشكەوتوۋەكانىش  
بوۋە لە سالانى ( ۵۰ ) ى سەدەي يىستەمدا . چ وشەيەك پىتۈستە  
بەكەۋىتە ناو چ فەرھەنگىكەوہ ؟ چ وشەيەك پىتۈستە نەكەۋىتە فلان  
فەرھەنگەوہ ؟ تاكو ئىستا بە شىۋازىكى زانستى لە ھىچ ولاتىكى  
جىھاندا نەپراۋەتەوہ و ھىشتا كۇسپىكى گەورەيە لە رىنگاي  
فەرھەنگ نووساندا . گەورەترىن فەرھەنگ نووسى سۇڧىت ئەكادىمى  
ل . ف . شىربە ئەلى : « كىشەي ھەلبۇاردنى وشە بۆ فەرھەنگ يەككىكە  
لە كىشە ھەرە زەحمەتەكانى فەرھەنگ نووسى » ( ۶ ) .

لەپاش دەرجوۋنى « فەرھەنگى رابەر » يىنج سال تىيەرى بى  
ئەوہى لە كوردستان ياخود لە دەرەوہى كوردستان ھىچ فەرھەنگىكى  
كوردى دەرېچىت . ھەنگاۋى دوۋەم لە دانانى فەرھەنگى كوردىدا لە  
نېوہى دوۋەمى سەدەي يىستەمدا ھەر مامۇستا گىو موكرىانى ناي .

---

( ۶ ) ل . ف . شىربە ، تېۋرىي فەرھەنگ نووسى ، مۇسكۇ . ۱۹۴۰ ،  
ل ۱۰۶ ( بە زمانى رەۋسى ) .

ئەو بۈۋەلە سالى ۱۹۵۵دا فەرھەنگىكى كوردى - غەربى - فارسى -  
 فەرەنسى - ئىنگلىزى لەۋزى ناۋى « كۆلكەزىرئە » دالە چاپدا .  
 « كۆلكەزىرئە » بەرھەنگ بچوۋكە ، بەلام كارتىكى ئىجگار بەرخە .  
 ئەمە يەكەم فەرھەنگە ، كەلەسەر ئەم شىۋە نووسراپى . لەپىش  
 دەرچوۋنى ئەم فەرھەنگەدا نە لە كوردستانو نە لە دەرەۋەى كوردستان  
 فەرھەنگى كوردى لەم جۆرە نەبوۋە . ھەر لەبەر ئەۋەشە كە دەپى  
 گرنگى بە « كۆلكەزىرئە » بدرى . بىن گومان ئەم فەرھەنگە ئىجگار  
 پىۋىستو بەكەلكە . وشەكانى ئەم فەرھەنگە بەسەر ( ۵۹ ) پۆلى  
 بچوۋكەدا دابەش كراۋن . پىۋەندى لە تىۋان وشەكانى ھەر پۆلىكدا  
 ھەيە لەۋزى سەرباسى خۆياندا رىز كراۋن ، ۋەك : ئاين ، زاراۋەى  
 زانىارى ، ۋمارەكان ، دانىشگەو كەرەستەكانى ، پەرھەنگەكان ،  
 كشتوكال ، بالدارەكان ، مالاتى كەۋى ، دەعبايانى كىۋى : زىندەۋەرانى  
 ناۋى ، لەشاردا ، پاناۋەكان ، دواكات . . . ھتد . بەشى زۆرى ئەم  
 سەرباسانە راستىن پىۋىستن ، بەلام ئەۋەى فائەۋاۋى بىن تىپاياندا ،  
 ئەۋەى كە رىزمانى تىكەلاۋ كوردوۋن . رىزمان بەشىكى تايەتى بە لە  
 زانىستى زمان . جا رىگەى تر ھەيە بۆ بىلاۋ كوردنەۋەى ، نەۋەك لە شىۋەى  
 فەرھەنگدا . گومانى تىپا نىيە ، كە رىزمان سوۋدى ھەيە لەناۋ  
 فەرھەنگدا ، بەلام نەك بەۋ جۆرەى لە « فەرھەنگى كۆلكەزىرئە » دا  
 ئەيىزىت ، كە كراۋە بە چەند پۆلىك ۋ ھەر پۆلىكىش لەۋزى سەرباسىكدا  
 دانراۋە . سەرەپاى ئەۋەش خراۋنەتە ناۋەراستى فەرھەنگەكەۋە .  
 راستىن رىگە ئەۋەى لە سەرەتا ياخود لە كۆتايى فەرھەنگەكەۋە يىت ،  
 ۋەك چۆن لە فەرھەنگى مامۇستا شىخ مەمەدى خال ، مامۇستا  
 ئەلئەدىن سەجەدى ، قەئەتى كوردۆ . . . دا ھەيە . ئەۋىش بە مەرجىك  
 دانەر بە درىۋى ھەموۋ رىزمانى كوردى باس ئەكات ، بەلكو بە كورتىۋ

شتى پتويستو به كەلك تۆماربكات . ھەروەھا ئەبى بەشى رېزمان بە  
جۆرى يىت ، كە پەيوەندى بە بەكارھىتانی فەرھەنگەكەو ھەيىت ، بۆ  
ئەو ھى بەكارھىتانی فەرھەنگەكە ئاسان بكات ، ئەو ھەك بە خۆرايى  
بارىك يىت بەسەر فەرھەنگەكەو .

مامۆستا قەناتى كوردۆ لەبارەى « فەرھەنگى كۆلكەزىرپنە » ھەو  
ئەليت : ئەبى ددان بەو ھەدا بىتەن كە دانەر كارىكى زۆر گەورەو  
گرانى لە رینگادا بوو بۆ دانانى سەرباسەكانو بۆ دابەش كردنى وشە بە  
سەرياندا . پىن گومان بۆ ھەندىك سەرباسى ھەك : زاراو ھى زانىارى ،  
لە شارددا . . . ھەتدە ھەلژاردنى وشە زۆر گران بوو ، بەلام بۆ باسەكانى :  
ژمارەكان ، رەنگەكان ، لەش و ئەندامەكانى . . . ھەتدە دانى وشە  
ئاسان بوو (۷) .

لەگەل باو ھەرى مامۆستا قەناتى كوردۆدام كە نووسىوتى :  
بەگشتى ( كۆلكەزىرپنە ) فەرھەنگىكى سەركەوتوووباشە (۸) . ديارە  
دانەر خۆى زۆر لەگەلدا خەرىك كردوو . لە زۆر شویندا ھونەرىكى  
راستو بەرزى نواندوو ھەو بەسەر زۆر گىروگرفتدا سەركەوتوو ،  
لەگەل ئەو ھى فەرھەنگىك لەو چەشنە لەپىش ئەودا نەبوو تا مامۆستا  
گىو موكرىانى چاوى لى بكاو كەلكى لى ھەرگرى . لە نەخشەكیشانو  
ھەلژاردنو دابەش كردنى وشە بەسەر ھەندىك پۆلدا بە تەواوى  
سەركەوتوو ، ھەك : وتەى ئاو قوتابخانەكان ، رەنگەكان ،  
بالدارەكان . . . ھەروەھا باشتربو ھەر سەرباسى ( بالدارەكان )  
بەسەر ( مالى ) و ( كىوى ) دا دابەش بكات . ھەرچەندە دانەر ئەمەى

(۷) قەناتى كوردۆ ( كوردۆيىف ) ، فەرھەنگى كوردى - پووسى ،  
مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ ، پىشەكى ، ل ۱۰ .

(۸) ھەمان سەرچاوە ، ل ۱۱ .

نەکردوو ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا لە ریزکردنی وشە کوردییەکاندا نەکەوتۆتە هەلەووە لەسەر پێگایەکی راست و نوێ رۆشتوو ، وەك دەبینن لە پیشدا ناوی هەموو بالدارانی مالی داووە ئنجا هاتۆتە سەر بالدارانی کێوی . دواوەدوای بالدارانی کێویش ئەو وشانەی نووسیوە ، کە بەگشتی پەيوەندییان بە بالدارانەووە هەیە ، وەك : دەنوك ، بال ، هێلكە ، هێلانە ...

لە فەرھەنگێك کە بۆ یەکەم جار لەسەر ئەم شێوە بە دانرابی ، چاوەڕوان ناکریت کە وا لە هەبژاردنی وشەو دابەش کردیندا ، لە نەخشەکیشان و ناوەرۆکیدا بێ کەموکوپی بیت . هەر لەبەر ئەوەشە لە هەندێك پۆلە وشەدا ناتەواوی هەیە و زۆر وشە پێویست پەرتراووە . وەك : لە پۆلە وشە ( ئەندامەکانی لەش ) دا دانەر جوان دەستی بەمەشە کردوووە بە دانانی وشەکونی : سەر ، سنگ ، سک ... ئەگەرچی لەم بەشەدا پاش و پێشخستن هەیە ، بەلام زۆر نیە . کەموکوپی گەورە لەوهدایە ، نووسەر وشەکانی ( قاچ ، پێ ، ران ، ئەژۆ ... ) ی لەگەڵ ئەم پۆلە نەداوە لەگەڵ ئەوەی کە ( دەست ، قول ، ئانیشك ، مەچەك ، لەپ ... ) ی داووە . جا لەبەر ئەوە ئەم بەشە ناتوانرێت بە سەرکەوتوو دابنرێت .

هەروەها لە ( رۆژانی هەفتە ) دا ، کە تاكو بلیت کۆکردنەووی وشە بۆ ئەم بەشە ئاسانە ، کەچی ئەبینن کەموکوپی تیاپە ، ئەمۆش ئەوەیە ناوی شەش رۆژی هەفتە دراووە ، بەلام ( دووشەممە ) پەرتراووە . بێشك ئەمە نەك هەر کەموکوپی یە ، بەلكو هەلەیهکی گەورەیه ، کە نەئەبوو بکری .

جگە لەووی لە جیاکردنەووی هەندێك پۆلە وشەدا هەلە ئەبێنرێت ، هەروەها ئەوەش دەبێت کە زۆر جار چەند وشەیهك ئەخاتە

ناو پۆلىك وشەوۈ كە ھىچ پەيۋەندىيان بەو پۆلە وشەيەوۈ نىيە • وەك :  
 لەگەل پۆلە وشەي ( زىندەوار — الحشرات ) دا وشەي ( كىسەل )  
 داناوۈ ، لەگەل ئەوۈي ( كىسەل ) لەو سەرباسەوۈ زۆر دوورە • ھەرۈەھا  
 ئەيىنن ئەم وشانە : ( وىژە ، وىژەوان ، سەركرەدە ، قوتابى ، قوتابخانە ،  
 پىرتوك ، نەخشە ) ي لەژىر سەرباسى ( كاتان ) دا رىزكراون لەگەل  
 ئەوۈي ھىچ پەيۋەندىيەكيان بە ( كات ) ەوۈ نىيە • بەداخەوۈ لەم  
 جۆرە ھەلانە زۆرن •

ھەندىك سەرباس ھەن ئىجگار فراوانن ، وەك سەرباسى  
 ( لەشاردا ) • ئەگەر بە وردى لەو وشانەي پەيۋەندىيان بەم سەرباسەوۈ  
 ھەيە ، بىكۆلىنەوۈ ، ئەوۈ ئەيىنن زوربەي ئەو وشانەي بەسەر زارى  
 مرقۇقەوۈن پەيۋەندىيان بە سەرباسى ( لەشاردا ) ەوۈ ھەيە • جا بەم جۆرە  
 ژمارمى وشەكانى ژىر ئەم سەرباسە لە چەند ھەزار وشەيەك تىپەرئەبن •  
 لەبەر ئەوۈ پۆلە وشە لەژىر ناوى سەرباسىكى ۈھە فراواندا بە باۈەرى  
 ئىيە راست نىيە • دەشى سەرباس لەژىر ئەم ناۈەدا بىئىتەوۈ ، بە  
 مەرجىك بىكرىت بە چەند لىتىك ...

لەم جۆرە فەرھەنگانەدا لىكىدانەوۈي ماباى وشە مەبەستى سەرەكى  
 نىيە ، لەبەر ئەوۈ لەم بارەيەوۈ بە درىژى لىي نادوتىن ، تەنھا ئەوۈ ئەللىن ،  
 كە لە ھەندى شوئىندا ھەلە لە پروونكردنەوۈ لىكىدانەوۈي وشە  
 كودىيەكاندا ھەيە •

ئەم لىكۆلىنەوۈ سەرىپىيە نىشانى دەدا كە والە » فەرھەنگى  
 كۆلكەزىپىنە « دا ناتەواۈي ھەيە • بەشىكى زۆرى ئەو ناتەواۈيانە  
 ئەتوانىت بىخىتە ئەستۆي دواكەوتنى كارى فەرھەنگ نووسى كوردى  
 لەو سەردەمەدا • ئەو كەم كوپىيانەي باسان كىردن لەو كارە پىرۆزە  
 كەم ئاگەنەوۈ ئەوۈ دەللىن ، كە مامۇستا گىو موكرىانى بە دانانى

« فەرھەنگى كۆلكەزېرىنە » جىگايەكى بىنھاوتاي لە مېژووى  
فەرھەنگ نووسى كوردىدا وەرگرت .

لەپاش ئەم ھەنگاۋە گەورەيەى مامۆستا گىو موكرىيانى ، كارى  
فەرھەنگ نووسى كوردى بۆ پېشەۋە كەۋتە رېڭ . دوا بەدۋاى  
« كۆلكەزېرىنە » گەلىك فەرھەنگى كوردى لەچاپ دران . ۋەك :  
فەرھەنگى مەردۆخ<sup>(۹)</sup> ، فەرھەنگى ئەرمەنى – كوردى<sup>(۱۰)</sup> ، فەرھەنگى  
پووسى – كوردى<sup>(۱۱)</sup> ، فەرھەنگى كوردى – پووسى<sup>(۱۲)</sup> (۱۳) ،  
فەرھەنگى خال<sup>(۱۴)</sup> ... ھتد .

بەم جۆرە ئەينىن ، كە بە دەرچوونى « فەرھەنگى رابەر » و  
« فەرھەنگى كۆلكەزېرىنە » لاپەرەيەكى نوڭ لە كارى فەرھەنگ نووسى  
كوردى دەست پېن ئەكات ، كە بە بەرھەمترىن و پېشكە و نووترىن كات  
دەژمىررىت لە مېژووى فەرھەنگ نووسى كوردى دا .

جگە لەۋەى كە مامۆستا گىو موكرىيانى رېنگاى نىشانى  
فەرھەنگ نووسانى كورد دا ، خۆشى نەۋەستاۋ چالاكانە بەرھە و پېشەۋە

- 
- (۹) شېخ محەمەدى مەردۆخ ، « فەرھەنگى مەردۆخ » ، تاران ، ۱۹۵۶  
(۱۰) سەمەندى سىابەند ، ئارامىن چاچان ، خەبەرناما ئەرمەنى –  
كوردى ، يەريقان ، ۱۹۵۲ .  
(۱۱) ئى . ئۆ . فارىزۆف ، فەرھەنگى پووسى – كوردى ،  
مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .  
(۱۲) ج . خ . باكايتف ، فەرھەنگى كوردى – پووسى ،  
مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .  
(۱۳) ق . كوردۆ ، فەرھەنگى كوردى – پووسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ .  
(۱۴) شېخ محەمەدى خال ، « فەرھەنگى خال » ، ب ۱-۲ ،  
سەلتەمانى ، ۱۹۶۰ – ۱۹۶۴ .



پۆشت • بەرھەمی ئەم تیکۆشانەش ئەو بوو لە ساڵی ۱۹۶۱دا  
 فەرھەنگێکی کوردی - عەرەبی لە ژێر ناوی « فەرھەنگی مەھاباد »دا  
 لە چاپداو ئەمیش ھەلگاوتیکی کەبە بەرھەو پێشەووە لە میژووی  
 فەرھەنگ نووسی کوردیدا •

ئەم فەرھەنگە چ لە رووی زۆری وشەو ، چ لەبارەى شیوازو  
 جۆری دانانییەووە جیاوازی زۆرە لەگەڵ فەرھەنگەکانی پێشوویدا ،  
 بەتایبەتی لەوەی « فەرھەنگی مەھاباد » زۆر باشترەو کەم و کۆپى  
 کەمترە لە فەرھەنگەکانی کەبە • ئەویش لەبەر ئەوەیە ، کە دانەر لەو  
 ماوەیەدا پتر چاوی کراوەتەووە پتر فێربووەو ھەروەھا پێشکەوتنى  
 فەرھەنگ نووسی کوردی کاری کردۆتە سەر • بەم جۆرە مامۆستا  
 گیو موکریانى لە « فەرھەنگی مەھاباد »دا گەلیك کاری ئالۆزى  
 خاوە کردۆتەووە چەوتى پێشووی راست کردووەتەو •

ژمارەى وشە کوردیەکانى ئەم فەرھەنگە نزیکی ( ۳۰ ) ھەزار  
 وشەیکە - واتە دوو ئەوەندەى « فەرھەنگی رابەر » • لە چۆنیەتى  
 ریزکردن و رێکخستنى وشەکاندا لەسەر رینگایەکی راست و جوان  
 پۆشتووە • گەلیك وشەى تازە پەیدا بووی تێداوە ئەم جۆرە رینگایە  
 تەنھا نرخی فەرھەنگ بەرز دەکاتەو • ئەم فەرھەنگە بە تەواوی لەگەڵ  
 ئەو مەبەستەى بۆى دانراوە ئەگونجی •

لەگەڵ ئەو ھەموو ھەنگاوە نوێیانەدا کە دانەر ناوێ ، کەچی  
 بەداخووە ئەم فەرھەنگەش ھێشتا لە چەند کەم و کۆپیەك دوور نیە •  
 وا بە کورتى ھەندیک لەو کەم و کۆپیانە ئەخەینە پێشچاو :

یەکیك لەو کەم و کۆپیانە ئەوەیە ، کە دانەر لە چەند شوێنێکی  
 کەمدا لە کۆکردنەووە لیکۆلینەووەى وشە کوردیەکاندا - واتە  
 ( بۆ ئەو کۆمەلە وشانەى لە دروستبووندا پێوەندیان لە تیواندا  
 ھەبە ) - گرنگى نەداوە ئەمەش بووە بە ھۆى ئەوەى ھەندیک وشەى

پیتویست نه که و نه فله فله نه که و نه . بق نمونه : وشه ی (دهره به گک)  
 هیه ، به لام (دهره به گایه تی) نیه ، (دهست دریتز) هیه و (دهست  
 دریتز کردن) نیه ، (دز ، دزین ، دزراو) هیه و که چی (دزی ،  
 دزی کردن) نیه ... هتد .

که م و کوریه کی گه وره له نه کردنه وه و ئاشکرانه کردنی مانای  
 وشه دا به ته وای و له نشان نه دانی چۆنیه تی به کارهیتانی وشه دا  
 دهبیرتی . راسته زور وشه ی کوردی هیه ته توانی مانای به عهره بی  
 به یه ک وشه بدرتی ، به لام له هندی شویتدا دوور نیه ته و وشه  
 عهره بییه له زمانی عهره پیدا چهند مانایه کی هه پتی . جا له و جۆره  
 شویتانه دا مروفت گهر هه ردوو زمانه که به باشی نه زانی ، ته وسای ناگا  
 که بق کام مانا ته و وشه عهره بییه دانراوه . بق نمونه : به رامهر به  
 (سهیر) ی کوردی (غریب) نووسراوه . ئاشکرایه ، که (غریب) له  
 عهره پیدا ته مانای (سهیر) ناگه پتی . جا به م جۆره ، وه ک وتمان  
 ته گهر مروفتیک شاره زای هه ردوو زمانه که نهیت ، ته وسای ناتوانی  
 تی بگات . بق چاره سهیر کردنی هم کۆسه ، باشتین ریگا ته وه یه  
 بنووسری (غریب) بق کام مانای ... ههروه ها بق روونکردنه وه و  
 نیشان دانی مانا و فیر کردنی چۆنیه تی به کارهیتانی ته و وشه به ، باشتروایه  
 بخریته رسته یه کی کورتی ئاسانه وه . ته مهش ته و ریگایه به ، که  
 فله نه نگ نووسانی ولاته پیشکه و ته وه کان له سهیری ته وۆن . به داخه وه  
 تا کو ته وۆ زور به ی فله نه نگ نووسه کورده کان ههستیان به مه  
 نه کردوه ، جگه له مامۆستا قه ناتی کوردۆ و مامۆستا شیخ محهمه دی  
 خال و مامۆستا توفیق وه هبی و مامۆستا علائه دین سه جادی و  
 هه ندیکتری ، که له م باره یه وه هه نگاویکی گه وره یان ناوه و کاری  
 فله نه نگ نووسی کوردیان پیش خستوه .

زانینی مامۆستا گبو موکریانی پۆژ به پۆژ به رهو پيشه وه ئه پروات .  
 هه ر نووسراویکی نوێی گه لێك خاوینتر ، جواتر ، پر له هونه ری  
 به رزتره ، وهك له کاریکی کۆنی . بۆ نموونه ئه یینین « فهرهنگی  
 مه هاباد » زۆر پوختره وهك له « فهرهنگی رابه ر » و چاپی دووه می  
 « کولکه زێینه » که متر ناته وای تیدا به وهك له چاپی به که می .

له سالی ١٩٦٦ دا چاپی دووه می « کولکه زێینه » ده رچوو .  
 چاپی دووه م بریتیه له هه لێژیری و پترکردن . چاپی دووه م گه لێك  
 جیاوازی له گه ل چاپی به که م هه به . زۆر له و ناته وایانه ی له چاپی  
 به که مدا هه بوون دوورخراونه ته وه . ئه و وشانه ی پتویست نه بوون  
 بکه و نه ناو به شی ( کاتان ) وه دوورخراونه ته وه و لادراون . جگه له  
 لادان گه لێك وشه ی تازه ی پتویست که په یوه ندی یان هه به به کاته وه و  
 له چاپی به که مدا نه بوون له چاپی دووه مدا نووسراون . له چاپی دووه مدا  
 هه ر هه وت ناوی پۆژانی هه فته دراوه . ئه و په راندنه ی له چاپی به که مدا  
 هه بووه چاره سه رکراوه . به م جۆره گه لێك که م و کۆری چا ک کراوه .  
 هه روه ها گه لێك سه رباسی به که لک و نوێی وا زیاد کراون ، که له  
 چاپی به که مدا نه بوون . به یتکرای ناوه رۆکی هه موو سه رباسه کان  
 فراوان کراون . ئه و که م و کۆری سه نه ی له به شی پێژماندا هه بوون و  
 با سه مان کردن ، دوورخراونه ته وه . به لām له گه ل هه موو ئه م  
 چا ک کێر دانه شدا هیشتا چاپی دووه م دوور نیه له چه ند که م و کۆری به ک :

له ژیر هه ندێ سه رباسدا وشه هه ن که په یوه ندی یان نیه به و  
 سه رباسه وه ، که چی که وتوونه ته ناوی به وه ، له گه ل ئه وه ی وشه ی  
 پتویست هه ن و پتوه ندی یان هه به پتوه ی و نه که وتوونه ته ناوی . له به شی  
 کوردیه که یدا هه ندێ وشه تو مار کراوه ، به لām به رامبه ری چیه به چوار  
 زمانه که ی تر نه نووسراوه . ئه ویش له به ر ئه وه ی ئه و وشانه له و زمانانه دا  
 به رامبه ر یان نیه یا خود دا نه ر نه زانیوه . وهك : له لاپه ره ( ١١٠ ) دا

— « لښ گرته وه » ، له لاپاره ( ١٤١ ) دا — ٥ خړو وگه « ، له لاپاره  
( ١٦٦ ) دا — « گوران » ٥٠٠ هتد .

ته گهر وشه په کي کوردی به رامبه ری نه یت له زما ټيکي ټيگانه دا  
خو ته تواني به رافه په کي کورت يا خود به رسته په کي ناساني کورت  
مانای ته و وشه په لیک بدریته وه .

جگه له و فرهه ننگانه ی باسان کردن ، ماموستا گبو موکریانی  
« فرهه ننگی کوردستان » یشی داناوه ، به لام به داخه وه تا کو ئیستا  
له بهر هژاری و دست کورتي نه یتوانیوه له چاپی بدا . هه روه ها تا کو  
ته مړو نه که سیک نه کو مه لیک نه بووه یار مه تی ماموستا بدن و ته و ته رکه  
بخه نه سر شانیان . « له ناو گو قاری هه تاوی هه تیووو جوانه مه رگیشدا  
زور جارنم هاوار کرد که دهسته جوامیر ټيکي دل سو ز ویا چه ند  
دهوله مه ند ټيکي یتنه پیش فرهه ننگی کوردستانیان به خوړایی به هه موو  
ما ټيکه وه پیشکesh ده کم ، داخه کم که س سری هه لندا » ( ١٥٠ ) .

« فرهه ننگی کوردستان » له کوردیه وه بو کوردیه و بریسه  
له ( ٤٠ ) هزار وشه .

له بهر ته وه ی دستنوسی ته م فرهه ننگه مان نه یتوانی لئی  
بدوین . ته وه نده هه یه ، هیوامانه کوردانی دل سو ز یان هه ند ټیک  
ریک خراو یار مه تی ماموستا گبو موکریانی بدن بو چاپکړدنی  
« فرهه ننگی کوردستان » . چاپکړدنی « فرهه ننگی کوردستان » ته ها  
یار مه تی نیه بو ماموستا گبو موکریانی ، به لکو کاریکی زور گه وره یه  
بو خزمه تی زما نی کوردی . په ننگه هه ند ټیک له بهر ته وه ی کاره کانی  
ماموستا که م و کوړیان یتدایه ، بیخه نه پشت گوئی . هه رچه نده  
که م و کوړی زور بن له « فرهه ننگی کوردستان » دا ، به لام ده رچوونی

---

( ١٥ ) گبو موکریانی ، « فرهه ننگی مه هاباد » ، هه ولیر ، ١٩٦١ ، ل ١٤

ئەم فەرھەنگە لە سوود بەولاولە زيان نادات و گوناھە ئەو بەرھەمە  
گەرھە بە خۆراپی لە دەست بچیت . ئەگەر « فەرھەنگی کوردستان »  
نەتوانی بێ بە فەرھەنگیتکی سەرکەوتوو ، خۆ ئەبێ بە سەرچاوەیەکی  
گەرھەو پتویست بۆ فەرھەنگ نووسی کوردی .

چالاکى مامۆستا گىو موکریانى لە نووسىنى فەرھەنگى کوردیداو  
لە چۆنەتێ دانانى فەرھەنگەکانیدا لە گەل ناوەرۆکەکانیدا پلەپەکی  
بەرزى نوێ نیشان ئەدات لە کارى فەرھەنگ نووسى کوردى دا لـ  
سەرھەتای نیوہى دووھمى سەدەى بیستەمدا .

لێکۆلینەوہ لە بیروباوەرى مامۆستا لە فەرھەنگ نووسینداو لە  
چۆنەتێ پیکھاتنى فەرھەنگەکانى کەلکیتکی تايهتێ گەرھەى ھەبە بۆ  
ئەمڕۆى فەرھەنگ نووسى کوردى و بۆ گەلیک ڕێگای چۆنەتێ دانانى  
فەرھەنگ . لە فەرھەنگەکانى مامۆستادا ئەتوانى زۆر شتى بەکەلک و  
بەنرخ بدۆزیتەوہ ، کە سوودیان ھەبیت ئەک تەھا بۆ فەرھەنگ نووسى  
کوردى ، ھەرھەما بۆ گەلیک کارى زانستى زمان .

کۆشى مامۆستا گىو موکریانى لا پەرەپەکی گرێگە لە مێژووی  
پیشکەوتنى زمانى کوردیدا . لێکۆلینەوہ لە زمانەوانى مامۆستا  
بەگشتى و کارى فەرھەنگ نووسى بەتايهتێ سەرئەجى ھەموو  
زمانەوانانى کوردو کوردناسان ڕائەگیشى .

لەم وتارەدا مەبەستان ئەوہ نیہ ، کە بە بالای مامۆستا گىو  
موکریانى دا ھەلدەین ، یا بە ھۆى ئەو کەم کوڕیانەوہ بمانەوێ لە  
نرخى کەم بکەینەوہ ، بەلکو مەبەستان ئەوہ بە ڕێگای راستى  
زانستى ھەوہ ، ئەوہى ھەبە بیخەینە بەرچاوە (\*) .

---

(\*) ئەم بەرھەمە لە ژمارە ( ١٠٠ ) و ( ١٠١ ) و ( ١٠٢ ) و ( ١٠٣ ) ی  
ساڵى ١٩٧٢ ی پۆژنامەى « ھاوکلری » دا بلاکراوەتەوہ .

## فهرهنگه‌که‌ی ماموستا جگهرخوین

سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سده‌ی بیستم ده‌ورنگی نوئ و به  
 به‌ره‌مه له میژووی فهره‌نگ نووسی کوردیدا . ده‌یین له ماوه‌ی ئەم  
 بیست ساله‌ی دوایدا چ له ولات و چ له ده‌ره‌وی ولات گه‌لیک  
 فهره‌نگ ده‌رچوه ، وه‌ک : « فهره‌نگی رابەر »<sup>(۱)</sup> ، « فهره‌نگی  
 کۆلکه‌زێینه »<sup>(۲)</sup> ، « فهره‌نگی مه‌ردۆخ »<sup>(۳)</sup> ، « فهره‌نگی  
 ئه‌رمه‌نی - کوردی »<sup>(۴)</sup> ، « فهره‌نگی کوردی - یووسی »<sup>(۵)</sup> ،  
 « فهره‌نگی یووسی - کوردی »<sup>(۶)</sup> ، « فهره‌نگی خال »<sup>(۷)</sup> ،

---

(۱) گبو موکریانی ، « فهره‌نگی رابەر » ، فهره‌نگیکی قوبابخانه‌ی  
 عه‌ره‌بی و کوردیه ، هه‌لتیر ، ۱۹۵۰ .

(۲) گبو موکریانی ، « فهره‌نگی کۆلکه‌زێینه » ، کوردی -  
 فارسی - عه‌ره‌بی - فهره‌نسی - ئینگلیزی ، جایی به‌که‌م ، هه‌ولتیر ،  
 ۱۹۵۵ ، جایی دووه‌م ، هه‌ولتیر ، ۱۹۶۶ .

(۳) شتیخ محمەدی مه‌ردۆخ ، « فهره‌نگی مه‌ردۆخ » ، تاران ، ۱۹۵۶  
 (۴) سمه‌ندی سیابه‌ند ، ئارامی چاجان ، « خه‌به‌رنامه‌ی ئه‌رمه‌نی -  
 کوردی » ، یریقان ، ۱۹۵۷ .

(۵) ۱ - چ . به‌کۆ ( باکاییتف ) ، « فهره‌نگی کوردی - یووسی »  
 مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ .

ب - ق . کوردۆ ( کوردۆیتف ) ، « فهره‌نگی کوردی -  
 یووسی » ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .

(۶) ئی . نۆ . فاریزۆف ، « فهره‌نگی یووسی - کوردی »  
 مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ .

(۷) شتیخ محمەدی خال ، « فهره‌نگی خال » ، ب ۱ - ۲ ،  
 سلیمان ، ۱۹۶۰ - ۱۹۶۴ .

« فهرهنگا کوردی »<sup>(۸)</sup> ، « فهرهنگی کوردی - ئینگلیزی »<sup>(۹)</sup> ،  
« فهرهنگی کوردی - فهرهنگی - ئینگلیزی »<sup>(۱۰)</sup> و گه لیکتری .

له تیوان ئەو فهرهنگانهدا « فهرهنگا کوردی » ههیه ، که  
مامۆستا جگه رخوین دایناوه . له سالی ۱۹۶۲دا بهرگی به کهم و دووه می  
له بهغدا چاپ کراوه . ئەوهندهی من ئینی بزانه هیشتا بهرگی سینه می  
دهر نهچووه . بێ شک ئەم فهرهنگه گه نیهیه که له سامانی زمانی  
کوردی مان و دهوری خۆی بینهوه و نه یینی . . . بهلام بهداخهوه له  
فهرهنگه کهم و کورپی و ناتوهانی ئیجگار زۆره ، که دهتوانا به  
ناسانی دوور بهخهینهوه .

ئه گهر ئەم فهرهنگه له گهڵ « فهرهنگی رابهر » ی مامۆستا  
گیو موکریان ، که له سالی ۱۹۵۰دا دهچووه بهراورد بکهین ، یان  
له گهڵ « فهرهنگی خال » ی مامۆستا شیخ محهمه دی خال ، که بهرگی  
به کهمی له سالی ۱۹۶۰دا بلاو کراوه ته به رابهر رابگرین ، ده یینی ، که  
کهم و کورپی له « فهرهنگا کوردی » دا گه لیک زۆرتره وه که له دوو  
فهرهنگه ی له سهروهه تاومان بردن ، له گهڵ ئەوهی فهرهنگی مامۆستا  
جگه رخوین له پاش « فهرهنگی رابهر » و « فهرهنگی خال »  
دهچووه . لێره دا وا ده رتهوێ ، که مامۆستا جگه رخوین سوودی له  
فهرهنگه کوردیانه نه یینهوه که له پیش فهرهنگه که ی ئەودا ده رچوون و  
که زۆر کاری ئالوزیان خا و کردۆتهوه به سه ر گه لێک کۆسپدا

(۸) جگرخوین ، « فهرهنگا کوردی » ، ب ۱-۲ ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .

(۹) توفیق وههبی و س . ئەدمۆنس ، فهرهنگی کوردی -  
ئینگلیزی ، له ندهن ، ۱۹۶۶ .

(۱۰) جۆیس بلۆ ، فهرهنگی کوردی - فهرهنگی - ئینگلیزی ،  
باریس ، ۱۹۶۵ .

سەرکەوتوون . ھەروەھا نووسەر بۆ چۆنیەتی نووسینی فەرھەنگە کە ی  
 سوودی لە هیچ سەرچاوەیەکی ولاتە پێشکەوتوووەکان وەر نەگرتوووە .  
 ئەو سوود نەیینە بوو بە ھۆی ئەوەی « فەرھەنگا کوردی » نەوێک  
 ھەر کەم و کۆری پتر بیت لە « فەرھەنگی رابەر » و « فەرھەنگی خال » ،  
 بە لکو ھەندێک ناتەواوی تێدا یە ، کە ئەو جۆرە ناتەواویانە ھەتا لە  
 فەرھەنگی - یوسف ضیا پاشای خالیدی - یشدا نیە ، کە لە سالی  
 ١٣١٠ ک / ١٨٩٣ زدا لە چاپ دراوە (١١) .

ئاشکرایە بەر لەوەی فەرھەنگ نووس دەست بە نووسینی  
 فەرھەنگ بکات ، پێویستە بزانی بۆ چ مەبەستێک ئەو فەرھەنگە دانێت و  
 لە سەرەتای دەست پێ کردندا نەخشەی چۆنیەتی فەرھەنگە کە بکێشێ .  
 دانەر ئەبێ پەرەوی ئەو مەبەست و نەخشەی بکات - واتە لە مەبەست  
 لاندان و لە سنوور نەچیتە دەرەوە . ھەروەھا پێویستە لە پێشەکی  
 فەرھەنگە کەدا بنووسرێ بۆ چ مەبەستێک و بۆ کێ . . . . ئەو فەرھەنگە  
 داناوە . ھەرچەندە مامۆستا جگەر خوتن مەبەستی دانانی فەرھەنگە کە ی  
 لە بەرگی یە کەمدا نەنووسیوە ، بەلام ھەر باشە کە لە بەرگی دووھەمدا  
 نووسیویتی : ئەم فەرھەنگە بۆ خوتندنی شتووی کرمانجی بە لە بەشی  
 کوردی یە کە . . . لێرەدا زۆر باشە ، کە مامۆستا مەبەستی نووسینی  
 فەرھەنگە کە ی دیاری کردووە . بەلام بە داخووە زۆربە ی ئەو وشانە ی  
 کە وتوونەتە ناو ئەم فەرھەنگە وە لە سنووری مەبەستی نووسینی  
 فەرھەنگە کە چوونەتە دەرەوە . بە لگەش بۆ سەلماندنی ئەم باوەڕە ،  
 ئەو یە دەبینێ گە لێک وشە ھەن ، کە نە ئەبوو لە ناو فەرھەنگە کەدا  
 بنووسرێن ، کەچی نووسراون . وەک : ناوی گوندو شارەکانی

---

(١١) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیة الحمیدیة  
 فی اللغة الكردیة ، استانبول ، ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م .



کوردستان ، ئاوداران ، خێلهکاتی کورد ، شاعیران و نووسهران ،  
 هونهرمندان و گۆرانیبێژانی جیهان ... لێره دا ئاییم که ئهم جۆره  
 وشانه پێویست نین و نابێ له فهرههنگدا بنووسرێن ، بهلام ئاییم له گهڵ  
 مه بهستو پرێیازی فهرههنگه که ی مامۆستا جگه رخوین دا ناگوفجێن .  
 راسته گهر مه بهستی فهرههنگه که ی فراواتر بوايه ئهوسا ئهو وشانه  
 پێویست بوون . وا دیاره نووسهر گرنگی نه داوه ، که به گوێره ی ئهو  
 مه بهستی هه ییووه وشه کۆیکاتهوه هه لێزێری ، به لکو چی زانیووه  
 چی دهست کهوتوووه نووسیویتی و ئهمهش تووشی هه له ی کردوووه  
 بووه به هۆی ئه وه ی زۆر لابادات له سنووی ئهو مه بهستی هه ییووه .  
 ئهم گرنگی نه دان و لادانهش بووه به هۆی ئه وه ی ئاوه روکی فهرههنگه که  
 گران بێن به و وشانه ی پێویست نین . بۆ نمونه ده بینین له ههر  
 لاپه ره که ئایه ی هه شت وشه هه یه . له م هه شت وشه یه ، نێکه ی  
 سن وشه ی ناوی دیهات و شاره کانی کوردستانه ، یه ک وشه ی ناوی  
 نایه تی مروڤه ، یه ک وشه ی ناوی شاعیران و نووسهران و هونهرمندان  
 جیهانه ... به نایه تی ئه وه ی ئیجگار فهرههنگه که ی بارگران کردبێ ،  
 وه ک وتمان ، ئه وه یه که نێکه ی له ههر هه شت وشه ، سیانی ناوی شارو  
 دیهاته کانی کوردستانه . به باوه ر ی من باشتر وا بوو ، که گه وره ترین و  
 به ناو بانگترین شارو دیهاتی هه لێژاردایه ، که ژماره یان سه د ناویک  
 ده ییت و ئهوسا فهرههنگه کهش له و باره گرا نه پرزگاری ئه بوو .

ههروهها وه ک وتمان ، نووسهر چی زانیووه نووسیویتی و ئه وه ی  
 نه ئی زانیووه به دوا یا نه گه راوه و په رانیو یه تی . ئهمهش بووه به هۆی  
 هه له یه کی زۆر . وه ک ده بینین ناوی شاری ( ئۆدیس ) ی داوه ، بهلام  
 ( تالین ) و ( فیلنوس ) و ( ریکا ) ... ی نه داوه ، له گهڵ ئه وه دا که  
 ئه مانه پایتهخت و ( ئۆدیس ) پایتهخت نیه .

( قاله ) ی نووسیوه ، بهلام ( بله ) ، ( خوله ) ، ( لهجه ) ،  
( حمه ) ، ( عبه ) ... ی نهووسیوه .

( پووشکین ) ، ( بهتوژن ) ی تومار کردووهو ( گورکی )  
( مایکوفسکی ) ، ( بایوژن ) ، ( چایکوفسکی ) ، ( باخ ) ... ی  
تومار نه کردووه .

( بیکهس ) ، ( خانی ) ی نووسیوه ، کهچی ( زیومر ) ، ( پیره میترد ) ،  
( مهولهوی ) ، ( نالی ) ... ی نهووسیوه .

( اسمهان ) ی داوه ، ( جزراوی ) ، ( شه مال ) ... ی نه داوه .

لیره دا مه بهستم نهوه نییه ، که نهو وشانهی تاوم بردنو نووسر  
نهینووسیون ، بلیم نهبوو بیان نووسی : مه بهستم نهوه به که هلبژاردنی  
و شه نابین بهرینکهوت بین یا بهیتی زانینی داوهرین ، بهلکو نهیی به  
گوتره ی پیوست بین . لیکولینهوه ناگونجی بۆ هر وشه یه که به تهخا ،  
چونکه هر وشه یه که پیوهندی له گه له چند وشه یه کدا هه به . له بهر  
نهوه نووسر نه بین به کومه له وشه بکولیتنهوه . بۆ نمونه ، نه گهر  
به کیک پیرسی : پیوست نه کا ( زیومر ) له فرههنگدا بنووسری ؟  
نهوه وهلامی نههم پرسیاره ناتوانزی بدیرتهوه . نه که له بهر نهوهی  
پرسیاره که گرانه ، بهلکو له بهر نهوهی راست نییه . چونکه وه که له  
سهروه وتمان ناتوانزی بووتری کام وشه پیوسته و کام وشه پیوست  
یه . دهتوانزی بووتری کام کومه له وشه پیوسته و کام کومه له پیوست  
یه . ههروها ده بین بزازی بۆ چ فرههنگیک و نهوسا دهتوانزی  
وهلام بدیرتهوه .

بۆ نههم فرههنگی ماموستا جگهرخوین هه له نییه که ( بیکهس ) و  
( خانی ) بنووسری ، بهلام که پیوست بکا ناوی شاعیران و نووسه رانی  
کورد بدیرت ، نهوسا ده بین ناوی هه موان یان هه ره به ناوبانگیان بدیرت .

نەك وەك مامۆستا جگەرخوئىن ، بىن ئەوھى ھىچ ھۆو بەلگەيەك ھەبىن  
( بىن كەس ) ى داوھو ( زىوھر ) ى نەداوھ ، ( خانى ) ى نووسىوھو  
( مەولەوى ) ى نەنووسىوھو . بەم جۆرەش بۆ شاعىرانو نووسەران ھەمان  
ھەلەى كردووھو ناوى كامىيانى زانىوھ نووسىوئىتى ، بىن ئەوھى  
نەخشەيەك بىكىشىن .

مەبەستەم ئەوھ نىيە كە ( بلە ، خولە ، ئەھە ۰۰۰ ) پىئويست بوو  
لەناو فەرھەنگەكەدا بوونايە ، بەلكو مەبەستەم ئەوھىيە ، كە ( قالە ) ھەبىن  
ئەوسا ئەبىن ( بلە ، خولە ۰۰۰ ) ش ھەبىت . دانى ناوى تاييەتى مرۆف  
بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگانە راست نىيەو پىئويست ناكات ، كەچى مامۆستا  
لەگەل ئەوھشدا كورتهى ھەندىك لە ناوھكانىشى نووسىوھو . بۆ ئەو  
ناوانە فەرھەنگى تاييەتى ھەيە ، ھەروھە ھىچ پىئويستى نەدەكردو  
راستىش نىيە كە ئەم وشانە : سام ، حام ۰۰۰ ھتد . كەوتوونەتە ناو  
» فەرھەنگا كوردى » يەوھ .

ياخود چ پىئويست دەكا لەم فەرھەنگەدا ( اسھان ) ھەبىن . كە  
نووسەر ئەم ناوھى داوھ ، ئەوھ ديارە بريارى داوھ ناوى گۆرانىيىزان  
پىئويستە لەناو فەرھەنگەكەدا بىن . بەم جۆرە بوايە دەبوو ناوى ھەموو  
گۆرانىيىزانى بەناوبانگ بىكەوتايە ناو فەرھەنگەكەوھ . ئەمەش راست  
نىيە . ئەگەر راستىش بىت لە توانادا نىيە ، چوئىكە ژمارەى  
گۆرانىيىزانى جىھان دوور نىيە بگەتە تىكپراى ژمارەى ئەو وشانەى  
لە فەرھەنگەكەى مامۆستا جگەرخوئىن دان .

ھەندىك وشە كەوتوونەتە ناو » فەرھەنگا كودى » يەوھ ، وەك :  
باتا ، بىسى كۆلا ، تايە ، پالاس ۰۰۰ ھتد ، كە وازانم پىئويست بەوھ  
ناكات يىشانى بدەم ورونى بىكەمەوھ ، كە ئەبىرو بە ھىچ چەشتىك  
ئەم وشانە بىكەوتايە ناو فەرھەنگەكەوھ . ھەركەس چاوى بەم وشانە

بكهوتى ، بىلىكۆلىنەۋە دەزانى ، بوۋىيان لەناۋ فەرھەنگە كەدا  
 بىن سوۋدە . ئەك تەخا بىن سوۋدە ، بەلكو بە خۇرايى بارى  
 فەرھەنگە كەيان گران كردوو .

لە ھەلبۇاردىنى وشە بۆ « فەرھەنگا كوردى » كەم وكورى ئىجگار  
 زۆرەۋ لە وتارىكى ۋەھا كورتدا تۈانا ئىيە لە ھەموۋى بدوئىم . ئەۋەى  
 راستى بىن ، ئەۋەىيە وشەكانى ئەم فەرھەنگە بەتەۋاۋى لەگەل ئەو  
 مەبەستەدا ئاگونجىن كە نووسەر بۆ نوۋسىنى فەرھەنگە كەى ھەببۈۋە .  
 دەبىنن ژمارەى وشەكانى بەرگى يەكەم و دوۋەمى فەرھەنگە كە لە  
 شەش ھەزار وشە تى ئاپەرن . با بلىن ژمارەى وشەكانى بەرگى سىيەمىش  
 كە ماۋە چوار ھەزار وشە يەك دەيىت . بەم جۆرە ھەموۋە وشەكانى  
 « فەرھەنگا كوردى » دەكاتە دە ھەزار وشە يەك . ۋەك لە سەرۋە  
 باسان كرد پتر لە نيۋەى وشەكانى لەگەل مەبەستە كەيدا ئاگونجىن  
 — واتە ئەو وشانەى كە دەگونجىن زىكەى پىنج ھەزارىك دەبن . جا  
 بۆ مەبەستىكى ۋەھا — بۆ قوتايىانى خويىندى بەرز — پىنج ھەزار  
 وشە زۆر كەمە .

لە لىكۆلىنەۋەى وشەكانى ئەم فەرھەنگەدا دەرئەكەۋىت ، كە  
 « فەرھەنگا كوردى » شىۋەى ئىنسكلۇپىدىيە ھەيە ( ھەرچەندە  
 نووسەر لە پىشەكەيە كەيدا ئەمەى تەنوۋسىۋە ) ، بەلام لەگەل ئەم  
 مەبەستەدا ئاگونجىن ، چونكە ژمارەى ئەو وشانەى كە پىۋىستە لە  
 فەرھەنگى ئىنسكلۇپىدىيە كوردىدا تۆماربكرىن ، ئەك دەبىن دە ھەزار  
 وشە يەك يىت ، بەلكو دەبىن چەند دە ھەزارىك بىن .

× × ×

لە چۆنىەتى لىكەدانەۋەۋە پروونكر دىۋەى ماناى وشەدا ئاتەۋاۋى  
 زۆرە . بۆ ئەو وشانەى دەتۈانرى مانايان بە يەك وشە نشان بەدرى ،

یشانی مەداو ۰۰۰ زۆر وشە ھەن ، کە خاومنی یەك مانان ( یاخود  
 مانایان لە یەك ژیكە ) ، بەلام شتیومی نووسینو خۆتەنەو ەیان  
 حیساواژا ( Synonym ) ، وەك : ( زار - زمان ) ، ( قەفاس -  
 قەوقاس ) ، ( ھەمیشە - ھەردەم - ھەرچاخ ) ۰۰۰ ھتە . بۆ دانی مانای  
 ئەم جۆرە وشانە باشتەین ڕینگا ئەو ەبە ، وشە یەكە میان ( یاخود ھەرە  
 ناسراویان ) ڕافەبکری و لەبەردەم ئەوانی تردا بنووسری . پڕوانە فلان  
 وشە . خۆ ئەگەر جیاوازیەکیش لە تێوانیاندا ھەیت بنووسریت .  
 بەلام مامۆستا جگەر خۆین بەم شتیو ەبی نەکردوو ، بەلکو ھەموو  
 وشەکانی ڕافەکردوو و جگە لەو ەش درێژە ی بە ڕافە ی وشەکان داو ە .  
 بێگومان ئەو دووبارە کردو ەبە ئەك ھەر ڕینگا درێژ ئەکاتو ە ، بەلکو  
 یشانی خۆتەریش نادات کە ( زار ) و ( زمان ) خاومنی یەك مانان .  
 بەلێ بۆ مانای چەند وشە یەکی کەم لەسەر ئەو ڕینگا ی پۆشتوو ە کە  
 لە سەر ەو ە باسان کردوو ە ، بەلام ئەویش بە جۆرێك ئالۆزی کردوو ە ،  
 کە لەو باو ەردام ھیشتا باشتەر بوو ھەردوو وشە کە ڕافەبکات . ھاتوو ە  
 وشە یەكە میان ی ڕافەکردوو ە کە ھاتو ە سەر وشە ی دوو ەم لە تێوان  
 دوو کەواندا بە عەرەبی نووسیوتی ( قەمرت تفسیرھا ) . جا گەلێك  
 جار وای ئەدەکوێ کە وشە ی دوو ەم لە یەكەم ەو زۆر دوور ەو خۆتەر  
 دەبێ بە ھەموو فەرھەنگە کەدا بگەری تا وشە ی یەكەم دەدۆزیتو ەو  
 دووریش نیە ھەر نەیدۆزیتو ە ، چونکە نووسەر لای وشە ی یەكەم ەو  
 نەنووسیو ە کە وشە ی یەكەم گام ەبە . لێرەدا وەك مەتەلی لێدیتو  
 خۆتەر کە وشە ی دوو ەم دەبینی ، دەبێ بگەری و بێرەبکاتو ە بۆ ئەو ە ی  
 بزانی چی وشە یەکی تر ھەبە مانای وەك ئەم وشە یە ی دوو ەم یت . جگە  
 لەو جینگای سەرسوڕمانە ، کە دانەری فەرھەنگێکی کوردی - کوردی  
 لە جینگای وشە یەك یان پستە یەکی کوردی بۆ ئەو مەبەستە بە عەرەبی  
 بنووسیت : ( قەمرت تفسیرھا ) .

راسته فهرهنگ نووس ده بنی گرنگی بهوه بدات که رافهی  
 وشه کان به کورتی بکات . به مهرجیک نهو کورتی به نهیت به هوی  
 نه کردنه وه و ئاشکرا نه بوونی مانای وشه کان (۱۲) . جگه له وه پتویسته  
 رافه پروونو ره وان ییتو وشه ی ئاسانو سادسی بۆ به کار بهیتری تا  
 هه موو خوتنده واریک به بنی جیاوازی پله ی خوتنده واری تیی بکات .  
 ماموستا جگه رختین به م جۆره ی نه کردووه ، به لکو به پیچه وانه وه بۆ  
 رافه ی به شی زۆری وشه کان درێژه ی پین داوه . بۆ نموونه ، نه وه وشه ی  
 ( سام ) بهو شتویه ی له « فهرهنگا کوردی » دا نووسراوه ، نه خه مه  
 پیش چاو :

( سام )	( سام )
ناهی گهرناسه کی کورده کالک و	دبیژن :- یهک ژ چان کورین
باپیری (روستم) ئن نایداره .	( نوح - نوه ) .
دبیژن :- روستهم کوری زال	به یغام بهره :- سام ، حسام ،
کورئ سام کورئ نهریمان .	ایرهج ، تورهج . لی ئهز
( شهرهف خان ) . دبیژی :-	باوه رناکم . ژ بهرکو مرۆف هه مو
ئهف روستهم کورد .	یهک بهرچه به . نه سامی هه بهو
د شه هنامی ده چهند بهندو	نه حامی و نه توری و نه ایرانی . ژ
بهسته هاته :	ههف جیدا بونا مرۆفا تهنی ب
یهکی جامو باده	زمانو جیگه هه . جارنا مله تکه
روستم سو بهرد	نه وه کههفیا زمان یا ئۆل یا ژ
بهوی گوشتی کهی نامی	ههف دوربون ، دین جهند ملهت .
بهرداری گورد	و جارنا جهند مله تی دژمنی ههف
بکۆ بهدکی گوردان	بفی آوایی دین یهک ملهت . بهلام
تهرا خاسته ند	آورا نژادی ، ورهنگ دهرهون .
سهری تهختی ایران	ء - ( سام ابن نوح ) .
بیاراسته ند	

(۱۲) ئا . ک . بهرۆنکۆف ، له تهجروبه ی فهرهنگ داناندا ،  
 « گۆڤاری فهرهنگ نووس » ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ ، ب ۱ ، ل ۱۴۰  
 ( به زمانی پرووسی ) .

سید حسین موکریانی دبیری :-  
 گوتنا (گورد) د فرده (گورده) و  
 فتن جیروکن دورو دریژ بدارفه  
 دکی . وهارنگه هن تاریخ  
 بیزین رۆژآفاو رۆژهلات

دبیزن :-  
 (گورد) ژ (گورد) بداخوازا  
 گهرناس هاتیه .  
 ء - (سام جد روستم المشهور) .

دهبینن رافهی ئەم وشە یەك لاپەرە ی تهواوی له فەرهنهنگه که  
 داگیرکردوو . چ پتیوست بهم داستانه ئەکات ؟ لهو باوه پرەدام ، که ئەم  
 وشە یه هەر پتیوستی بهوه نهده کرد بکهوتایه ناو فەرهنهنگه کهوه .  
 ئەگەر پتیوستیشی بکردایهوه ، ئەوه دهتوانا به دوو دتیرێک به  
 ئاسانی رافه بکری .

وشە ( آله قەمش ) له « فەرهنهنگا کوردی » دا بهم جۆره ی  
 خواره وه رافه کراوه .

#### ( آله قەمش )

گونده که دسینۆری کوردستانا  
 سۆریه و کوردستانا ترکیا ده به .  
 بشتی شهری ( شیخ سمید )  
 د سالا ۱۹۲۵ ده حاجو آغا د سالا  
 ۱۹۲۶ ده له بهلانیه که بچوک  
 چیکرو ژ چبائی هه فیرکا دا که ته  
 سوریه . له شکری ترکا د گوندی  
 ( آله قەمش ) ده ۲۴۳۲ مۆڤ  
 د ههوشا آغی ده کوشتن و

شوتاندن . ژنو میرو زارۆک ب  
 هه فره بون . من ب چائی خوه  
 ژنەک دی کو هه ر بتهنن ژ بهر  
 سنکوا باراسنی مابو . لێ خوین  
 ژ بشتا وی دهات من پیرا تووی  
 ل سهر فتن ژنکن چینگریه .  
 ( آله قەمش ) - آله قماشه .  
 آلاوی قماش بو .  
 ء - ( اسم لقریه کوردیه مشهوره )

لهو باوه پرەدام ( آله قەمش ) زۆر به باشی دهتوانا به چه ند وشە یەك  
 رافه بکری و پتیوستیشی بهم دریژه پیتدانه نه ئە کرد .

ئەجا با تەماشای وشە ( ترک ) بکهین ، بهو شتیه یه ی ، که  
 مامۆستا جگرخوین رافه ی کردوو .

نافی مله له نه کی به ژ چینی تا  
 سنجوړی به ونان و بلقار درنژ  
 بونه . هک درنژو ژوژهلان  
 به کتیا سو فیاتی ده دزی ، نهی  
 مله له تنی کورد نافر ترکت  
 آره باباجان و ترکی ترکیا دبری .  
 ژ لهورا ترکی ( طورانی )  
 کمالیست خستونه دلخ خوه کو  
 مله له تنی کورد بزور بکن ترک .  
 داوه کو ترکستانه که مهن  
 لدارخن . لن دقرنی ( ۲۰ )  
 بیستا ده نهف داخوازا ییک  
 ناین . ژ بهرکو ژور نهما بکارتی .  
 مللت همو شیار بونه .

خوینر که چاوی به رافهی وشهی ( ترک ) ده که وی ، وا دیته  
 بیري ، که ماموستا و تاریکی له بارهی میژووی تورک و جوولانه و هی  
 تورانه و نووسیوه و دوور نیه له بیر خوینر بچیتوه ، که فرههنگی  
 بدهسته و هی و بستوویه تی بزانی مافی وشهی ( تورک ) چیه . هم  
 وشه یهش هر وهک نهوانی پتشیوو ، ده توازا به چهند وشه یهک  
 رافه بکری .

بو ته و او سه لاندنی نه و باوهره ، که ماموستا جگه رخوین ژور  
 درنژهی به رافهی وشه کان داوه ، وا وشهی ( خانی ) یش بهو شتیه یه ز  
 ماموستا رافهی کردووه ده خینه پتشیچاو :  
 ( خانی )

ناف و دهنگی شاعره کی نافدارئ  
 کورده کو دوه لات پارنزی ده  
 به که م مروغه د کوردستان ده  
 تاریخ و ژبنگاریا سه بداین  
 ( خانی ) دناف روبه لن تاریخا  
 میژووی کوردو هژانی ده جیکی  
 بلند گریه . ده ما ( خانی ) بنافی  
 وهلات پارنزی گازی دکر ل  
 ( فرانس ) بکیرا ولونرو و  
 که نشنا زکني هف دچراندن .  
 لن مهخابن ! مله تی کورد نه  
 شیارو اکادار بو بهائی نفیسنا  
 خانی نزانبو . بهر ب نهوالا بن  
 دهستی فه بهرژیر دبو .  
 ( اسم اعظم شاعر کوردی ) .



نووسەر باسی خەبات و میژووی ژبانی (خانی) ی کردوو ، که هیچ پتویستی بهم باسه درێزه نه نه کرد ، چونکه (خانی) له فهره نگدا باس کراوه ، نهك له میژوو یان نه ده بدا . جا گهر مامۆستا مه بهستی نهوه بیت ، قوتاییانی بهشی کوردی بهم باسه (خانی) باش بناسن و شاره زایی له باره یه وه په یدابکهن ، نهوه نه م باسه بو نهو قوتاییانه که مه . نهوان سه بارهت به (خانی) ده بی زۆر بزائن ، نهوهك ته نها نهو چهند دێره . بو زانیی باسی (خانی) یس نه ده ب هیه ، که لهو زانسته دا ده توان باش بیناسن . فهرهنگ نهو رینگاو نهو توانایه ی نیه به درێژی باسی هه موو شتیک بکات ، به لکو ده توانی به کورتی ده ری خات ، که (خانی) کێ به . بو نمونه ، ده توانرا بنووسری .

خانی - شاعره کی کورده ، ل قهرنا خندا دما ،  
فیسکلری مەم ئو زینه .

لهو باوه رهدام گهر مامۆستا جگهرخوین پاقه ی (خانی) بهو شیوه یی من کردوو مه ، بگردایه باشر بوو . نه گهر خوێنه ر بهو پاقه یه دا باش بو ی روون نه بیته وه یا بیهو ئی پتر ده باره ی (خانی) بزانی ، نهوه به ئاسانی ده توانی ته ماشای میژووی نه ده بی بکاو بو ی روون بیته وه ، نهو شاعیره کی به ، که له سه ده ی هه ده دا ژباوه و مه م و زینی نووسیوه .

سه ره پای نهو درێزه پیدانه ی له سه ره وه باس مان کرد ، ده بینن مامۆستا جگهرخوین له هه ندێ شویندا بو پاقه ی وشه یهك هه له بیکی دوورو درێژی هیناوه ته وه . لهو باوه رهدام پتویست به وه ناکات بو دۆزینه وه تن گه یشتی مانای وشه یهك ، خوێنه ر کاتیکی درێژ به رته سه رو بکه و ته بیرکی قووله وه . ههروه ها ده بینن له هه ندێ شویندا هه له بیکی وای بو پاقه ی وشه یهك داوه ، که نهك نهو

هەلبەتە مانای وشەكە روون ناكاتهووه و نشان نادات ، بەلكو  
 بەپێچهوانهوه ئالۆزی ئەكاو دەبكاتە مەتەلیك و خۆنەر دەخاتە  
 بیركردنهوه بۆ هەلەتێنان و تێگەشتنی . لەبەر ئەوه فەرھەنگ نووس دەبن  
 ئاگای لەوه بێ چ شێوه و شێوازیك ئاساترە بۆ ڕاڤەیی وشەو بۆ زووئەرو  
 باشتەر تێگەشتنی خۆنەر تا ئەو ڕینگایە بگەڕێت . لێرەدا مەبەستم ئەوه  
 نیە ، كە ڕاڤەیی وشە بە «بەست ناكەری» ، بەلكو دەلێم دەكرێت .  
 بەلام بە مەرجێك بە دوو دێرێكی سادە ، كە بە جوانی مانای وشەكە ی  
 تێادا بكرێتەوه . ئەوەك بە مەبەستیكی درێژ كە مانای وشەكە ی تێادا  
 نەبێ و بێ كەلك جێگا لە فەرھەنگەكەدا داگیربكات و كات لە خۆنەر  
 بێ بەكات .

بەلێ مامۆستا ڕاڤەیی هەندێ وشە بە كورتی ئەكا ،  
 بەلام مەرج ئەوه بێ ڕاڤە هەر كورت بێ ، بەلكو مەرج ئەوه وشە  
 ڕاڤەكە بە تەواوی مانای وشەكە یەكالا بكاتەوه و خۆنەر  
 بە باشی و ئاسانی تێبگا . . . . بۆ نموونە مامۆستا وشە ی ( دینار ) ی بەو  
 جۆرە ی خوارەوه ڕاڤەكردووه :

( دینار ) بێست دەرھەمە .

بێگومان باشە كە خۆنەر بزانی دینار بێست دەرھەمە ، بەلام بەم  
 ڕاڤەیدا ئاشكرا نەبووه دینار چیه . لەگەڵ ئەوەشدا خۆ دینار هەزار  
 فلسە ، چوار چارەكە . . . . و ( دینار ) ی یۆغۆسلافییش هەبێو ئەو  
 چۆن بەش ئەكرێت . . . . بەو پێیە دەبوا یە نووسەر ئەمانەش بنووسیت .  
 لەپراستیدا بۆ فەرھەنگ ئەمانە پێویست نین ، بەلكو پێویست ئەوه یە  
 نشان بەریت ( دینار ) دراوی چ ولایتیکە . هەرچەندە لە ڕاڤەیی  
 ( دینار ) دا ناتەواوی هەبە ، بەلام تا ڕادەیهك وشە ی ( دۆلار ) ی باشی  
 ڕاڤەكردووه ، كە نووسیویت : پاره ئێ ئەمەریكاه .

پراڻي ڦاڙي ۽ ڦاڙي ٻه پاسي پڻ سوڍو به ههلبهستي گرانو ۰۰۰  
 نريڪهي له هه موو لاپهريه ڪي فهرهنگه ڪه ڏا ده پيڙي . تا پراڻيه ڪ  
 نه مه جتي سه سوڍمان نيه ، به لام له چهند شويتنيڪدا پراڻي هه ندي  
 وشي به جوري ڪرڍووه ، ڪه هه لهي وهه گوره نه ده بو بڪرايه .  
 بڙ نمونه پراڻي وشي ( پالاس ) له « فهرهنگا ڪورد » ڏا بهم  
 جوري لاي خواره وه ڪراوه :

( پالاس )

ڦاڙي ڦاڙي ڪي به . ل ڪه ڪه بازار  
 نه ڦاڙي هه به : نه ڪوردي و  
 عربي به .

ء - ( اوڀل پالاس )

ماموستا ده لڻ ( پالاس ) ڦاڙي ميوافخانه به . جا چوڻ وهه ماناي  
 وشه نه دريت ؟ چوڻ وشه وا پراڻه نه ڪريت ؟ ۰۰۰ نه گهر بهو چه شهي  
 ماموستا جگه رخوڻ پراڻو ماناي وشه نشان بدريت ، خڙ نه شي  
 ( پالاس ) ڦاڙي چيشتخانه و چاڀخانه و سينه ماو ۰۰۰ هتد بيت . خويته  
 چاوه پرواني نه وه له فهرهنگ نووس ڦاڙي ، بڙاني ( پالاس )  
 ميوافخانه به ۰۰۰ به لڪو چاوه پرواني نه وه نه ڪات بڙاني ( پالاس ) چ  
 مانايه ڪه نه به خشيت . نه گهر به گوڙهي پراڻي ماموستا جگه رخوڻ  
 بيت ، نه وه زور بهي وشه پڻ مانان . بهم جوره بوايه ، ڪه دانهري  
 « فهرهنگا ڪوردي » ماناي وشه نه دات نه وه نه بوايه بڙ ماناي وشي  
 ( ڪوردستان ) يش هر بينووسياه ڦاڙي ميوافخانه به ، بڙ ماناي وشي  
 ( گوڙهه ) يش بينووسياه ڦاڙي سينه مايه ، بڙ ماناي وشي ( مفتي ) يش  
 بينووسياه ڦاڙي گهر ماوه ، بڙ ماناي وشي ( سليمني ) يش بينووسياه  
 ڦاڙي ڪه بابخانه به ۰۰۰ هتد . لهو فهرهنگه ڪورديانه ڏا ، ڪه ٽاڪو ئيستا  
 ده رچوڻ لهم چه شنه ڦاڙي واهيانه م تيدا نه ديون .

ئەو ھەموو وشانەى نەدەبوو بکەوتە ناو فەرھەنگە کەووە  
 کەوتوونەتە ناوی ، لە گەل ئەو پافە دوورو درێژانەو ھەلبەستانەى  
 بێسوود نووسراون لاىبراناى ، ئەوسا بە ئاسانى دەتوانرا ئەو دوو  
 بەرگەى « فەرھەنگا کوردی » بە يەك بەرگە لە چاپ بدەیت و چ بۆ بارى  
 چاپ و چ بۆ خوینەر باشتەر بوو .

× × ×

مامۆستا جگەر خوین بۆ ریزکردنى وشەکان ئەو رینگایەى گرتووە  
 کە ھەندێ لە فەرھەنگە فارسى بە کانی کۆن لە سەرى رۆشتوون — واتە  
 بە گوێزەى پیتی سەرەتاو کۆتایى . ئەم رینگایە تا پادە يەك ئالۆزەو  
 دۆزینەوێ وشە گرانی . لەبەر ئەوە يە کە لە فەرھەنگە کەى مامۆستا  
 جگەر خویندا گەران بۆ وشە يەك و نەبووتیکە لە فەرھەنگە کەدا . ئەم  
 جۆرە رینگایە لەبەر ئالۆزى لە مێژە وازى لى ھینراوەو نازانم ھۆى چى  
 مامۆستا جگەر خوین بەم چەشنە کردوویەتى . ھەروەھا « فەرھەنگا  
 کوردی » تاکە فەرھەنگى کوردیە ، کە ئەم رینگا ئالۆزەى گرتووە . بۆ  
 نمونە ، دەبینن لە فەرھەنگە کەدا وشەى ( پۆژ ) لە لاپەرە ( ١٤٩ ) دایەو  
 کەچى ( پۆژى ) ، کە ئەبێ لە پاش ( پۆژ ) ییت ، لە لاپەرە ( ١٤٧ ) دایە .  
 ( پۆلیس ) لە لاپەرە ( ١٧٣ ) دایەو ( پۆلیسخانە ) ، کە ئەبێ لە دواى  
 وشەى ( پۆلیس ) ھوێت ، لە لاپەرە ( ١٦٧ ) دایە . ھتد . واتە ئەم  
 رینگایە ھوو بە ھۆى پاش و پێش خستى وشەکان .

« ھەرچەندە لە « فەرھەنگا کوردی » دا ناتەواوى و کەوم کورتى  
 زۆرە ، بەلام لە گەل ئەو ھەشدا شتى بە گەلک و باش ھەبە . گەلێک وشەى  
 پێویست لە ناو فەرھەنگە کەدان و زۆر وشە جوان پافە کراون . دیارە کە  
 مامۆستا شارەزایە کى باشى لە زمانى کوردی و مێژووى کوردو  
 کوردستاندا ھەبە .

مەبەست لەم وتارە ئەوە نێه لە زرخى مامۆستا جگەرخوین کەم  
 بکەیتەووە ، بەلکو مەبەست ئەوەیە ئەو کەم و کورپیانەى لە کارى  
 فەرھەنگ نووسى کوردیدا هەن بخریتە بەرچاوى ، تا فەرھەنگ  
 نووسەکانمان سوودى لێ ببینن بۆ ئەو فەرھەنگانەى بەدەستەووەن . بۆ  
 پیشخستى ئەم زانستەش ئەو ڕینگەیانمان گرتوووە کە لێن پەنجەى  
 بۆ راکیشاووە : « ھەر زانستىك پێش دەکەوێ و گەشە دەکا گەر لەسەر  
 ناغەى زانىنى مەردوم دارێژرايێت و لەسەر بنکەى ڕەخنە و  
 ڕوونکردنەووە تى گەيشتى ھەموو ئەوێ لە زوودا کراوہ  
 ھەلچنرايێت »<sup>(١٣)</sup> (\*) .




---

(١٣) ف . ئى . ايتىن ، « مارکس ، ئىنگىلس ، مارکسىزم » ،  
 مۆسکۆ ، ١٩٤٧ ، ل ٥٧ ( بە زمانى ڕووسى ) .

(\*) بىرواته : پۆژنامەى « ھاوکارى » ، ژ ١٣٧ و ١٣٨ ، بەشە ، ١٩٧٢

## چەند سەرنجىڭ دەربارەى

### «زاراوەى پارىز گاي سەليمانى»

ئەم وتارە لە مانگى ئابى ۱۹۷۱ لە شارى  
لېنىنگراد نووسراوە و تېرراوە بۆ عىراق و لە  
پۆستەدا ون بوو . ھەرچەندە ، سەبارەت بەم  
فەرھەنگۆكە چەند وتارىك بۆلاوكرائەتووە ، بەلام  
لە گەل ئەو شەدا وای بە باش دەزانين ، كە  
ئىستاين ھىچ دەستكارى بەك بۆلاوى بکەبنەو .

– نووسەر –

مىژووى دارشتن و دانان و دروست كردن و دۆزىنەو و ھەرگىزانى  
زاراوە لە زمانى كوردیدا دەگەریتەووە بۆ سەرەتاي سەدەى يەستەم .  
تا سالانى ۶۰ ئەم كارە بە شىوئەكەى سست و سادەو ساكار بوو .  
بەرھەمى ئەم دەورە بریتىيە لە فەرھەنگۆكەكەى ف . نىكىتېن<sup>(۱)</sup> ،  
فەرھەنگۆكى زاراوەى زانسى ئەرمەنى – كوردى ، كە لە سالى  
۱۹۳۵ لە يەريشان چاپ كراوە ، لىستەى ئەو زاراوە كۆمەلایەتى و  
سیاسیانەى لە گۆڤارى « ھاوار » دا ( سالى ۱۹۳۰ ) بۆلاوكرائەتووە لە  
بەشىكى تايەتى دا لەژىر ناوى « فەرھەنگۆك » دا ، ھەر و ھا ئەو  
زاراوانەى لە « گەلاوێژ ، ژين ، دەنگى گىتى تازە ، ھەتاو ،  
نيزار ۰۰۰ » دا خراونەتە بەردەم خوێندەواران .

---

(۱) ف . نىكىتېن ، زاراوەى جەنگى يووسى – كوردى ،  
ورمى ، ۱۹۱۶ .

دهوری دووم له شۆرشی چواردهی ته مووزوه دهست پېنده تا ئه مړو . بهرهمی ئه م دهوره بریتیه له : ئه و زاراوه زانستی بانهی له لایه ن چند لیژنه یه کی تاییه تی جیاوازه وه دانراوه و داریژراوه و له چند ژماره یه کی گوڤاری « پوژی نوئ » ی سالی ۱۹۶۰ دا بلاو کراوه ته وه . راسته له وهرگپران و داتاشینی ئه م زاراوانه دا ناته وای و که م وکورتی ئیجگار زوره ، وهک له وتاره که ی ماموستا جه مال نه به زدا<sup>(۲)</sup> ، که له زاراوه کانی لیژنه ی ( ریاضیاتی ) گرتووه خراونه ته پېش چاو ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م بهرهمه دهوری خۆی بینوه دهینی . دوا به دوا ی ئه م زاراوانه له لایه ن نه قابه ی ماموستایانی سلیمانی به وه « فهره نگوکی زاراوه ی زانستی » دهرچوو ، که ۹۷ لاپه ریه<sup>(۳)</sup> . له زاراوه کانی به شی جوگرافیا ماموستا غه فورور ره شید کولیوه ته وه و په خسه ی به جیتی گرتووه<sup>(۴)</sup> . ههر له سالی ۱۹۶۰ دا ماموستا جه مال نه به ز له ژیر ناوی « هه ندیک زاراوه ی زانستی » دا<sup>(۵)</sup> فهره نگوکیکی له چاپ داو چند که م وکورتیه کی که م له کاره که ی ماموستا نه به زدا هه یه . راسته ژماره ی وشه کانی فهره نگوکه که ی نریکه ی ( ۳۰۰ ) وشه یه که و بو ئه م مه به سته

(۲) جه مال نه به ز ، زاراوه کانی لیژنه ی ریاضیات له ژیر ورده بینی لیکولینه وه دا ، گوڤاری « پوژی نوئ » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۶ ، ل ۱۰۲ - ۱۰۹ ، ژ ۷ ، ل ۱۰۱۲ - ۱۲۱ ، ژ ۸ ، ل ۸۵ - ۹۱ .

(۳) غه فورور ره شید ، سهرنجیک له په راوی زاراوه ی زانستی کوردی ، گوڤاری « پوژی نوئ » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۱۲ ، ل ۲۷ - ۳۵ .

(۴) ئه م دوو وتاره ، به تاییه تی وتاره که ی ماموستا نه به ز له سهر شپوه یه کی زانستی نوو سراون و له لیکولینه وه که یاندا گه لێ راستی یان نیشان داوه . له و باوه ره داین که له دانانی فهره نگوکی « زاراوه ی باریزگای سلیمانی » دا پتویست بوو سوود له و وتارانه وهر بگرن .

(۵) جه مال نه به ز ، هه ندیک زاراوه ی زانستی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

کمه ، به لām له گهل نه وه شدا به ره مه یکی زور پوختو کار یکی  
سه رکه وتووه (۶) .

دوای بلاو بوونه وهی نهو چند به ره مه ی له سه ره وه ناومان بردن ،  
ماوهی ده سالیک له م رووه وه هیچ شتیکی وه ها له چاپ نه دراوه که -  
شایانی باس بیت . به لām له ریکه وتنه میژوویه که ی مارتی ۱۹۷۰ وه  
هست به بزوتنه وهی نه م کاره ده که ین : به کم به ره مه ی نه م  
بزوتنه وه یه ش نهو فره هنگو که یه که چند مانگیک له مه و به ر له ژیر  
ناوی « زاراهوی پاریزگای سلیمانی » دا له چاپ دراوه که سه رباسی  
نه م لیکولینه وه یه مانه .

X X X

چند مانگیک له مه و به ر له لایه ن لیژنه ی کی تایه تی به وه  
فره هنگو کیک ، که برتیه له کومه له وشو زاراهوی عره بی -  
کور دی ، له ژیر ناوی « زاراهوی پاریزگای سلیمانی » دا له چاپ  
درا (۷) . نه م فره هنگو که « به مه بهستی نووسین له تیوان فره هنگو  
دام و ده زگاگانی فره مانی » دا (۸) دانراوه ، که به کیکه له به نده کانی  
به یانی ۱۱ ی نازاری میژووی .

له لیژنه ی نووسینی نه م فره هنگو که دا گهلک له زاناو داناو  
کوردناسی شاره زا ، وه ک ماموستایان : شیخ محمه دی خال ، شاکیر

---

(۶) لیکولینه وه لهو فره هنگو لیسته ی زاروا نه ی له ناو کو فارو  
پوژنامه دا له چاپ دراو نو بلاو کراونه وه وه که له سه ره وه ناومان بردن  
به چند وتاریکی تایه تی پیشکشی ده که ین . به لām له م وتاره دا نه ها  
ناوی نهو کارانمان هیناوه و لیان نه داوین ، چونکه مه بهستی نه م  
وتاره مان لیکولینه وه یه له فره هنگو کی « زاراهوی پاریزگای سلیمانی » .

(۷) زاراهوی پاریزگای سلیمانی ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، چاپی به کم .

(۸) همان سرچاوه ، ل ۲ .



فەتاح ، محەمەد مستەفا کوردی ، محەمەد صالح سەعید ، ڕەئوف  
 ئەحمەد ئالانی ، ئەحمەد هەردی ... هتد . هاوبەشیان کردوووە . ئەم  
 ھێزە گەورەییەش کە کۆبوووەتەوە بۆ ئەم مەبەستە ، بوو بە ھۆی  
 سەرکەوتنی فەرھەنگۆکە . خۆینەر ھەر کە چاوی بە ناوی ئەندامانی  
 لیژنە کە دەکەوتی ئەو ھەستە پەیدا دەکات ، کە نووسراویکی بەکەلک و  
 بوخت و پێویست ... ی لەبەر دەستدایە . ئێمەش ھەر لەو باوەڕەداین و  
 ئەو ھەستەشمان بەرامبەر بە « زاراوەی پارێزگای سلیمانی » ھەیە .

فەرھەنگۆکی ناوبراو نزیکی ( ١٤٠٠ ) وشەیەکی عەرەبی دەیت ،  
 کە بەرامبەریان ماناگانیان بە کوردی دراوە . وشەکانی ئەم فەرھەنگۆکە  
 بە تەواوی لە گەڵ مەبەستی دانانیدا ئەگونجین . بەلگەش بۆ ئەمە ،  
 ئەوێ زوربەیی ئەو وشانە بەرچاو دەکەون ، کە بۆ نووسین لە تیوان  
 فەرمانگا و دام و دەزگای فەرمانی دا پێویستن . بەلام لە گەڵ ئەوەشدا  
 ھەندێ وشەو زاراوە ھەن نەکووتوونەتە ناو فەرھەنگۆکە کەووە ، کە بۆ  
 ھەمان مەبەست کەتر پێویست نین وەک لەو وشانەی تۆمارکراون .  
 ھەرۆما ھەندێک وشە ھەن ، کە بۆ ئەو مەبەستە زۆر پێویست نین و  
 کەوتوونەتە ناو فەرھەنگۆکە کەووە .

ھۆی ئەو کەم و کورتییە کەمەیی کە ھەیە لە ھەلبژاردنی وشە  
 عەرەبیەکاندا بۆ ئەم فەرھەنگۆکە ئەوێ ، کە لیژنە کە لەسەر شێوەیەکی  
 زانستی وشەیی کۆنەکردۆتەووە ھەلنەبژاردوووە ، وەک لە پێشەکیدا  
 نووسراوە :

« بەرپۆلە بەریتیی پەرۆردەو فێرکردن بە نووسراوی ٧٨٦٥٠ پۆژی  
 ١٩٧١/٤/٢٠ داوای لە پارێزگای سلیمانی کرد کە بە فەرمانگەکانی  
 تری رابگەیتیت ھەر وشەو زاراوەیەکیان پێویستە بۆ وەرگێڕانی بۆ

کوردي راسته و خړ پيښرن بۆ ليژنه که و تا ئيستا له چەند فەرمانگه يه که وه  
زاراوه تير راوه « (٩) » .

له کورتايي ئه و چەند ديره ي پيشه کيي فەر هه نگۆ که که دا دمر هه که و ئي  
که ته نها له چەند فەرمانگه يه که وه زاراوه يان بۆ تير راوه و له سەر دلخوازي  
ئه و چەند فەرمانگه يه ، ئه و فەر هه نگۆ که دا راوه . به مه دا ده ر ئه که و ئي ،  
که ئه م نوو سراوه سوو د به خشه ته نها بۆ چەند فەرمانگه يه ک ، هه ک بۆ  
هه سوو فەرمانگه کان . به لگه ش بۆ ئه مه ته نها ئه و چەند ديره ي  
پيشه کيي که نيه ، به لکو چاوخسانديک به فەر هه نگۆ که که دا باشت  
ئه و راستيه ده خاته روو . جگه له وه دوو ر نيه که فەرمانبه راني ئه م رو ي  
ئه و فەرمانگه يان پيويستيان به و وشه و زاراوه ييت ، به لام ئه گه ر پاش  
ماوه يه ک هه نديک له فەرمانبه ران له ئه نجامي گواستنه وه دا گۆران و  
فه رمانبه راني نو ئي پيويستيان به و وشانه نه ب و پيويستيان به وشه ي که  
ييت ، ئه و سا فەر هه نگۆ که که سوو د يکي زۆري لئ و ره نا گير ئي و زۆر  
نا ئي . کو کرد نه وه ي وشه به م چه شته که ليژنه ي داناني « زاراوه ي  
پاريزگاي سليمني » له سەري رۆيشتووه فەر هه نگۆ که که ي خستۆ ته  
چوار چيوه يه کي ته سکه وه .

بۆ کو کرد نه وه ي وشه و زاراوه ، وه ک و تمان ئه و ريگايه راست  
نيه و ده بي به هۆي کو سپ و که م و کور ئي بۆ فەر هه نگ . باشتروا بوو ،  
ئه نداماني ليژنه خويان به سەر فەرمانگه کاندا بگه رين و له ناو نوو سراو  
چاپه مه نيه کاندا وشه يان ده ر به يئن و کو بکه نه وه . جگه له وه خۆ  
فەر هه نگي عه ره بي زۆره که به ئاساني ده توازا وشه و زاراوه ي  
پيويستيان بۆ ئه م مه به سته لئ ده ر به يئر ئي . ههروه ها ريگه ي تر بۆ  
کو کرد نه وه ي وشه و زۆره .

---

(٩) همان سرچاوه ، ل ٤ - ٥ .

پاش ئەۋەدى وشە كۆدە كرىتەۋە ، ئىنجا دەپن بزار بىكرى — واتە  
ئەۋ وشانەى پىۋىست نىن لايرىن و ئەۋ وشانەى پىۋىستىن و پەرىنراۋىن  
نىن بېتىرنە ناۋەۋە • بۆ ئەم مەبەستە چەند پىنگايەكى زانستى ھەيە ، كە  
ۋا لە خوارەۋە بە كورتى لە يەك دوايىكىيان دەدوتىن :

۱ — وشەكان كە كۆكرانەۋە بە گوئىرەى بابەت دابەش بىكرىن  
بەسەر چەند پۆلىك وشەدا ، ھەر پۆلىك لەزىر سەرباسى خۇيدا ، كە  
پەيۋەندى تەۋا ھەيىت لە تىۋان ئەۋ وشانەى لە يەك پۆلن • بۆ نمونە ،  
زاراۋەكانى كارەبا ، زاراۋەكانى فىزىبا ، زاراۋەكانى رىزمان ، ئەۋ وشانەى  
پەيۋەندىيان بە نامەۋە ھەيە • • • • • ھتد • بەم جۆرە ئەك تەھا دەتۋازى  
ئەۋ وشانەى كە نەكە وتۈۋە تە ناۋەۋەۋە پەرىنراۋىن ، بېتىرنە ناۋەۋەۋە  
بنووسرىن ، بەلكو دەتۋازى وشەۋ زاراۋە كۆبىكرىتەۋە • ئەگەر بەم  
پىنگايەدا بىرۆين ، دەيىنن لە ھەندى كەم و كوپى رىزگارمان دەيىت • بۆ  
نمونە ، ئەگەر ئەۋ وشەۋ زاراۋانەى پەيۋەندىيان بە رىزمانەۋە ھەيە ؛  
كۆبىكرىتەۋە ، دەيىنن ئەم وشانە كۆدە كرىتەۋە : اسم ، صفە ، فعل ،  
ضمير ، جملە ، كلمە ، حرف ، مصدر<sup>(۱۰)</sup> • • • • • و گەلىكى تر • ئەۋسا ھىچ  
يەككە لەم وشەۋ زاراۋانە ناپەرىنرىن •

بەلام لە فەرھەنگۆكى « زاراۋەى پارىزگانى سلىمانى » دا دەيىنن ،  
كە ( صفە ، جملە ، كلمە ، مصدر ) ھەيەۋ كەچى ( فعل ، ضمير ،  
حرف • • • ) نىيە • ئايا ھۆى چىيە ئەم وشانە پەرىنراۋىن ؟ گوايا ئەپن  
( فعل ، ضمير • • • ھتد ) كەمتر پىۋىست بن و كەمتر بەكار بېتىرنىن ، ۋەك  
لە ( صفە ، كلمە • • • ھتد ) •

---

(۱۰) بۆيە وشەكان بە ھەرەبىى لىۋان ، چۈنكە لىرەدا باسى  
كەم و كوپى بەشى ھەرەبىيەكەى فەرھەنگۆكە كە كراۋە •

بئشك هۆي هره گه وړي هم كه موكورپه نه وېه ، ليزنه كه  
 نهو ريځايه ي نه گرتووه كه ناومان برد ۰۰۰ هرودها نهو وشانه ي  
 په يوه نديان به سرباسي نامه وه هېه ، نه مانن : ( رساله ، طابع ،  
 اوراق ، بريد ، خبر ، قلم ۰۰۰ ) ، به لام هم فېره نگوکي لتي نه دو تين ،  
 هم وشانه : ( رساله ، طابع ، اوراق ، بريد ۰۰۰ ) ي داوه ، که چي  
 ( خبر ، قلم ۰۰۰ ) ي نه داوه ، له گهل نه وېي هم وشانه ش هر به و جوړه  
 پتويستن و هر به و نه دآزېهش په يوه نديان به موزووعی نامه وه هېه .  
 بهم شيوه په ده توانين گهلېك وشو زاراوه بخينه پيش چاو ، كه نه بوو  
 له فېره نگوکي كه دا تو مار بکړين .

۲ - له هه موو زمانېکدا وشه هن كه يک چاوگو يک ريښه يان  
 هېه و له يک وشه ده تواني هېه ندي وشي تر دروست بکړي ، وهک :  
 ( محاظظ ، محافظه ) ، ( فن ، فنان ، فني ) ، ( شعر ، شاعر ) ، ( ادب ،  
 اديب ) ۰۰۰ هتد . جا له ريځايه وه پاش کوکرده وې وشه ، پتويسته  
 هر وشه يک به جيا ته ماشا بکړي و بخړينه بان وشه کان . بئ گومان  
 مېرچ نيه له هه موو وشه يک وشي تر دروست بکړي و ياخود هه موو  
 نهو وشانه بکونه ناو فېره نگوکوه ، به لام نه بې نه وېه له ير نه کړي ، که  
 به که موكورپه کي گه وړه ده ژميريت گهر وشي ( ادب ، اديب ،  
 شاعر ) هېتو ( شعر ) نه ييت .

له م باره يوه له « زاراوه ي پاريزگاي سلیماني » دا که موكورتي  
 ده بيزي . بؤ نمونه ، ده بين وشي ( فني ) هېه و که چي ( فن ، فنان )  
 نيه ، ( ادب ، اديب ، شاعر ) هېه و به لام ( شعر ) نيه ۰۰۰ هتد .

جگه له وې باس مان کرد ، بؤ کوکرده وېه و بزاره ي وشه بؤ  
 فېره نگوک هېه ندي ريځاي زانستي ترش هېه . هرودها له م  
 ريځايانه شه و ده تواني پرخه بکړي و ناته واوي و که موكوري

نیشان بدری . لهو باوه پړه داین ، که بهو باسه کورته ی سره وه دا هه ندی  
که م وکوری بهشی عره بی فره نگو که که مان خستو ته پیش چاو .

ئو جوړه که م وکوریانه ی باسان کردن له زور فره نگدا  
ده یزین و دوور که وتنه وه لیان ئاسان نیه . به لام هه ندی ناته واوی  
هه یه مه گر به ده گمن هه له ی ودها بکری و به ئاسانی ده توانی ئو  
جوړه ناته واویانه چاره بکری . که چی به داخوه له م فره نگو که دا ئو  
چشنه که م وکوری یانهش بهر چاو ئه که ون ، که نه ده بوا به بیو و نایه .

یه کیک لهو ناته واویانه ئه وه یه ، گه ران به شوین وشه یه که دا  
ون بوو یتکه له ناو فره نکه که دا . ئاشکرایه ، که بو ئم .  
فره نکه ده بی وشه کان به گویره ی ئو زنجیره یی که هه یه له  
ئه لوه یی عره پیدا ریز بکرین تا خوینر ئو وشه یی پیوستیتی به  
ئاسانی ییدوزیته وه . له م باره یه وه نه فره نگو کی « زاروه ی پاریز گای  
سلیمانی » دا هیچ ریک ویتکی به ک نیه . به کویره ی وشه کانی ئم  
فره نگو که ، ده بوا به پاش وشه ی ( اساس ) یه که سر ( اساسی )  
بنو و سراه ، بن ئه وه ی هیچ وشه یه له تیوانی اندا هیت ، که چی  
ده یین پاش وشه ی ( اساس ) چلو دوو وشه نو و سراه و ئینجا قوره  
ها قو ته سر وشه ی ( اساسی ) . به م شیوه یه ، ئه گر خوینر به دوا ی  
وشه ی ( اساسی ) دا بگه ری ، دوور نیه بهر چاوی نه که وئی ، چونکه  
ئو گر پاش وشه ی ( اساس ) وشه ی ( اساسی ) نه یینی ، ئه وه وا  
تی ده گات که وشه ی ( اساسی ) له فره نگو که که دا نیه . . . . ده بوا به  
وشه ی ( اختصاصی ) له پاش ( اختصاص ) وه بنو و سرتی ، که چی  
نه که هر وشه ی ( اختصاصی ) خراوه ته پیش ( اختصاص ) ، به لکو  
له پاش وشه ی ( اختصاصی ) شهست و هشت وشه نو و سراه و ئینجا  
وشه ی ( اختصاص ) لکراوه . ( دار الملمات ) نه که هر خراوه ته پاش

( دار المعلمين ) ، بهلكو سيازده وشهش له يتوانياندا دانراوه . ( حساب )  
نهك ههراوه ته پاش ( حسابات ) ، بهلكو دوازده وشهش له يتوانياندا  
ريزكراوه . ( ترفيع - راتب ) ، ( ترفيع - في المنصب ) ، ( ترفيع - في  
الدرجة ) نهك ههراوه له يهكهوه دوور دانراون ، بهلكو ههراوه يهك يان له  
سووچيك و لاپهريه كدان . وشهش ( ابله ) نهك تهها له دواي وشهش  
( ابداع ) هوه نه نووسراوه ، بهلكو چوار لاپهريه له يهك دوورن . با بلتين  
ئهمه بۆ خوئنه هيشتا زۆر گران نيه ئه گهر بۆ وشه يهك بگهرئ ، كه  
به پيتي ئهلف دهست پين بكا هه موو ئه و وشانه بخوئيتته وه كه سه رته تايان  
به پيتي ئهلف دهست پين كراوه . به لام به هيچ چه شتيك راست نيه كه  
( تفتيش ، ماليه ، موسم ، مختبر ... هتد ) بخريته ناو ئه و كوومه له  
وشانه ي پيتي يه كه ميان به ئهلف دهست پين ده كات . له فهره نگوو كي  
ناو براودا ده بينن ئهلف و لام خراونه ته سه ر چه ند وشه يهك : ( تفتيش ،  
ماليه ، موسم ، مختبر ... هتد ) و به م جۆره ئهم وشانه له گه ل ئه و  
وشانه ريزكراون ، كه پيتي يه كه ميان به ئهلف دهست پين ده كات . ئه گهر  
وه ها بيت ، ئه وه ده توانرئ ئهلف و لام بخريته سه ر زور به ي وشه كان و  
ئوسا ده بين بوورترئ زور به ي وشه كانئ عه ره بي سه رته تايان به پيتي ئهلف  
دهست پين ده كات . ئهم كه م و كورپه نه ئه بوايه ببوايه ، به تاييه تي چونكه  
ستتيكي زۆر ساده و ساكاره و شاره زايي زۆري پتويست ييه .

ههراوه ئه م ناريكي يه - واته ناريكي ريزكردني وشه كان بووه به  
هۆي ئه وه ي هه نديك وشه پيه رين ، يا خود خراپتر - هه نديك وشه  
دوو جار بنووسرين . له لاپهريه ( ١٩ ) دا وشه ي ( ضريه ) نووسراوه ،  
كه چي له لاپهريه ( ٢٠ ) دا - واته پاش ئه وه ي ٩ وشه ي تر ريزكراون -  
ئيجا سه رله نوئ وشه ( ضريه ) دراوه ، له گه ل ئه وه ي هه ردوو جاره كه  
بۆ يهك ماناو بۆ يهك مه به ست ئهم وشه يه تو مار كراوه . وشه ي ( فصل -  
السنه ، للكتاب ) له لاپهريه ( ٩ ) دا نووسراوه ، كه چي له لاپهريه ( ٢٢ ) دا



لهو دا كه موكورتیهك ده بیرئی ، كه بۆ هه ندی وشه ی عه ره بی له  
 به رامبه ری یهك دوو وشه ی كوردیان داناوه ، له گه ل ئه وه ی له زمانی  
 كوردی دا وشه ی تریش هه ن كه مانای ته واوی ئه و وشه عه ره بییه ده ده ن ،  
 كه چی له فه ره هه نگو كه كه دا نیه ، وهك : به رامبه ره وشه ی ( الم )  
 نوو سراوه ( ئیش ) ، به لام ( ئازار ) نه نوو سراوه ، به رامبه ره به ( ترابط )  
 نوو سراوه ( په یوه ستی ) ، كه چی ( په یوه ندی ) نیه ، به رامبه ره به  
 ( فائده ) نوو سراوه ( سوود ) ، به لام وشه ی ( كه لك ) نیه ... هه د .

یهكێك له كه موكورپه كانی ئه م فه ره هه نگو كه ئه وه به ، كه لیژنه كه  
 رۆر خۆی به زمانی عه ره بییه وه به ستووه . له گه لی شویندا به ئاسانی  
 هه ست به وه ده كری زاراوه یان دانه رشتووه دانه ناوه ، بهلكو له  
 عه ره بییه وه وه ریان گێراوه . راسته فه ره هه نگو كه كه عه ره بی - كوردیه ،  
 به لام ده بێ به دوا ی ئه و زاراوه كوردیا نه دا بگه رتێ و بیاندۆزنه وه كه  
 به ته واوی مانا و مه به ستی زاراوه عه ره بییه كان ده گرنه وه . خۆ ئه گه ر  
 له زمانی كوردیدا وشه یهك بۆ به رامبه ره وشه یهكی عه ره بی نه بێ ، ئه وه  
 رینگا بۆ داڕشتن و داواشین و دروست كردنی وشه زۆره . ئه گه ر هه ر  
 پێویستیش به وه رگێران كرا ، ئه وه مه رج نیه خۆمان به زمانی  
 عه ره بییه وه به ستین ، بهلكو پێویسته ئاوێك له زمانه ئه وروپایه كان  
 بدینه وه . ئه م خۆبه ستنه به زمانی عه ره بییه وه بووه به هۆی  
 دروست كردنی چه ند زاراوه یهك ، كه نهك ته ها ئا پێكێ و له سه ر زمان  
 گرانی ، بهلكو گیا پێكی كوردیشیان ئه كراوه به به ردا . له بهر ئه وه ،  
 ئه و جۆره وشانه ته مه نیان درێژ ناییت . وهك :

استمارة النقل - گواسته وه نامه

استمارة القبول - وه رگرتنامه

مدقق - وردیار

... هه د .



هەندێ وشە کوردی لە گەڵ مانای وشە عەرەبیەکاندا بە تەواوی ناگونجێن ، یاخود جیاوازیەك لە تیوانیاندا هەبێ . وەك دەبینن بۆ وشە ( اعتذار ) بەرامبەری نووسیویانە ( بیانوو هێنانەو ) – هیچ مەرج نییە گەر یەكێك داواي ( اعتذار ) لە یەكێك بکات ، ئەو ئەبێ بیانووی بۆ بهێنێتەو . بەرامبەر بە ( خطبة ) نووسراوە ( دووان ) – گەر چەند کەسیك پێکەو ( بدوین ) ، ئەو واناگەبەنێ ، کە ( خطبة ) یان بۆ یەكتر داو . بەامبەر ( تاکید ) نووسراوە ( دوویات کردنەو ) – دەتوانی شتیك سەد جار بووتری ، بەلام ( تاکید ) ی لەسەر نەکرێ . . . . . هتد .

جگە لەو ئە دانانو دارشتن و دۆزینەوێ وشەو زاراوەکاندا ئاگاداری شتوێکانی کوردیان نەکردوو و ئەمەش بوو بە هۆی ئەوێ ، ئەو وشەو زاراوە لە چوارچێوەیەکی تەسکدا بێ . لەو باوەڕەدا بێ ، کە ئاوێدانەوێک لە شتوێکانی تری زمانی کوردی تەها دەبوو بە هۆی سەرخستنی فەرھەنگۆکە کە ، دەبوو بە هۆی فراوانکردنی سنووری بەکارھێنانی ، دەبوو بە هۆی کەمکردنەوێ کەم و کۆری . . . . . لە ھەموو فەرھەنگۆکە کەدا لە دووسێ وشە پتر نییە ، کە لە سنووی سلیمانی دەرچوو بێ و ئەمەش بوو تە هۆی بوونی ھەندێک ناتەواوی .

بۆ کۆکردنەوێ ئەو وشە کوردیانە کە بە تەواوی ماناو مەبەستی وشە عەرەبیەکان بگرنەو ، دەبوا بە لە پێشدا ھەموو ئەو وشە عەرەبیانە کە ویستوویانە ماناکانیان بە کوردی بدەن » بە ناو خەلکا بڵاوبکەنەو ، بە هۆی رۆژنامەو گۆڤارو نامیلکەو تەنانەت رادیۆشەو ، بێ ئەوێ ماناکانیان بە کوردی بۆ لێکبدەنەو . بەلکو داوا لە خەلکی بکەن چیان بە بیرا دێ بیخەنە سەر قاقەز بۆ کۆری بێرن . . . . . شان بەشانی ئەوێ ئەبێ کۆرە کە چەند لیژنەیک دروست بکاو ھەر یەکە

دهسه لاتیکی تایه تی بۆ دهست نیشان بکا ، وه یهك یهك بیان تیرنی به ناو خه لکا بگه رین ، به ناو لادی کانا بۆ پرس کردن و پاره گرین و کو کردنه وهی وشه ... « (۱۱) . بن گومان نهو نامۆز کاری بهی که مامۆستا نه بهز ماوهی ده سالتیک له مه و بهر کردوویه تی ده بوایه لیژنه که لکی لی وهر گرتایه . ئیمهش لهو باوه ریه داین . گهر بهم شیوه بهی مامۆستا جه مال نه بهز وتوویه تی بکرایه ، نهوا فهره نکه که که گه لیک سه رکه وتووتر ده بووو له زور بهی ئهم که م و کورپیا نه دوورده که وتوه .

نهو که م و کورپیا نهی باسان کردن که م بن یا زۆر له نرخه فهره نگو که که که م ناکه نه وه ، چونکه ئاشکرایه که دانه رانی فهره نگو کی « زاراوه ی پارێزگای سلیمانی » کاربکی گه وره و گرانیان پنی سپی رابوو . جی به جی کردنی ئهم کارهش ئاسان نه بوو .

لهو باوه ریه داین گه لیک ته گهره و کۆسپ هاتۆ ته رینگایان ، که چاره سه رکردنیان ئاسان نه بووه . به لام له گه ل نه وه شدا هونه ری به رزی خۆیان نیشان داوه و له نووسینی فهره نگو که که دا سه رکه وتوو بوون . نهو که م و کورپیا نهش که هه ن ده توانی له چاپی دوومه دا دوور بخه نه وه .

نومێ ده که بن ، که مامۆستایانی به ریز ، دانه رانی ئهم فهره نگو که ، نهو زانایانه ، کورد په روه رانه ی ئهم هه نگاوه گه وره یان ناوه گه لیک هه نگاوی تر بهاوێژن له رینگای پێشخستی زمانه که ماندا . داواشان نه وه یه که به دلێکی فراوان ئهم بیروپایه ی ئیمه وه ربگرن (\*) .

---

(۱۱) جهمال نه بهز ، زاراوه کانی لیژنه ی ( ریاضیات ) له ژیر ورده بینی لیکۆ لینه وه دا ، گۆفاری « یۆژی نوی » ، سالی ۱۹۶۰ ، ۶ ، ل ۱۰۴ - ۱۰۵ .

(\*) ئهم نووسینه له ژماره ( ۱۶۱ و ۱۶۲ ) ی یۆژی و ۱۳ ی نیسانی ۱۹۷۲ ی پۆژنامه ی « هاوکاری » دا بلاکو راوه ته وه .

## نامەيەك بۆ مامۆستا ئالانى

لە ژمارە ( ۱۶۱ و ۱۶۲ ) ی پۆزی ۶ و ۱۳ ی نىسانی ۱۹۷۳ ی  
 رۆژنامەي پازاوەي « ھاوکاری » دا وتاریکم لەبارەي فەرھەنگۆکی  
 « زاراوەي پارێزگای سلێمانی » یەوہ بلاوکردبووہوہ . یەکیک لہ  
 دانەرانی فەرھەنگۆکە کە ، کە مامۆستا ئالانی لہ ژمارە ( ۱۶۸ و ۱۶۹ ) ی  
 ھەمان رۆژنامەدا لەژێر ناوی « وەلامی چەند سەرنجیتکی دوکتۆر  
 ئەوپرەحمانی حاجی مارف » دا ییروپای خۆی بەرامبەر بە وتارەکەي من  
 نشانداوہ . بە وتارەکەي مامۆستا رەئووفدا وا دەردەکەوئ کە خۆي  
 ئەندامیتکی چالاکو بە پەرۆشی لیژنەي ناوبراو بووہو بۆ بەجیھتانی  
 ئەو کارە پیرۆزە ھەول و تەقلایەکی زۆری داوہو ئەمەش بێگومان لہ  
 کاک رەئووف دەوہشیپتەوہ . شایانی باسە ، ھیشتا کە لہ دەردەوہي ولات  
 بووم ، جاروبار وتارەکانی مامۆستا ئالائیم دەخویندەوہو ھەستم دەکرد  
 بەرھەمی قەلەمی مرقئیکي دلۆزو بەھرەدارن . ئەمەش لہ دلما ریزو  
 تەقدیری بەرامبەر بە مامۆستا پەیداکردو بۆیە دواي گەرانیوہم بەدل  
 حەزم دەکرد بە دیدەنی شادبم . خواي من و تو کردی و چەند پۆزیک  
 بەر لہ دەرچوونی وتارەکەي خۆیم دی و ئەوہندەي تر چوو بە دلماو  
 ھیوامە لہ وینەي لہ ریزی رۆشنیرانی کورددا تا دی زۆربو و وا  
 لیردا بە ئەوپەري خۆشەویتی و قەدرەوہ وەلامی وەلامەکەي دەخمە  
 ھەرچاوی خۆي و خۆتەري بەرێز .

بن گومان ، هر نوو سیتیک ( لیکۆلینهوه ، پروونکردنهوه ،  
 پەخنه ۰۰۰ ) خزمەتی تیدا بیت پتیوسته به چاوی ریزو دلی فراوانهوه  
 وهری بگرین و منیش هر له قوژنهوه سهیری وتاره که ی مامۆستا  
 ئالانی ده کهم ، بۆیه کا هێرشه نهرم و نیا نه کانی ( ! ) کهم و زۆر دلگیران  
 نه کردم . چونکه دهزانم له دهروویتیکی پا که وه ههلقولاون و به کێك  
 وتوونی که له گهڵ ئه و کاره دا زهحمهتی کیشاوه و هیلک بووه و نه وهی  
 که وتووشیهتی له ریتگی خزمه ته وهیه . منیش مه بهستم ته نها خزمه ته و  
 هیچی تر ، بۆیه کا به پتیوستی دهزانم به کورتی که میتک له وهلامه که ی  
 مامۆستا ره ئووف بدویم ، چونکه هر له م ریتگه یه وهیه ، که دهتوانین  
 به لیک کاری ئالۆز خاوبکه یه وه و بگه یه نه نجامی راست و به که لک .

له وتاره کهمدا له وه دوا بووم که لیژنه که هه ندی وشه ی پتیوستیان  
 فهرامۆش کرد بوو و هه ندی وشه ی که بۆ ئه و مه به سته زۆر پتیوست  
 نین که چی که وتوونه ته ناو فهره نگۆ که که وه . مامۆستا ئالانی  
 دهسته واژه ی ( ئه و مه به سته ی ) په راندووه یا خود به دی نه کردووه  
 ئه مه ش بووه ته هۆی شتواندن و وه رچه ر خاندنی پا که ی من . مامۆستا  
 ئالانی ده لێ : دوکتۆر ده لێ : « هه ندی وشه ی پتیوستیان فهرامۆش  
 کردووه ، هه ندی تری نا پتیوستیان هینا وه ته فهره نگۆ که که وه ۰۰۰ » .  
 به و شتیه یه ی مامۆستا ئالانی داویه ته قه لهم من وام نه نووسیوه و تا  
 راده یه کیش ئه مه شتواندنی باوه ره له زانستدا . جگه له وه ده بی ئه وه  
 له بیر نه که ی که هر کاریکی زانستی به ر له هه موو شتیک پتیوسته  
 به ئهرکی سه ره کیی خۆی هه لستیت و ئنجا له پاشا پهل بهاوێژێ ۰۰۰  
 به تاییه تی فهره نگۆکی ناوبراو که مامۆستا ره ئووف خۆی ده لێ :  
 « نامیلکه ی ناوبراو له فهره نگۆ کیش بچوو کتره ۰۰۰ » . جا گه ر ئه و  
 نووسراوه هینده بچوو که بۆچ ده بی ئهرکی سه ره کیی خۆی فهرامۆش

نکات و کاری گرنگی خوئی به جی نه هیتی و پهل بۆ گه لئی لای تر  
بهاوژی .

مامۆستا ره ئووف راست ده فرمووی که ده لئی بۆ روون کردنه وهی  
زاراوه گه ران به ناو دتهات و ئیلائی کورده واریدا شیکی ئاسان نیه .  
به لام با مامۆستا ئه وهش له بیر نه کات که زاراویکی ناله بارو چوت و  
نا راست که وته سه ر زارو زمانو ره گی داکوتا لبردنی ئه ویش  
ئاسان نیه .

له وتاره که مدا له وه دواوم که چون له ریزکردنی وشه کانی  
فرهه نگۆ که که دا پاش و پیتیکی ئیجگار زۆر هه یه و به چهند به لگه یه کی  
ئاشکراو ره وان ئه و راستیه م سه لماندوه . هه روه ها نیشانم داوه ، که  
باشتر بوو وشه کانی فرهه نگۆ که که به گوێره ی ئه و زنجیره یه ی له  
ئه نفویتی عه ره بیدا هه یه ریزبکرتن . له م باره یه وه مامۆستا ئالانی  
نووسیوتی : « ئیمهش واما ن کردوه » . بۆ خسته پرووی راستی به  
مامۆستا ده لیم ، به داخه وه واتان نه کردوه ، چونکه گه ر واتان بکرایه  
هه له ت نه ده هاتن پاش وشه ی ( اساس ) چلو دوو وشه ریزبکه ن و  
ئنجا ( اساسی ) تو ماربکه ن . وشه ی ( اختصاصی ) یان نه ک هه ر له  
پاش ( اختصاص ) وه نه نووسیوه ، به لکو شه ست و سێ وشه یان له  
تواندا تو مار کردوه . ( ترفیع - راتب ) ، ( ترفیع - فو المنصب ) ،  
( ترفیع - فی الدرجه ) نه ک هه ر له یه که وه دوور دایان ناو ، به لکو  
هه ر یه که یان خزاوته سووچیک و لاپه ره یه ک . وشه ی ( ابلة ) نه ک ته نها  
له دوا ی وشه ی ( ابداع ) وه نه یان نووسیوه ، به لکو چوار لاپه ره  
له یه ک دوورن . . . . . ئه ی هۆی چیه که ئه لف و لام خراوته سه ر  
( تفتیش ، مایه ، مختبر ، موسم ) و له ریزی ئه و وشانه دانراون  
که سه ره تایان به ئه لف ده ست پین ده کات .

وايزانم ئەو نمونانە بەئاشكرا ئەو نیشان دەدەن ، كە دانەرانی  
فەرھەنگۆكە كە بە تەواوی پەپرەوی رێبازی زانستی ریزکردنی وشەیان  
نەکردوو . شایانی باسە ، مامۆستا پەرھەزوف خوشی لەژێر لێسوو  
ددانی بەم راستیەدا ناوہ كە دەفەرموئ : « ئەمەیان تا پادەبەك بەجێرەو  
پەپوھندی بە ھونەری ریزکردنەو ھەبە » (١) .

بەداخوہ لە وتارەكەى مامۆستا ئالانى بەرێزدا ھەندى شێواندنو  
وەرچەرخاندنو لەمەبەست تێنەگەشتن بەرچاودەكوئ . بۆ نمونە  
من لە وتارەكەمدا لە چەند رینگایەكى زانستی لەبارەى كۆکردنەوہ  
( نەك ریزکردن ) (٢) وشەوہ بۆ فەرھەنگ بەگشتى دوام ، كەچى  
مامۆستا بە شێوہەكى تر وشەكانى منى گێراوہتەوہ دەفەرموئ :  
« كە دەلیت بەپێى ئەلقوبى ریزبكرین ئێمەش وامان كردووہ ، كەچى  
ئەو مەبەست ھەلدەوہشێتەوہ كە پێمان دەلى : ئەو وشە عەرەبیانەى  
لەبەك چاوگن دەبن لێك نەپچرین ، وەك : ( محافظ ، محافظہ ،  
احتفاظ ، حفظ ... ھتد ) . باشە ئەوا ( محافظ ) لە بەشى میدا  
تۆماركرا ، ئەى ( حفظ ) كە لە بەشى جێرە چۆن لەگەلیا  
رێزدەكریت ؟ » .

وەك لە سەرەوہ روونم كردەوہ دانەرانی فەرھەنگۆكە كە  
وشەكانیان بە تەواوی بەپێى زنجیرەى ئەلقوبى ریزنەكردووہ و لەو  
رووہوہ مەبەستى خۆم ھەلنەوہشاندۆتەوہ ، بەلام دیارە بە ھۆى ئەو  
شێواندنو وەرچەرخاندنو لەمەبەست نەگەشتەى مامۆستاوہ پاكەى  
من بەو مەرەبە براوہ . ئەگینا لە بەشى دووہمى ئەو چەند دێرەى مندا  
كە مامۆستا ھێناوہیوہ ، مەبەست كۆکردنەوہى وشەبە ، نەك

(١) پۆژنامەى « ھاوکارى » ، ژ ١٦٨ ، بەفدا ، ١٩٧٣ ، ل ٦ .

(٢) كە دوو شتى جیاوازن لە زانستى فەرھەنگەنووسیدا .

ريز کردن ... ليړه دا نامه وي سرله نوې له م باسه بدوئيم ، بهلکو  
جاري کي تر به وردی چاوخساندن به وتاره که مدا راستی دهخاته پروو .  
به داخه وه له وتاره که ی ماموستا ئالانی دا ته ها دهستکاری هندی  
له قسه کانم نه کراوه ، بهلکو له هندی شویندا شتی تریشیان خراوه ته  
سر . به وینه من وشه ی ( محافظ ومحافظه ) م به نمونه هیتا بووه وه ،  
که چی ماموستا ( احتفاظ وحفظ ) یشی به شیوه یک خستوته سر که  
گوايا ئه و دوو وشه یش من هیتا ومنه ته وه . وا بزائم ماموستا  
له گه لمدایه ، که ئه مه له گه ل ئه مانه تی عیلمیدا ناگونجی .

جگه له وه وا بزائم هیچ هویه که له ئارادا نیه بۆ دلگیربوونی  
ماموستا ره ئووف له وه ی به دلسوزی و مهربستی که لکی گشتی چند  
رهخنه ی کم له جوری ریزکردنی وشه کانی فرههنگو که کانی گرتووه  
بی ئه وه ی خوانه کرده ریگه به خوم بدم « به ناوی زانسته وه » وه که  
دهفهرموئ ، دهرسی کس دابدم . منیش و ماموستا ئالایش و هر  
که سیکی تریش پیوستان به هاوکاری و یارمته ی ریگه نبشاندان هیه و  
زور جاری واش هه لده که ویت شاگرد رهخنه ی راست و رهوان له  
ماموستای خوی بگری و هیچ دور ناپۆم ئه گهر بلیم کومله  
دوا که وتووه که ی ئیه له هه موو لایه که زیاتر پیوستی به رهخنه ی  
زانستی هیه و بی گومان دیاری کردنی که م و کورتیش نهنگی نیه بۆ  
رهخنه لئ گیراو . تاقه مهربستی رهخنه کانی منیش خزمه تی زمانه که مانه و  
هر له بهر ئه وشه که به ئه وپه ری ریزو خوشه یستی وه باسی دانهره  
به ریزه کانی فرههنگو که کم کردووه و لیړه دا هر بۆ نمونه ئه و  
چند دیره دهخمه بهرچاو که کوتایی وتاره که م پی هیتا ونو ده لیم :

« له و باوه ره داین گه لیک ته گهره و کوسپ ها توته ریگایان که  
چاره سمرکردیان ئاسان نه بووه . به لام له گه ل ئه وشدا هونه ری

به‌رزی خۆیان نشان داوه و له نووسینی فهره‌نگۆکه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو  
 بون . ئهم که‌م و کو‌رپ‌یانه‌ش که‌ هه‌ن ده‌توانی لێ چاپی دووهمدا  
 دوور بخرینه‌وه . ئومید ده‌که‌ین که‌ مامۆستایانی به‌رێز ، دانه‌رانی ئهم  
 فهره‌نگۆکه‌ ، ئهو زانایانه‌ ، کو‌رد په‌روه‌رانه‌ی که‌ ئهم هه‌نگاوه  
 گه‌وره‌یه‌یان ئاوه‌ ، گه‌لێک هه‌نگاوی تر به‌اوێژن له‌ رێگای پێشخستی  
 زمانه‌که‌ماندا . داواشمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ دلیکی فراوان ئهم بیروپرایه‌ی  
 ئێمه‌ وه‌ربگرن » (٣) .

وا بزانی ئهو قسانه‌ی من بێ پێچ و په‌نا وه‌ها ده‌گه‌یه‌نن که‌ من  
 به‌شانه‌زیه‌وه‌ ددان به‌وه‌دا ده‌تیم که‌ وا زاناو کو‌ردی زانو و مو‌و‌فی به‌  
 ئوانامان هه‌یه‌و به‌چاوی قه‌درو رێزو خوشه‌ویسته‌یه‌وه‌ سه‌ریان ده‌که‌م و  
 گه‌لێکیان به‌ مامۆستای خۆم لێ قه‌له‌م ده‌دم و هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش  
 نه‌ده‌بوو مامۆستا ئالانی دڵ له‌ دڵ بداو به‌ ته‌وسیکه‌وه‌ بنووسی :  
 « ئێمه‌ش لێم هونه‌رده‌ا برێ چه‌شه‌مان کو‌ردوو . . . » . نه‌خێر  
 مامۆستای به‌رێز ئێوه‌ گه‌لێک له‌ بری زیاتر چه‌شه‌تان کو‌ردوو و ئه‌وه‌ش  
 جینگای رێزو ته‌قدیره‌ لای گشت لایه‌ک .

مامۆستا ئالانی له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌فه‌رموی : « گرنگی دا‌رشتنی  
 وشه‌کانه‌ ، نه‌ک رێز کو‌ردیان . . . » . ئه‌مه‌ زۆر راسته‌و ئه‌گه‌ر مامۆستا  
 جاریکی‌تر سه‌رنج له‌ وتاره‌که‌ی من بداته‌وه‌ ده‌بینی منیش به‌م جو‌ره  
 ئه‌و راستیه‌م تو‌مار کو‌ردوو نووسیومه‌ : « ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌  
 وه‌رگیرانو دا‌رشتن و دا‌تاشینی زاراوه‌و وشه‌کانه‌وه‌ هه‌ییت ، بێ  
 سنج و دوو ده‌توانین ب‌لێن که‌ لێ‌نه‌که‌ لێم به‌شه‌دا سه‌رکه‌وتوو » . لێ‌مه‌دا  
 رای هه‌ردوو کمان یه‌که‌ده‌گر نه‌وه‌و هه‌روه‌ها باوه‌رمان یه‌که‌ که‌ ئهم  
 فهره‌نگۆکه‌ کارێکی به‌‌نرخ و سه‌رکه‌وتوو . جا بۆیه‌کا ده‌رخستی

---

(٣) پۆژنامه‌ی « هاوکاری » ، ١٦٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ، ل ٧ .



چەند ناتەواویەك نرڤو پایەى كەم ناكەنەووە ناییت و ناشیت بیته هۆى  
 دلگیربوون ، بەتایبەتى ئەگەر ئەوێش بزانی كە وا نەك لە ولاتى ئیمە ،  
 بەلكو لە ولاتە هەرە پیشكەوتوووەكانیشدا یەكجار بەدەگمەن كاری  
 بێهەلەى لەو بابەتە دەكەوێتە بەرچاوو لەگەل ئەوێشدا ج لەوێ و لێرە  
 بەخەى زانستى مایەى پیشخستن و گەشەپێ كردنە . لێن لەم بارەىەووە  
 نووسىوتى : « هەر زانستىك لەسەر بناغەى زانىنى مەردووم و بنچینەى  
 پەخەو و روونكردەنەووە تێگەشتنى هەموو ئەوێ لە زوودا كراون  
 داپێژرتى پیشدەكەوێ و گەشەدەكا » (١) .

ئەوێ بەلامووە جینگای سەرسوڕمان بێ ، ئەوێ بە كە مامۆستا  
 دەلى : دوكتۆر « ددانى نا بەوێدا كە زاراوەكان لە دارشتن و واتادا  
 سەرکەوتوون ، بەلام لە هەمان كاتدا پەشیمان بوو بە چەند بەلگەىەك  
 كە وەلام دانەووە » . بۆ روونكردەنەووەى ئەوێ دەبێ سەرلەنوێ بلێم :  
 بەلى مامۆستایان كارەكەتان سەرکەوتوووە ، بەلام كاری سەرکەوتوو  
 مەرج نیە بێ كەم و كورتى یت . كەم و كورتیش ناییت بە هۆى  
 كەم كردەنەووەى نرڤى ئەو فەرھەنگۆكەو نووسەرانى بەپێزى . كەم  
 پێدەكەوێت شتىك لە زانستدا ، ئە سەروشتدا ... كەم و كورتى یتدا  
 نەبێ . خۆ بە نىبەت لىكۆلینەووەى زمانى كوردیەووە نەبوونى  
 كەم و كورتى جینگای سەرسوڕمانە ، نەك بوونى .

جا گەر پاش باس كردنى روووە باشەكانى كارەكەتان لە  
 كەم و كورتىەكانیش دوابم ، ئەمە نیشانەى پەشیمانى نیە ، بەلكو  
 نیشانەى ئەوێە كە تەنها یەك چمكى لىكۆلینەووەكەم ئەگرتوووە ، بەلكو  
 لەگەشت سەرىكەووە بايەخم پێداووە ئەمەش راسترین و مەوزوعى ترین

---

(١) ف . ئى . لێن ، « ماركس ، ئېنگلس ، ماركسېزم » ، ١٩٤٧ ،  
 ل ٤٥٧ (بە زمانى رووسى) .

پښتگای لیکولینه وهه هه لسه نگانده وه قمت نایت بهو نووسینه قایل  
 بین که مه بهستان ته نه دمرخستی پرووی باش یان خرابی بهرهمی  
 زانستی وه هر له بهر نه وه شه که من ته نه چکیکی باسه کم نه گرتووه .  
 بهم بز نه یه شه وه گله یه کی بچوړک له ماموستای بهر پز ده کم که له  
 وتاره که یدا گه لیک لهو پرایانه ی که من دمر باره ی فخره نگو که یان  
 داومن و نهو به راستیان ده زانی فخراموشی کردوونو به سر یا نا  
 تپه پړوه .

له وتاره که مدا سه بارمت به پرووی باشی فخره نگو که له وه  
 دوا بووم که بز هندی وشه ی عره بی له بهر ابریان چند وشه یه کی  
 کوردیان نووسیوه ، که نه مه ش دهوله مهندي زمانه که مانو شاره زایی  
 دانه رانی فخره نگو که که نشان ده دات . بز سه لاندنی نه م باوه پره چند  
 نمونه یه کم هیتا بووه وه ، وهک :

بسیط — ساده ، ساکار  
 طیر — مل ، بالنده ، پهله وه  
 ... هتد .

له وه لامي نه م پرایه ی مندا ماموستا ئالانی نووسیوتی : « من به  
 رای خوم ( هر چند نه ندایکی لیژ نه کم ) نه م کاره به عیب داده یم  
 له زمانی نووسیندا » . هرو وه ها پاش چند دیریک ده لی : له م چرخه  
 نیزه ودها که ی باوی نه وه ماوه بز شتی که هه گبه یه ک وشه بخه یه کار ...  
 به نیسبت گه لیک زار او وه را که ی ماموستا راسته ، به لام بز نهو  
 وشانه ی که له سهروه ناوم بردوون راست نیه . نهو جوړه وشانه که  
 (Synonym) یان پښه لاین له بهشی زانستی وشه (Lexicology) دا  
 شویتیکی تایه تیایان وهر گرتووه له هه موو زمانی نووسینی  
 سه رزه میندا هه نو جیگای شانازی و مایه ی دهوله مهندي زمان . له بهر

ئەو مامۇستا لەو پەخنىدە بەھەلە چۈرە زانستى زىمان پەزى دەكا ،  
چونكى ئەو يىرەي ئەو دەيتتە ھۆي ھەزار كىردنى زىمان لە كاتىكدا ئەمىر  
لە ھەموو جىھاندا پۇژى دەولەتەندە كىردىتىو بە دەھا دەزگای زانستى  
ولائە پىشكە وتوۋە كان ھەموو كات و توانايان بۇ ئەم مەبەستە  
تەرخان كىردوۋە .

مامۇستا لە كۆتايى وتارە كەيد! لە باس لايداۋەو كەوتتە يىانوۋو  
پەخنى لەو گىرتوۋە ، كە وتارە كەي مە ناۋى ( دە ئەوپرە حىمان  
حاجى مەرف ) ھەو بىلاۋ كراۋە تەوۋە . بەلام بە مامۇستا دەلەيم ئەمە باسكى  
كەيەو باۋە پىشى يىت ، كە بۇ پۇژنامەي پازاۋەي « ھاۋكارى » يىم  
نوۋسىۋو ( دە ئەوپرە حىمانى حاجى مەرف ) . بەلام بىلەيم چى كە لە  
چاپدا بوۋە بە ( دوكتۇر ئەوپرە حىمان حاجى مەرف ) . خۇ ئەگەر مەنىش  
بەدۋاى شىتى وادا بىگەرەيم ژمارەيە كى كەم ھەلە لە وتارە كەيدا  
نادۆز مەۋەو لەوۋە دىلەيم زور بەيان ھەلەي چاپىن . جا دەبوۋ مامۇستا  
پەنۋوفىش لەوۋە دىلەي يىت ، مەنىش ئەۋەندە دەزانم كە ( دوكتۇر  
ئەوپرە حىمانى حاجى مەرف ) م . بەلگەشم ھەر وتەكانى خۇن كە دەلەي :  
« بەلام بىن بەلەين ھەر كە دەستمان داۋە پىنوۋسە كەمان بە بىن ئەۋەي  
بارى كۆمەلە كەمان ھەلسە نىگىتىن . . دەنوۋسىن ، واپوۋ واپەو وا  
بىكرى » . جا كاكى خۇشەۋىست باش دەبوۋ كە بارى چاپە مەنىي  
كوردىش ھەلسە نىگىتى و بىزنى چەند تەنگ و چەلە مە ھەيە لە رىگايدا .  
بۇ نەۋوۋە وتارىكەم دەربارەي قەتاتى كوردۇ بۇ پۇژنامەي نازدارى  
« برايتى » ناردبوۋ بىن گومان نوۋسىۋوم ( دوكتۇر ئەوپرە حىمانى  
حاجى مەرف ) . ئەو وتارە مەيان بە سى جار بىلاۋ كىردەۋە ھەر جارەي  
بە شىۋەيەك ناۋى خۇم و باۋكىمان چاپ كىردبوۋ : ( ۱- دوكتۇر  
ئەوپرە حىمان حاجى مەرف ، ۲- دە عەبدۇرەحمان مەرف ، ۳- دوكتۇر  
ئەوپرە حىمان مەلا مەرف ) . ئەمەلىي نە خەتاي مەنى تىداۋە نە شىكە

په پوهنده، په باسه كه وه پیتو نهو خرڅه ته ی چاپه مې و پوځنامه  
 كودل. په كانمان ده يكهڼ شایاني ریزو ته قدیره . هرومه شكم نیه كه  
 پټكه وتی وه هاش له چاپكردنی وتاره كانی ماموستادا پرووی داوه و  
 نه مه ش شتیكي وه ها نیه كه بهو شتووه تونده په خنه ی له سر بگریځي .

دوا وشه م ریزو ته قدیره بڼ گشت نه دمانی لیژته ی نووسینی  
 فهره ننگوکی « زاراووی پارتیزگای سلیانی » و سوباسه بڼ ماموستای  
 خوځه ویست كاك په نوووی ئالانی به ریز ، كه هیوامه له وه دلنیا یت  
 كه وا زور دلخوزانه « دهستان داوه ته پینووسه كه مان » و به پتی  
 نواغان به وردی « باری كومه له كه مان هله ده نگیڼی » و قهت له  
 خوځمانه وه نانوسین « وابوو وابه و بکړی » و هر نه وه وه وا له  
 من و له هه موو پوځنیکی دلخوزی كورد ده كا به نه پوه پری  
 خوځه ویستی و قدرو ریزو شافازییه وه سیری كوڅشی دلخوزانه ی  
 پیای لڼ هاتووی و هك نه دمانی دانانی فهره ننگوکی « زاراووی  
 پارتیزگای سلیانی » بکه یڼ و زیاتر له دواړوژی گلی كوردی  
 سربه رزمان دلنیا یڼ ... هیوامه نه م چنده وشه یه م به چه بکه گولی  
 وه فاو . خوځه ویستی له قهلم بدهنو له هه موو هه له یه كم بیورن ،  
 كه دیاره خوځم هه ستم پشیان نه كړدوه . نه گینا هه رگیزاو هه رگیز مافی  
 ژبان نه ده دانې (\*) .

(۵) بروانه : پوځنامه ی « براهه تی » ۰ ژ ۶۷ و ۷۸ و ۷۹ ی سالی ۱۹۷۳

(۶) نه م وتاره له ژماره ( ۱۷۴ و ۱۷۵ ) ی سالی ۱۹۷۳ ی پوځنامه ی  
 « هاوکاری » دا بلاكو كړاوه تموه .

## بنچینه‌ی دانانی فهره‌نگی کوردی - عمره‌بی بو قوتابخانه

- پێشه‌کی -

### میژووی ریکه‌ستنی فهره‌نگه کوردیه‌کان

۱ - له سه‌ره‌ناره نا شعری به‌کمی جیهان :

ده‌میكه ده‌ست به‌کاری فهره‌نگ‌نووسی کوردی کراوه‌و دانه‌ری  
به‌که‌م فهره‌نگی کوردی کورد بووه . له‌ سالی ۱۰۹۴ ک - ۱۶۸۲ /  
۱۶۸۳ زدا شاعیری مه‌زنی کورد ته‌حمه‌دی خانی له‌ ژیر ناوی « نه‌وبه‌هار » دا  
فهره‌نگۆکیکی بو یارمه‌تی‌دانی مندالانی کورد له‌ فیربوونی زمانی  
عه‌ره‌بیدا نووسیوه . ده‌ست‌نووسی ته‌م فهره‌نگۆکه‌ دوو جار له‌ چاپ  
دراوه : یه‌ك - له‌ باش‌کۆی فهره‌نگه‌که‌ی یوسف ضیا پاشای  
خالدی<sup>(۱)</sup> و دوو - له‌ کتیه‌که‌ی ( لێ کۆک ) ی زانای ته‌له‌مندا<sup>(۲)</sup> .

یه‌که‌م فهره‌نگی کوردی که له‌ لایه‌ن ئه‌وروپایه‌ کانه‌وه نووسرا‌ین

---

(۱) خالدی یوسف ضیاء‌الدین باشا « الهدیه المحمدیه فی اللغه  
الکرديه » ، استانبول ۱۸۹۳ .

(2) Le Coq, Kurdische Texte, Berling 1903.

ئەو فەرھەنگە ئیتالی کوردیە بە کە قەشە ئیتالی ( ماوریزۆ گارزۆنی Maurizio Garzoni ) لە سالی ۱۷۸۷ دا لە رۆما لە پاشکۆی ئەو کتیبەیدا کە لە بارەی زمانی کوردیەو نووسیویتی و بلاوی کردۆتەو<sup>(۳)</sup> . ئەم فەرھەنگە دەورووبەری پێنج ھەزار وشە ئیتالی بە کە ماناگانیان بە شێوەی کوردی ئامیدی لێک دراوەتەووە لە چۆنیەتی شەرح و کردنەووە دانی مانای وشەدا بە نێبەت ئەو دەمەووە زۆر سەرکەوتوووە لە گەل ئەوەشدا کە نزیکەی ( ۲۰۰ ) سالیگ بە سەر لەچاپدانیدا تێپەریووە ، بەلام هیشتا سوودو کە لکی ھەر بەردەوامە .

لە سالی ۱۲۱۰ ک - ۱۷۹۵ زدا شیخ مارفی نۆدنی لە ژێر ناوی « احمدی » دا بە شێر فەرھەنگۆکیکی عەرەبی - کوردی داواوە . دەستووسی ئەم فەرھەنگۆکە ھەر لە سالی ۱۹۳۶ دا دوو جار لە چاپ دراوە : یەک - لە سلیمانی<sup>(۴)</sup> ، دوو - لە بەغدا<sup>(۵)</sup> .

لە پاش نووسینی ئەو چەند کارە لە سەرەووە ناومان بردن تا ناوەراستی سەدەی نۆزدە لەم رۆووەو ھیچ شتیکی وەھا نەنووسراوە کە شایانی باس بیت . ئەوەی کە ھەیت تەنھا ئەو دوو سەد وشە بەن کە لە لایەن ریح<sup>(۶)</sup> و ئەو ۲۷۳ بەی لە « فەرھەنگی بەراوردی ھەموو زمانو شێوەکان » دا تۆمار کراون<sup>(۷)</sup> .

---

(3) Grammatica e vocabolario della lingua Kurda.  
- Compost dal. P. Maurizio Garzoni, Roma,  
MDCCL XXXVII.

(۴) شیخ مەرووفی نۆدنی « احمدی » ، سلیمانی ۱۹۳۶ .

(۵) شیخ مەرووفی نۆدنی « احمدی » ، بەغداد ۱۹۳۶ .

(6) Narrative of a Residence in Kurdistan by the late.  
R. Gl. T. Rich. London, pp. 394-398.

(۷) فەرھەنگی بەراوردی ھەموو زمانو شێوەکان ، پیتەرسبورگ ، ۱۷۸۷ ، ب ۱ ، ج ۷۷ .

له سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا لیکۆلینه‌وه له زمانی  
 کوردی به‌گشتی و نووسینی فهره‌نگ به‌تایه‌تی که‌وته بره‌و . له سالانی  
 ١٨٥٦ و ١٨٥٧ و ١٨٥٨ دا رۆژه‌لاتناسی به‌ناوبانگ ، زانای گه‌وره‌ی  
 رووس - پیۆتر لیرخ له‌باره‌ی کوردو کوردستانه‌وه سن کیتی  
 بلاو کرده‌وه<sup>(٨)</sup> ، که تا ئه‌مڕۆش له کتیبخانه‌ی کوردناسیدا هاوتایان  
 که‌مه‌و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌ن ده‌زمترین . له کتیبی سه‌ره‌میدا  
 فهره‌نگی کوردی ( کرمانجی ژوروو ) - رووسی ( ل ١-٨٤ ) .  
 وه کوردی ( زازا ) - رووسی ( ل ١٠٨٥ ) له چاپداوه .

٨ . ژابا جگه له‌و خزمه‌ته‌ بن شوماره‌ی که له تۆمار کردنی  
 فۆکلۆرو لیکۆلینه‌وه‌ی کوردو زمانه‌که‌یدا کردووه‌تی ، له نووسینی  
 فهره‌نگی کوردیشدا شونیکێ دیاری هه‌یه . ئهم زانایه‌ خواوه‌نی یه‌که‌م  
 فهره‌نگی کوردی - فهره‌نسابیه‌ که له پاش خۆی به‌ فهرمانی  
 ئه‌کادیمی‌ی زانستی رووس له‌ سالی ١٨٧٩ دا له چاپ درا<sup>(٩)</sup> . ئهم  
 فهره‌نگه بریتیه‌ له ( ٤٦٣ ) لاپه‌ره‌و ( ١٥ ) هزار وشه‌ی کوردی .  
 ٨ . ژابا هه‌روه‌ها دوو فهره‌نگی تریشی داناوه : فهره‌نسابی -  
 رووسی - کوردی ، وه کوردی - فهره‌نسابی - رووسی ، که هه‌شتا به  
 ده‌ستوووسی ماونه‌ته‌وه‌و له ئارشیمی ئه‌کادیمی‌ی زانستی سوخت له  
 لنینگراد هه‌لگیراون .

س . ری - میسیوتیر ( مبشر ) ی ئه‌مه‌ریکایی ماوه‌یه‌کی درێز له  
 ناوچه‌ی هه‌کاری ویاوه‌و سالی ١٨٧٠ کتیبیکێ بچووکێ د‌زمانی زمانی

---

(٨) پیۆتر لیرخ ، لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی کورده‌کانی ئێرانیه‌وه ،  
 په‌ن‌سبورگ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ .

(٩) A. Jaba, Dictionnaire Kurde - français, St - Petersburg, 1879.

كوردی بلاقردۆتهوه<sup>(۱۰)</sup> . له پاشكۆی ئەم كتیبهدا فهرهنگۆکیکی  
بیست لاپه‌ره‌یی كوردی - ئینگلیزی نووسیوه .

زیک کۆتایی سه‌ده‌ی تۆزده‌ رۆژه‌لاتناس - سۆتسین کتیپکی  
نۆنی له‌ باره‌ی پێزمانی کوردیه‌وه‌ بلاقرده‌وه‌<sup>(۱۱)</sup> ، که‌ به‌شی سێیه‌می  
بریتییه‌ له‌ فهره‌نگۆکیکی کوردی - ئەله‌مانی ( ل ۲۸۱ - ۳۴۱ ) .

له‌ کتیبه‌که‌ی س . ئا . به‌گزارۆفدا که‌ ده‌رباره‌ی ئەتئۆگرافای  
کورد نووسیوتی<sup>(۱۲)</sup> چاومان به‌ دوو فهره‌نگ ده‌که‌وتی : یه‌ك -  
کوردی - پووسی ( ل ۱ - ۶۵ ) ؛ دوو - پووسی - کوردی  
( ل ۶۶ - ۱۲۲ ) .

میجهر سۆن له‌ پاشكۆی ئەو کتیبه‌ی له‌ سالی ۱۹۱۳دا له‌ لهن‌ده‌ن  
بلاوی کردۆته‌وه‌<sup>(۱۳)</sup> فهره‌نگۆکیکی ئینگلیزی - کوردی ( ل ۱۷۰ -  
۲۸۹ ) داناوه‌ . هه‌روه‌ها له‌و کتیبه‌شیدا که‌ له‌ سالی ۱۹۱۹دا له‌ به‌غدا له‌  
چاپ‌دراوه‌<sup>(۱۴)</sup> فهره‌نگۆکیکی ئینگلیزی - کوردی هه‌فتا لاپه‌ره‌ی  
بلاقردۆته‌وه‌ .

---

(10) S. A. Rhea, Brief Grammar and Vocabulary of Kurdish Language of the Hakkari districh, Jornal of the American Oriental Society C. X, New-Haven, 1872.

(11) Prym und A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt, I. II, S. Pbg., 1887 - 1890.

(۱۲) س . ئا . به‌گزارۆف ، له‌ باره‌ی ئەتئۆگرافای کوردیه‌وه‌ .  
تفلیس ۱۸۹۱ .

(13) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(14) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar. Baghdad, 1919.



سالی ۱۹۱۶یش ف. نیکیتین له ورمین فهره نگوکیکی پرووسی -  
 کوردی بلاو کرده وه (۱۰) و دواي ئه وه به سنی سال کتیی پیزمانی  
 میویری ئه مریکایی ل. و. فاسوم ده رچوو (۱۶)، که فهره نگوکیکی  
 نازده لاپه پیری له گه لدا بلاو کردۆته وه (ل ۲۶۳ - ۲۷۸) . ههروهه  
 له کتیه کی ر. ف. جاردین دا که ده باره ی پیزمانی کوردی  
 نووسیوتی و له سالی ۱۹۲۲دا له بهغدا بلاوی کردۆته وه (۱۷)  
 فهره نگوکیکی کوردی - ئینگیزی (ل ۵۵ - ۱۱۴) ههیه .

## ۲ - بانی شمیری به کیمی جیهان :

### له کوردستان

له سالانی ۳۰ هه ده ی بیستهدا ده ورینکی نوێ له میژووی  
 فهره نگ نووسی کوردیدا دهست پێ ده کات و ئه مهش په کیک بوو له  
 ئه نجامه کانی قوول بوو نه وه ی ههستی نه ته وایه تی که په کیک له به ره مه  
 روشنبیرییه گرنگه کانی بریتی بوو له بایه خ پێدانی خوینده وارانانی کورد  
 خۆیان به لیکۆلینه وه ی زمان و ئه ده ب و میژووی گه له که یان . کاری  
 فهره نگ نووسی تا سالانی په نجا له چوار چیه وه کی سست و ساده و  
 ساکاردا مایه وه و ئه وانه ی له و ماوه یه دا بلاو کراونه ته وه و شایانی باسن  
 بریتین له : په که م - لیسته ی ئه و زاراوه کۆمه لایه تی و سیاسیه ی  
 جه لاده ت عالی به درخان له گو قاری « هاوار » دا له سالانی سی دا له  
 هشیکی تایه تی دا له ژیر ناوی « فهره نگۆک » دا بلاوی کردۆته وه ؛

---

(۱۵) ف. نیکیتین ، « زاراوه ی جهنگبی پرووسی - کوردی » ۲  
 ورمین ، ۱۹۱۶ .

(16) L. O. Fossum, Practical Kurdish Grammar, Minneapolis, 1919.

(17) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, Baghdad, 1922.

دووههم — ئەو زاراوانەى مامۆستا عەلادىن سەجەدى لە گوڤارى  
« نزار » دا بىلاوى كردۆتەوهو سێهەم — فەرەهنگۆكەكى مامۆستا  
شاكر فەتاح كە سائى ١٩٣٤ لە چاپى داوه<sup>(١٨)</sup> .

بەلام لە ماوهى ئەم يىست سالەى دوايدا ژمارەيك فەرەهنگى  
نايەخدار بىلاوكرائەتەوه ، وەك : فەرەهنگى « رابەر »<sup>(١٩)</sup> و « كۆلكە  
زىرپنە »<sup>(٢٠)</sup> و « مەهاباد »<sup>(٢١)</sup> مامۆستا گىو موكرىانى . فەرەهنگى  
مەردۆخ<sup>(٢٢)</sup> ، فەرەهنگى خال<sup>(٢٣)</sup> ، « فەرەهنگا كوردى »<sup>(٢٤)</sup> مامۆستا  
جگەر خوڤن ، فەرەهنگەكى مامۆستا عەلادىن سەجەدى<sup>(٢٥)</sup> .  
فەرەهنگۆكى عەرەبى — كوردى<sup>(٢٦)</sup> دە عىزەدىن مستەفا رەسوول .

---

(١٨) شاكر فەتاح ، « فەرەهنگۆك » ، ئىنگلىزى — كوردى و  
كوردى — ئىنگلىزى بە ، رەواندۆز — زارى كرمانجى ١٩٣٤ .

(١٩) گىو موكرىانى ، « رابەر » . فەرەهنگى قوتابخانەى .  
عەرەبى كوردى بە ، هەولتەر ١٩٥٠ .

(٢٠) گىو موكرىانى ، « كۆلكە زىرپنە » ، فەرەهنگى كوردى — عەرەبى —  
فارسى — ئىنگلىزى — فەرەنسايى ، هەولتەر ١٩٥٥ .

(٢١) گىو موكرىانى ، « مەهاباد » ، فەرەهنگى كوردى — عەرەبى ،  
هەولتەر ١٩٦١ .

(٢٢) مەردۆخ ، « فەرەهنگى مەردۆخ » ، كوردى — فارسى —  
عەرەبى ، تاران ١٩٥٦ .

(٢٣) شىخ محەمەدى خال ، « فەرەهنگى خال » ، ب ١ — ٢ ،  
سليمانى ١٩٦١ — ١٩٦٤ .

(٢٤) جگەر خوڤن ، فەرەهنگا كوردى ، ب ١ — ٢ ، بەغداد ١٩٦٢ .

(٢٥) علاءالدين سەجەدى ، « دەستور وە فەرەهنگى كوردى —  
عەرەبى — فارسى » ، بەغداد ، ١٩٦١ .

(٢٦) عىزەدىن مستەفا رەسوول ، فەرەهنگۆك بۆ قوتابخانەى كورد  
« عەرەبى — كوردى » ، بەغداد ١٩٥٥ .

هه‌ندی زاراوه‌ی زانستی کوردی — عه‌ره‌یی مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز<sup>(٢٧)</sup> ؛  
 فهره‌نگۆکی زاراوه‌ی پارێزگای سلێمانی<sup>(٢٨)</sup> ؛ فهره‌نگی  
 زانیاری<sup>(٢٩)</sup> ؛ فهره‌نگی کشت و کال<sup>(٣٠)</sup> ؛ زاراوه‌کانی ژماره ٤ ی  
 سالی ١٩٧٢ ی گۆفاری په‌روه‌رده‌و زانست ؛ زاراوی کارگێری کۆری  
 زانیاری کورد ٠٠٠ هه‌ند .

### له‌ به‌کیتی سۆقیت

بایه‌خ دان به‌ کوردناسی دووای شۆڕشی ئۆکتۆبه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تر  
 به‌ره‌ی سه‌ندو بوونی که‌مینه‌یه‌کی کورد له‌م ولاته‌داو ئه‌و گۆرپه‌رانه‌ هه‌ره  
 گه‌وره‌یه‌ی به‌سه‌رژبانی نویندا هات بوونه‌ هویه‌کی گرنگ و نوی  
 گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتنی کوردناسی سۆقیت و یه‌کیك له‌ ئه‌نجامه‌ هه‌ره  
 گرنگه‌کانی ئه‌وه‌ بوو که‌ پاش ماوه‌یه‌ك رۆله‌کانی ئه‌م که‌مینه‌یه‌ خۆشیان  
 چاکیان لێ کرد به‌ لاداو چالاکانه‌ هاتنه‌کۆره‌وه .

هه‌روه‌ها په‌ره‌سه‌ندنێ فهره‌نگ‌نۆسی کوردی . بێ‌گومان  
 به‌سته‌یه‌ به‌ په‌ره‌سه‌ندنێ کوردناسی سۆقیت خۆیه‌وه‌و له‌ راستیدا یه‌کیکه  
 له‌ پرووه‌ هه‌ره‌ دیارو گه‌شه‌کانی ، بۆ‌ ئه‌وه‌ ده‌بینین له‌ سالانی ١٩٣٢ و  
 ١٩٣٥ دا له‌ به‌ره‌نگه‌نۆکی ئه‌رمه‌نی — کوردی<sup>(٣١)</sup> ؛ له‌ سالی  
 ١٩٥٧ دا چه‌رکه‌زی به‌کۆ ( به‌کایف ) فهره‌نگیکی کوردی —

---

(٢٧) جه‌مال نه‌به‌ز ، «هه‌ندیک زاراوه‌ی زانستی» ، سلێمانی ١٩٦٠ .

(٢٨) زاراوه‌ی پارێزگای سلێمانی : ١٩٧١ .

(٢٩) عه‌بدولقادر به‌رزنجی «فهره‌نگی زانیاری» ، سلێمانی ١٩٧١ .

(٣٠) معرووف نه‌ره‌داغی «فهره‌نگی کشت و کال» ، به‌غدا ١٩٧٢ .

(٣١) فهره‌نگۆکی ئه‌رمه‌نی — کوردی ، به‌ریفان ١٩٣٢ ، هه‌روه‌ها :

فهره‌نگۆکی زاراوه‌ی ئه‌رمه‌نی — کوردی ، به‌ریفان ١٩٣٥ .

رووسی<sup>(۳۲)</sup>؛ له سالی ۱۹۶۰ دا قه نانی کوردۆ فهره نگی کی کوردی -  
 رووسی<sup>(۳۳)</sup>؛ وه هه ر له هه مان سالدایان فاریزۆف فهره نگی کی  
 رووسی - کوردیان<sup>(۳۴)</sup> له چاپ داوه . جگه له وه ده ستووسی ئه و  
 فهره نگه کوردی - رووسی ه ی که ئی . ئا . ئۆریلی له سالانی بیستا  
 نووسیوتی؛ وه ئه و فهره نگه کی کوردی ( کرمانجی خواروو ) -  
 رووسی ه ی که له به شی کوردی ئامۆزگای رۆژه لاتناسی لیتینگراد به  
 سه رۆکایه تی کوردۆ دانراوه ئیستا له ژیر چاپدان .

### له ئه وروپا

له پاشی ده رچوونی فهره نگۆ که کی ر . ف . جاردین له کوردناسی  
 ئه وروپادا بۆ ماوه یه ک هه ست به سستی و بچ به ره می ده ک ریت به تایه تی  
 له مه یدانێ فهره نگ نووسیداو تا ئه م سالانه ی دووایی له م باره یه وه ه یچ  
 شتیکی وها بلاونه کراوه ته وه که شایانی باس بیت . ئه وه ی که له م  
 ماوه یه ی دووایشدا هاتیته کایه وه ته نها فهره نگه کانی : جویس  
 بلاو<sup>(۳۵)</sup>؛ توفیق وه ه بی و ئه دمۆنس<sup>(۳۶)</sup>؛ ئه رنست مه کارۆس<sup>(۳۷)</sup> . . ن .

---

(۳۲) ج . خ . به کاینف ، فهره نگه کی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ .

(۳۳) ق . کوردۆ ، فهره نگه کی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

(۳۴) ئی . فاریزۆف ، فهره نگه کی رووسی - کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

(35) Joyce BLAU, Dictinnaire kurde - francais - anglais, Paris 1965.

(36) Wahby Taufiq and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, Oxford, 1966.

(37) Ernest N. McCarus, A Kurdish - English Dictionary Dialekt of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor - The University of Michigah Press.

## ئەنجامى يېتەكچى

ئەگەر ئىستاتىستىكى ( ۴۰ ) فەرھەنگىۋ فەرھەنگىۋى كوردى  
 بىلەن كراۋنەتەۋە - واتە گەنجىنە يەككى بىچۈكەن ھەيە . ھەرچەندە  
 زۆربەي ئەۋ فەرھەنگانە ، لەبەر گەلىك ھۆي ئاشكرا ، لەسەر شىۋەۋ  
 پىنگايەككى زانستى دانەزاۋن ، بەللام لەگەل ئەۋەشدا بە نىسبەت كارى  
 فەرھەنگىۋى كوردىيەۋە چەند ھەنگاۋىكى گەۋرە زاۋەۋ ۋمارەيەك  
 فەرھەنگى سەزگەۋتوۋمان ھەيە .

بە نىسبەت فەرھەنگە كۆنەكانەۋە بە يىرى مەن دوۋانىيان  
 سەركەۋتوۋن : ئەۋانىش فەرھەنگى ئىتالى - كوردى ( ماۋىزۆ  
 گارزۋنى ) ۋ كوردى - فەرھەنگى ( ئەۋا ۋابا ) ن .

ۋەك ئاشكرايە ، ماۋەيەكە كارى فەرھەنگىۋى كوردى  
 خەرىكە جىگەي شايانى خۆي لە ۋىيانى پۆشنىرى ۋ زانستى گەلى  
 كورددا دەگىرتەۋ ۋمارەيەك مامۇستاي دىلۋز ، ۋەك : توفىق ۋەھبى ،  
 قەتاتى كوردۆ ، شىخ مەھمەدى خال ، گىۋ موكرىيانى ، مەردۆخ ،  
 ەلادىن سەجادى ، چەركەزى بەكۆ ، جەمال نەبەز ، ئىقان فارىزوف ،  
 سەمەندى سىبابەند ، جىگەر خوتىن . . . ەتد لەم مەيدانە پىرۋزەدا  
 ھەنگاۋى گەۋرەيان ناۋە . ئەم مامۇستايانە لە دەرگاۋەكى خراۋانەۋە  
 چۈنە ناۋ مېۋۋى پۆشنىرى كوردەۋە ، بەۋەي ھەيەكەيان لە  
 سۈۋرى تۋاناي خۆياندا ئەۋەي لە بارىاندا بوۋە بۆ پاراستى زامانى  
 نەۋەكەيان دىلۋزانە جىۋەجىيان كوردۋەۋ گەلىك پۆۋەلاتناسى  
 يىگانە باسى نىخى فەرھەنگەكانى مامۇستايان : توفىق ۋەھبى ۋ قەتاتى  
 كوردۆۋ شىخ مەھمەدى خالىيان كوردۋە .

ھەرچەندە لە كارى فەرھەنگىۋى كوردىدا ھەندى كىشەي  
 ئالتۇزى زانستى-ۋەشە ( Iexicology ) بەگىشتى ۋ زانستى فەرھەنگ

( Ixicography ) به تايه تي خاوكراونه ته وه ، به لام له گهل نه وه شدا  
 گه لك كيشه ي زانستی وشه و زانستی فهرهنگ له زمانى كوردیدا  
 هیشتا بیرو نووکی قه له میان نه گه یشتووه تی .

وهك ئاشكرايه ، كارى فهرهنگ نووسى به دوو پيچكه دا  
 تى ده پیرى : يهك - تیۆرى : دوو - پراكتيك . يه كه میان له سه شینوازو  
 ليكولینه وه ی زانستی پیره ويكى تیۆرى ده هیسته به رهه م ؛ دووه میس  
 له دانانى فهرهنگدا نه و پیره وى تیۆرى به ته طبق ده كات . له تیوان نه و  
 دوو پيچكه به دا په یوه ندى به هیز هیه و توند ييكه وه به ستراونو  
 ههنگاو به ههنگاو له تك يهك ده رۆن . هچ فهرهنگ نووستك ته نها  
 به پراكتيك و زانینی خوی له دانانى فهرهنگدا سه ركه وتوو ناییت . بۆ  
 نه و مه به سته پيوسته ئاوپ له پیره وى تیۆرى بدهاته وه . تیۆرى پرووتیش  
 - واته بن سوود وهرگرتن له پراكتيك نه نجامى به كه لكى ناییت .

نه وه ی شایانی باسه له م باره به وه نه وه به كه له دانانى هه ندى  
 فهرهنگى كوردیدا سوودىكى زۆر له تیۆرى فهرهنگ نووسى  
 وهرگیراوه ، به تايه تی له فهرهنگى مامۆستانان توفیق وه هبى و قه ناتى  
 كوردۆ . . . دا ، كه له ینگای هه ولو كوشش وه زانین و ته جروبە ی  
 خویانه وه گه یشتوونه ته نه نجامى به كه لك ، به لام به داخه وه ، به زمانى  
 كوردی ده باره ی زانستی فهرهنگ نووسى هچ شتىكى وه ها  
 نه نووسراوه نه مهش بووه به هوى كۆسپىكى گه وره له ینگای  
 فهرهنگ نووه به ریزه گانماندا .

وهك ئاشكرايه زمانى كوردی به تايه تی له كوردستانى عراق رۆژ  
 به رۆژ به ره و پشه وه ده رواتو له گهل نه و پشكه وتنه دا پيوسته  
 تیۆرى فهرهنگ نووسیش ههنگاوى خوى بهاویزی ، وه به هاوكارى  
 پراكتيك و تیۆرى فهرهنگى نایاب و به نرخ یته كایه وه .

مەبەستی ھەرە گەورەى ئەم پېشەكەرە ئەو بە كە نىشانى بەدەين  
 تاكو ئىستا لە كارى فەرھەنگ نووسى كوردیدا چى كراوہ ، چونكە لە  
 دانانى ھەر فەرھەنگىكى نوتى كوردیدا ئاوردانەوہ لە كارى پېشو  
 بايەخو سوودى خۆى ھەيە . ھەر وەھا بەم باسدا دەردەكەوى كە بە  
 تايەتى بەشيكى زۆرى ئەو فەرھەنگانەى لە سەر وە ئاومان بردن  
 كوردى – يىگانەزو ھەر يەكەيان كەم يا زور خزمەتى زمانەكەمانيان  
 كردووە . جا بە راي من لە نووسىنى ئەم فەرھەنگەدا – فەرھەنگى  
 كوردى و عەرەبى قوتابخانە – كە نیاز وایە دابىرى ، پتويستە چ لە  
 كەم و كورتى و لە باشى ئەو سامانەى ھەمانە دەرس و سوود وەربگيرى .

X      X      X

وەك چۆن لە دانانى گشت فەرھەنگىكدا ، ھەر بەو جۆرەش لە  
 دانانى فەرھەنگى كوردى و عەرەبى قوتابخانەدا سى مەسەلەى گرنگ  
 دیتە پېشەوہ : ھەلبژاردنى وشە ؛ سازکردنى بەشە عەرەبەكەنى ؛  
 ھونەرى رېنكخستى .

- ۱ -

## ھەلبژاردنى وشە

لە سەرەتای نووسىنى ھەموو فەرھەنگىكدا كېشەى ھەلبژاردنى  
 وشە دیتە پېشەوہ . بنچىنەى ھەلبژاردنى وشە پەيوەندە بە جۆرو  
 بابەت و مەبەستى فەرھەنگەوہ . تاكو ئىستا كېشەى ھەلبژاردنى وشە  
 بۆ فەرھەنگ لە ھىچ ولايتىكى جىھاندا شتيازىكى زانستى تەواوى  
 وەرنەگرتووە ھەندى پرووى ئەم مەسەلەيە ھەر بە ئالوزى ماوەتەوہو

- ۱.۵ -

هەروەك زاناى گەورەو فەرھەنگ نووسی ئاسراو بە ئاوبانگى پووس  
 تەكادىسى ل. ف. شىربا دەلى : « كىشەى ھەلبۇاردنى وشە بۆ فەرھەنگ  
 بەكىكە لە كىشە ھەرە زەحمەتەكانى فەرھەنگ نووسىن » (۳۸) ، بەلام  
 لەگەل ئەوھشدا پىتويستە ئەوھ لەپىر نەكەين كە لە تىۋرىنى فەرھەنگ  
 نووسىدا ھەنگاۋى گەورە نراوھ گەلىك كارى ئالۆز خاۋ كراوھتەوھو  
 پىرەوينكى وھەا دانراوھ كە فەرھەنگ نووسەكان پەپرەۋى بىكەنۇ  
 لەپىگەپەوھ لە گەلىك كۆسپ رزگاربان يىت . ھەرۋەھەا دانانى  
 زمارەپەكى زۆر لە فەرھەنگ – واتە لە ئەنجامى ھەولۇ كۆشىش و زانزو  
 تەجرۋەپەى فەرھەنگ نووسەكاندا سەرمەشقى ھاتۆتە كاپەوھ .

ھەر چەندە مەسەلەى ھەلبۇاردنى وشە كارىكى زەحمەتە ، بەلام  
 ئەو پىرەوھ تىۋرى و پراكىكەى كە تا ئەپرۆ ھاتۆتە كاپەوھ ئەم كارەمان  
 بۆ ئاسان دەكات .

وھك ئاشكراپە مەبەستى زاستى دانانى فەرھەنگىكى كوردى –  
 ھەرەپى بۆ قوتابخاھە برىتەپە لە يارمەتىدانى قوتايىپى كورد بۆ  
 تىگەيشتى دەرسەكانيان . بىن گومان فەرھەنگىكى وھەا بەر لە ھەموو  
 شىك دەپىن گرنگى بە بەجىھىتەنى پىتويستى قوتايان بدات لە  
 تىگەيشتى گشت دەرسەكانىندا بە تىكراپى ، كە بەسەر ئەدەپى و  
 عىلمىدا دابەش دەپن .

ھەرچى وشەو زاراوھى دەرسە ئەدەپەكانن تارادەپەك لە زمانى  
 كوردىدا كىشەيان خاۋكراوھتەوھ سەرچاۋە زۆرە بۆ تۆماركردنۇ  
 لىكۆلىنەوھيان ( وھك : زۆرەپەى ئەو فەرھەنگاھى لە پىشەكىدا ئاومان  
 بردن ؛ ئەو ھەموو چاپەمەنە كوردىانەى لە بارەى ئەدەبى و زمان

---

(۳۸) ل. ف. شىربا ، تىۋرىنى فەرھەنگ نووسى ، مۆسكۆ ۱۹۱۰ ،  
 ل ۱۰۶ ( بە زمانى پووسى ) .



میژوو ۰۰۰۰ وه نووسراون ؛ سامانی فۆلکلۆری کوردی ۰۰۰۰ ) .  
له بهر ئه وه له دانانی فرههنگه که دا به نیهت ئه و جۆره وشه و  
زاراوانه وه گیر و گرفتی گه و ره نایه ته یتی .

به لām ئه وه ی په یوه ندی هه یت به زاراوه ی دهرسه عیلمه کانه وه  
نابلی ی کاریکی وردو زه حه ته . چونکه له م پرووه وه هشتا که م و  
کورتی و جیاوازی باوه پر ۰۰۰۰ زۆره . له گه ن ئه وه شدا نابج ئه وه له ییر  
بکه ین که له م مه یدانه دا چه ند هه نگاوێک نراوه و کۆمه لێک کاری به نرخ  
وو سراون . ( وهک : ئه و زاراوه زانستیانه ی له لایه ن چه ند لیژنه یه کی  
تایه تی جیاوازه وه دانراون و دارپژراون و له چه ند ژماره یه کی گۆفاری  
« پۆژی نوی » ی سالی ۱۹۶۰ دا بڵاو کراوه نه ته وه ؛ هه ره نه سالی ۱۹۶۰ دا  
مامۆستا جه مال نه به ز له ژیر ناوی « هه ندیک زاراوه ی زانستی » دا  
فره هه نگۆکیکی له چاپ دا ؛ له ژماره ( ۴ ) ی سالی ( ۱۹۷۲ ) ی گۆفاری  
« پهروه رده و زانست » دا ژماره یه ک زاراوه ی زانستی دانراون و  
دانا سراون ؛ ماوه یه کی درێژه که مامۆستا که مال جه لال غه رب به م کاره  
په رۆزه وه خه ریکه و فره هه نگیکه گه و ره ی زاراوه ی زانستی بۆ چاپ  
ئاماده کردوه ؛ له کۆری زانیاری گورد به شتیه یه کی زانستی و  
فراوان گرنگی به م مه سه له یه دراوه ۰۰۰ هتد ) .

بن گومان له دانانی فرههنگی کوردی و عه ره بی بۆ قوتابخانه  
پێویسته که لک له و کارانه ی ناومان بردن وه ربگیرین و ئه مه ش تا  
پاده یه ک ئه رکی سه رشانی دانه رانی فرههنگه که ئاسان ده کات . به لām  
هه داخوه ، وهک وتم ئه مه کاریکی زۆر زه حه ته ، جگه له وه کات و  
کۆششیکه ی بن شوماری ده وێ . جا بۆ ئه وه ی ماوه یه کی درێژ قوتاییالی  
گورد بن فرههنگ نه بن و چاوه پوان نه بن ؛ به پای من وهک له زۆر  
ولات له سه ره تادا کراوه لای ئه مه ش به و شتیه ده ست به ریتی .

ئەۋىش ئەۋەپە كە ئەۋ فەرھەنگە بىكرىت بە. دوو : يەك - بۆ دەرسە  
ئەدەبىيە كان ، دوو - عىلىيە كان . ھەرچى فەرھەنگى يەكەمە ھاۋە  
پەنجى زۆرى ناۋى و تا پادە يەك پىئويستى قوتايان جىن بەجى دەكات ،  
بەتايەتى ئەگەر ھەول بەدريت لەم بەشە ياندا ئەۋ زاراۋە زانستى رانەى  
زۆر بەكار دەھىنرىن و ئاشكران و بەتەۋاۋى چەسپاون تۆمار بىكرىن و  
بىخرىنە ناۋەۋە . ھەرۋەھا نابى ئەۋەش لەبىر بىكەين كە گەلىك زاراۋەى  
عىلى ( وەك : ھەلامەت ، ئالو ، سىل ، پووك ، گۆپكە ، تېشك ، تەم ،  
مژ ، مس ، ئاسن ۰۰۰۰ ) و سەدانى تر ھىندە لەسەر زارن كە شىۋەى  
زاراۋەيان تېدا ونەۋ كە وتوۋنە تە پىزى ئەۋ وشانەى لە ھەموۋ كات و  
شۈبىتىكدا بەكار بىتىرىن .

ھەرچى فەرھەنگى دوۋەمىيە كارىكى زىمەت و وردەم پىئويستى  
بە كۆشش و كات ھەپە . بىشك باشتىرە كە ئەم ئەركە بىخرىتە سەرشانى  
لىژنە يەك ، بە مەرجىك ئەندامانى لىژنە كەش تەھا ئەۋ كەسانە نەبن كە لە  
دەرسە عىلىيە كاندا شارەزا يان ھەپە ، ياخود تەھا كوردى زان بن .  
چونكە ھىچ دەستە يەك لەۋ دوو دەستە يە بەتەھا ئەم كارەيان بە باشى  
بۆ ھەلئاسورپى . شارەزاى دەرسە عىلىيە كان لە واتاۋ ماناى زاراۋە كان  
باشتر دەكات وەك لە كوردى زان ، ھەرۋەھا كوردى زانىش باشتر  
ۋشەى ھاۋاۋاتا بۆ زاراۋە كان دەۋزىتەۋە . ئەم شىۋازەش ئەۋەپە كە  
ئىستا كۆپى زانىارى كورد لە سەرى دەپۋات ، بە وىتە لە لىژنەى  
« طبى » دا جگە لە دوو دوكتورى ئاسراۋو شارەزا ( جەمال پەشىدو  
تەبدۈرەحمەن عەبدوللا ) دوو كوردى زانى بە ئاۋبانك ( ھەزار و ھىمىن )  
ھاۋەشەن . بىشك بەم جۆرە ئەم كارە گەلىك بوختەترو  
سەركە وتوۋتر دەپىت .

ھەرۋەھا نابى ئەۋەش لەبىر بىكەين كە كوردى زانىش پىئويستە

شاره‌زای دیالیکته‌کانی کوردی بیت ، یاخود چەند کەستیک بن کە  
 هەریەکیان شارەزایان لە دیالیکتیکدا هەیت . بە رای من گرنگی  
 دان بەیەک شێوە و فەرمانۆش کردنی ئەوانی تر ، نەک راست نیه ، بەلکو  
 دەبێ بە هۆی بوونی کەم و کورتی .

لێره‌دا ئەوەش دەهێنەوه یاد کە بەکارهێنانی هەندێ زاراوەی  
 لاتینی لە باتی عەرەبی پێویست بە سێ کردنەوه ناکات ، چونکە ئەمە  
 نەک هەر لە گەڵ بنچینەی زمانە کەماندا بە تاییەتی و پێشکەوتنی زماندا  
 بە گشتی دەگونجێ ، بەلکو بۆ وەزعی کوردستانی دابەشکراومان  
 سودمەترە ...

ئەو پێشنیارە لە دابەش کردنی فەرەهەنگە کەدا کردوومە نابێ  
 بەهۆی ئەوەی تا سەر دوو فەرەهەنگی قوتابخانە هەبن ، بەلکو ئەمە بۆ  
 سەرەتایە و چون زۆر فەرەهەنگ ۱۰ - ۱۵ جار لە چاپ دەدرێنەوه ،  
 نەمانیش لە کاتی لە چاپدانەوه‌دا دەتوانرێ لێک بدرێن و بکڕن بە یەک  
 فەرەهەنگ . بەلام گرنگی ئەم شتوازه ئەوەیە کە کارە کە ئاسان دەکاو  
 پێگاکە نزیک دەخاتەوه .

بە پیری من لە تۆمار کردنی وشەدا بۆ فەرەهەنگی کوردی و  
 عەرەبی قوتابخانە باشتەری پێگاکە ئەوەیە کە وشە لە ناو کتێب و  
 و تۆنۆزی قوتابخانەدا کۆبکێنەوه و هەلبژێرێن . پاش ئەوەی  
 کۆدەکێنەوه ، ئنجا دەبێ بۆار بکڕێ - واتە ئەو وشالەیی بۆ ئەم  
 مەبەستە زۆر پێویست نین لایبێرێن و ئەو وشالەیی پێویستن و نین و یاخود  
 پەڕتێراون بێتێرێنە ناوه‌وه . بۆ ئەم مەبەستە چەند شتوازیکی زانیستی  
 هەبێ کە وا بەکورتی لە هەندیکیان دەدوێن :

۱ - لە هەموو زمانیکدا وشە هەن کە یەک چاوەکە یەک پێشەیان  
 هەبێ و لە یەک وشە دەتوانرێ هەڵدێ وشەێ تر دروست بکڕێ ، وەک :

« منال ، منالی » ؛ « نان ، نانهوا » ؛ « هونه ر ، هونه رمه ند » ؛ « شاعر ،  
 ساعر » . . . . هتد . جا لهم ریځه یوه پاش کړکړدنه وهی وشه پتویسته  
 هر وشه یهك به جیا ته ماشا بکری و لهم باریه وه گهر ئو وشانه ی که  
 ده توارنئ لیان دروست بکری و بخرنه بان وشه کان . بن گومان مه رج  
 نیه که له هه موو وشه یهك وشه ی تر دروست بکری و یاخود هه موو ئو  
 وشانه بکونه ناو فخره ننگه که وه ، به لام دهن ئو وه له بیر نه کړئ که به  
 که مو کوریه کی گوره ده ژمیرت گهر وشه ی « منال » هیت و  
 « منالی » نهیت ، یاخود « شاعر » هیت و « شعر » نهیت (۳۹) .

ب — ئو وشانه که کړکړانه وه دهن به گوړه ی بابت لیا  
 نکولریته وه و هر پولیکیان به گوړه ی نیسه تی که وتنه ناو  
 فخره ننگه که وه دستکاری بکړن — واته ئو وه ی به زیاده ده توارنئ  
 لایرئ و ئو وه ی که میسه پر بکړیته وه . به رای من ده توارنئ وشه کانی  
 فخره ننگی ناوبراو بهم جوړه دابهش بکړئ :

۱ — ئو پوله وشانه ی که سهرابا ، بن په راندنو لبردنی هیچ  
 وشه یهك پتویسته تومار بکړن ، وهك : ناوی رډوه کانی هفته ؛  
 مانگه کان ؛ چوار وهرزه ی سال . . . . هتد . په راندنی هر وشه یهك له  
 وشه کانی ئو جوړه مه وزوعانه راست نیو هیچ به لگه یهك نیه بو  
 سملاندنی لبردنو په راندن .

۲ — ئو پوله وشانه ی که پتویسته به شیکي زوریان لږ  
 تومار بکړن ، وهك : ناوی ئه ندانه کانی لهش ؛ ناوی که ره سته ی  
 قوتا بخانه . . . . هتد .

---

(۳۹) ئم جوړه که مو کوریا نه له به شیکي زوری فخره ننگه  
 کوردیه کانددا ده بڼرین و پتویسته لیره دا دهرس له وه وهر بگړن .

۳ - ئەو پۆلە وشانەى كە پتويستە بەشتىكى كەمىيان لى  
 تۆماربكرىن ، وەك : ناوى دەرمان ؛ گزويگيا (هەلز ، خەربەنگ ، كيشە ،  
 شنگ ، يىخ ۰۰۰) ۰ ۰۰۰ ەتد . ەروەها ەندى لى وشانەى كە لى  
 زمانى كوردى بەرەو سوان و كۆن بوون دەچن و بە ەوى گۆررانی ژيانى  
 ئابورى و كۆمەلايەتيەو كەمتر بەكار دەهتيرىن ، بۆ نمونە : ناوى ئەو  
 وشانەى پەيوەنديان بە ئاشى ئاوەو ەيە ياخود ئەو وشانەى لى  
 پەيوەندىي خيزانيدا بەكاردىن ، وەك : ەوى ، ەيوەژن ، دش ،  
 ەنەزا ۰۰۰۰ ەتد . بەداخو ەست دەكرىت ئەو وشانەى كە ئاومان  
 بردن ەندى دەستەواژە جىگايان دەگرەو ، وەك لى جىگاي « دش » -  
 « خوشكى ميرد » ۰۰۰ ئەم جۆرە وشانە كەم بەكاردەهتيرىن و بۆ ئەم  
 ەرەهەنگەش پتويست نىن .

جگە لەوى باسان كرد ، بۆ كۆكردنەو ەو بۆرەى وشە بۆ  
 ەرەهەنگ ەندى رىنگاي زانستى تريس ەيە ، كە بە داخو ە لىرەدا  
 تواناي ئەو نىيە لى ەمووى بدووين ، بەلام ئەوى كە گرنگ يىت  
 لى مەسەلەى دانانى ەرەهەنگىكى كوردى و ەرەبى قوتابخانەدا ،  
 ئەو ەيە كە ئەو ەرەهەنگە بەر لى ەموو شتىك دەبن پتويستى قوتايان  
 جىبەجى بكات و كاريان ئاسان كات . بە راي من ژمارەى وشە  
 كوردىيەكانى ەرەهەنگى يەكەم گەر دەورو بەرى يىت ەزار وشەيەك  
 يىت ، بە مەرجىك لى كۆكردنەو ەو ەلبۇاردنى وشەدا وردەكارى  
 بنوئىرت ، كە من لەو ەدا شكىم نىيە باو ەرم بە زاناكانان بەهتەز ،  
 ەو ئەو ەرەهەنگە چارەسەرى پتويستى قوتايانى كورد دەكات .  
 ژمارەى وشە كوردىيەكانى ەرەهەنگى دوو ەمىش بەستراو بە ژمارەى  
 ئەو زاراوانەى لى دەرسە عىلمىەكاندا ەن و خەملاندنيان شتىكى  
 گرنگ نىە .

## سازکردنی به‌شه عه‌ره‌یه‌کی

۱ - وەرگیران :

وهك ئاشكرايه له تێوان وەرگیران و تیۆری نووسینی فهره‌نگیک که له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر بیت په‌یوه‌ندی به‌هێز هه‌به‌و بنچینه‌ی وەرگیرانی‌ش بایه‌ختکی ته‌واوی هه‌یه‌ له داڤانی ئه‌و جۆره‌ فهره‌نگانه‌دا ، هه‌روه‌ها ئه‌و فهره‌نگانه‌ش له‌ کاری وەرگیراندا که‌لکیکی زۆریان هه‌یه<sup>(١)</sup> .

هه‌رچه‌نده‌ لهم باره‌یه‌وه به‌ شتیه‌یه‌کی تیۆری هیچ نووسراویکی وه‌ها‌مان نیه‌ که‌ شایانی باس بیت ، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌لێک شت له‌ عه‌ره‌یه‌وه بو کوردی ، یاخود له‌ کوردی‌یه‌وه بۆ عه‌ره‌بی وەرگیراون و لهم ڕووه‌وه ته‌جروبه‌و ساماتیکی باشمان هه‌یه . ئه‌مه‌و هه‌روه‌ها سوود وەرگرتن له‌ تیۆری وەرگیرانی ولاته‌ بێشکه‌وتومه‌کان ڕێگامان ئاسان ده‌کهن له‌ نیشانه‌کردنی جۆری وەرگیرانی وشه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئه‌م فهره‌نگه‌مان بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی .

بێ‌گومان له‌ نووسینی فهره‌نگیکی وه‌ها‌دا ، بۆ وەرگیران و بێ‌کدانه‌وه‌ی وشه‌ کوردیه‌یه‌کان به‌تایه‌تی وەرگیرانی مطلق

---

(١) ئا . ف . فی‌دورووف ، تیۆری وەرگیران ، مۆسکو ١٩٥٨ ، ج ٦ - ٥ .

( absolute ) و جزئی ( partial ) و . شرح ( description )  
 یتویسته دهوری سهره کی بین .

وهرگپیرانی مطلق ( absolute ) نهوویه که مانای وشهیهك بهیهك  
 وشه بدری . گهر بو وشهیهکی کوردی له زمانی عهره بیدا بهرامبری  
 وشهیهکی پر به پیستی خوی هیتو که به تهواوی مانای نهو وشهیه  
 بدات و نهو وشهیهش وشهیهکی ئاسان و ساده و ساکار یت ، نهو  
 یتویست به درپژه ناکات ، وهك :

باران — مطر  
 بهران — کبش  
 بهی — سفرجل  
 چاو — عین

وهرگپیرانی جزئی ( partial ) نهوویه که هر وشهیهك یهك  
 مانا له ماناکانی وشه زور ماناکان ( polysemantic ) بدات ، وهك :

چار — أربعة . علاج ..  
 چهك — سند . سلاح ..

جگه له و دوو جور وهرگپیرانهی له سهرهوه باسمان کردن ،  
 ههرهوه وهرگپیرانی کومه له وشه هاوواتا ( مرادف — Synonym )  
 دهوویکی گهره و دیاری هیه . زور جار بهرانه بهك وشه کی کوردی  
 له زمانی عهره بیدا چهند وشهیهك بهکار دههترین ( وئهمش له هه موو  
 زما ییکدا هیه ) . جا بو لیکۆلینه وهی مانای یهك وشه کی کوردی  
 بهکارهیتانی چهند وشهیهکی یهك هاوتای عهره بی نیشانهی دهوله مهندی و  
 بوختی وهرگپیرانه و له سهریکی تریشه وه تیگه یشتی مانای وشه ئاسان  
 دهکات . له م رووه وه چهند نبوونه یهك له فهرهنگی « مههاباد » ی  
 مامۆستا گیو موکریانیه وه دههینه وه :

بەندە — غلام ، خادم ، عبد  
تەمەن — العمر ، السن  
جیگا — موقع ، محل  
..... هتد .

هەروەها پێندەکەوێ بەرانبەر وشەیەکی کوردی لە زمانی  
عەرەبیدا دەستەواژەیک ( عبارة word - combination ) بەکار  
دەهێنرێ ، ئەم جۆرە وەرگێڕانەش بایەخی خۆی هەیە و لە مەسەلەی  
زانستی وشە ( lexicology ) دا جیگای تایبەتی وەرگرتوووە . دیان  
چەند نموونەیک لە فەرھەنگی « مەهاباد » وەو :

تریفە — ضوء الهادی  
توراخ — اللبن المكثف  
جاو — خام أسود  
..... هتد ( ١١ ) .

شەرھ ( description ) ی وشە بەتایبەتی پێویستە لە کاتیگدا  
بەکار بهێنرێ کە لە زمانی عەرەبیدا وشەیەکی هاوواتا نەیت بۆ دانی  
مانای وشەیەکی کوردی . هەروەها « فەرھەنگ نووس دەبن گرنگی  
بدات بەوێ شەرھ و شەکان بەکورتی بکات ، بەمەرجیک ئەو کورتی  
نەبێ بەهۆی نەکردنەوێ ئاشکرانەبوونی مانای وشەکان » ( ١٢ ) . جگە  
لەو پێویستە شەرھ کراوەبێت و بە وشەی ئاسان و سادە بێت .

---

( ١١ ) لێرەدا گرێگم بەو نەداوە کە مامۆستا گبو موکریانی تاج  
رادەبەیک لە وەرگێڕان و لیکدانەوێدا سەرکەوتوو ، بەلکێو بابەخم بەو  
نێواژە زانستی بە داوێ کە گرتووبەتی .

( ١٢ ) ئا . ک . بارووفکوف ، لە تەجروبی فەرھەنگ داناندا ،  
گوفاری « فەرھەنگ نووسی » ، مۆسکۆ ١٩٥٧ ، ل . ١٤٠ ، ١ بە زمانی  
پووسی ) .



بېشك نهوعيه تي فەرھهنگه كه په يوه ندى ته واوى به ووه هه به كه  
چون وشه كوردى وهرده گيررته سر زمانى عره بى و چون مانايان  
ليك دهرته ووهو شى ده كړنه ووهو شرح ده كړين ...

ب - پروونكر د نهوعى ماناى وشو چو نيهى به كار هيتانى :

په كې له نركه سره كيه كانى فەرھهنگى كوردى - ينگانه  
پروونكر د نهوعى ماناى وشه به . جگه له ووه نيشاندانى چو نيهى  
به كار هيتانى وشه شى شيكى پيوسته له كارى فەرھهنگ نووسيدا .  
بو سماندنى هم رايه زانايانى پرووس ، به تايه تي ل . ف . شيرباو  
ف . ف . فينوكرادوف و ن . ئى . فيلدمان ... گه ليك ليكولنه ووهى  
زانستى يان بلاو كړد ووه .

بې گومان بو ينگه يشتنى هه ندى وشه پروونكر د نهوعى د مورتيكى  
گرنگى هه به . نه مهش له سره يكه ووه كارى خوتنه ر ئاسان ده كاو  
له سره يكي تر شه ووه شتواز يكي زانستى د دات به دافانى فەرھهنگه كه .  
له م پرووه ووه چنه د نمونه يكه له فەرھهنگى « مهاباد » ي ماموستا  
گيو مو كړانې به ووه ده يته ووه :

شهين - شاهين ( طائر ) ل ۳۹۲ .

فهرهنگ - الافرنج ( سكان اروپا ) ل ۴۰۸

كاوړ - الحمل ( تاج الغنم لم يكمل سنة من عمره ) ل ۴۰۶

.....

هه ووه ها پيوسته به شيكى زورى وشه كان بخړنه ناو پرسته يكي  
كورت و ئاسانه ووه ، تاكو ماناى وشه كان باشر ئاشكرابن و تا خوتنه  
له و ريگايه ووه بزاني چون نه ووشانه له پرستدا به كار ده يترين . جگه  
له ووه ل . ف . شيربا ده لى : به ينى وشه ي زمايك له گه زمايكى ترد

ته‌ها ئه‌وه نیه که به‌رام‌به‌ر به‌کنو هاوواتان ، به‌لکو په‌یوه‌ندی ئالوزو  
جیاواز هه‌یه له شتیه‌ی به‌کار هیتانیا<sup>(٤٣)</sup> .

بۆ نمونه له فره‌ه‌نگی « مه‌هاباد » دا ده‌بینین که به‌رام‌به‌ر به  
وشه‌ی « سه‌ر » نووسراوه « غریب » ، وه له فره‌ه‌نگی ماموستا  
توفیق وه‌ه‌بی‌دا له به‌ر دهم وشه‌ی « جرج » نووسراوه « rat » . له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی له زمانی عه‌ره‌یدا « غریب » ، وه له ئینگلیزی دا « rat »  
چهند مانایه‌کی جیاوازیان هه‌یه ، بۆ خوێنه‌ر مانای ته‌واوی ئه‌و وشانه  
ئاشکرا نه‌بوون ، به‌لام گه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه « غریب و rat » بخرائیه  
ناو پرسته‌یه‌کی کورتی ئاسانه‌وه ئه‌وه مانایان باشت پر وون ده‌بوه‌وه .  
به‌لام ده‌بین ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که ئه‌مه بۆ گشت وشه‌یه‌ک نیه ، چونکه  
زۆر وشه‌ هه‌ن که ئاسان و زۆر به‌سه‌ر زاری مه‌ردمه‌وه‌ن ، یاخود  
لیک‌دانه‌وه‌ی مانایان ئاسانه‌و بێ پرسته‌ش ئاشکران .

### ج - هه‌لبژاردنی ماتای وشه 2

له زمانی کوردیدا وه‌ک زمانێ تر گه‌لیک وشه‌ی ئه‌وتۆ هه‌ن که  
زیاتر له مانایه‌ک ده‌به‌خشن ( polysemantic ) . به‌ وینه له فره‌ه‌نگی  
خالدا به‌رام‌به‌ر وشه‌ی « بۆ » یازده مانا دانراوه . ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی  
هه‌یت به فره‌ه‌نگی کوردی و عه‌ره‌بی قوتابخانه‌وه ، ئه‌وه‌یه که نه  
توانا هه‌یه‌و نه پێویست ده‌کات هه‌موو ماناکانی هه‌ر وشه‌یه‌ک نیشان  
بدرێ ، چونکه ئه‌مه ئه‌رکی فره‌ه‌نگی گه‌وره‌ی کوردی - کوردیه ،  
ئه‌وه‌ک فره‌ه‌نگی‌ک که بۆ خوێندن دانرا‌یت . جا بۆ ئه‌م فره‌ه‌نگه  
پێویسته که ئه‌و مانایانه‌ی ئاشکران و ناسراون و زۆر به‌کارده‌هێنرێن  
هه‌لبژێرن و قۆماربکێرن . له‌م پر ووه‌وه زمانناس و فره‌ه‌نگ‌نوس  
به‌ئاوبانگی ئیسپانی ( کاساریس ) په‌نجه‌ی بۆ ئه‌وه پاکیشاوه که له‌و

(٤٣) سه‌رجاوه‌ی ناوبراو ، ل . ف . ه‌تیربا .

جۆره فهرهنگانهدا خۆنهر به دووای مانای سه ره کی دا ده گه پێ و به نیهت ئه وه وه ئه و مانایانه ی ئاشسکران و زۆر به کار ده هینترین گرنکن . ههروه ها له وهش دوواوه که فهرهنگ نووس له م سه له یه دا — واته له هه لژاردن و لیکۆلینه وه ی مانادا پێویسته ورد بێ (11) .

جگه له وه پێویسته ئه وه له بیر نه که ین که له دانی مانای وشه دا بۆ ئهم فهرهنگه باشتروایه ته نها مانای حقیقی ( proper ) direct meaning بدریت ، چونکه له گه ئ مه به ستو ریازی ئهم فهرهنگه دا دانی مانای مجازی ( transfereed meaning ) به ته واوی ناگونجی و ههروه ها باری فهرهنگه کهش گران ده کات .

- ۳ -

## هونهری ریکخستنی فهرهنگه که

۱ - ریزکردنی وشه کوردیه کان :

بۆ ئهم جۆره فهرهنگانه تاکه رینگای ریزکردنی وشه ئه وه یه که به گویره ی ئه و زنجیره ئه لف و بێ به بیت که له نووسینی کوردیدا هیه (12) . بێ شک به مه خۆنهر له دۆزینه وه ی وشه دا هېج گهرو گرتیک نایه ته رینگای و به ئاسانی ئه و وشه یه ی پێویستی بێ ده بدۆزیته وه .

---

(11) خ . کاسارنس « سه ره تابه که له کاری فهرهنگ نووسی نوێ » ، ن . نا . ئاروتو ئوفا کردو به به یووسی ، مۆسکۆ ۱۹۵۸ ، ل ۸۷ .

(12) هه ندیک له فهرهنگه کانمان له سه ره ئه و رینگه به نه یۆ بشتوون و ئه مه یوه به هۆی گران بوونی دۆزینه وه ی وشه . ههروه ها به داخه وه تاکو ئیستا له ریزکردنی ئه لف و بێ ی کوردیدا ریبازیکی یه که گرتوو نییه .

## هاوئىزى

ب - وشەى ھاوئىزى (مشتراك لفظى homonym):

لە گشت زماڭىدا وشە ھەن كە بە خوڭىندەنەو نووسىن وەك  
يەكن ، بەلام مانايان جياوازە ، وەك :

( ئازار ) ئىشى ئەندام . مانگى مارت كە سى و يەك پۆرە .

( باقە ) چەپكىك لە گيا يا لە گول . دەنگىكە وەك دەنگى  
بزن و پىوى .

( باو ) دەستور : فېسار شت بوو بەباو . باوك . زىادەى  
شىك بەسەر شىكى تردا .... (۱۶) .

ئەو چەند وشەيەى لە سەرەو نوومان بىردن لەو وشانە نىن كە مانايان  
زۆرە ، بەلكو ئەو وشانەن كە تەھا لە خوڭىندەنەو نووسىن دا وەك يەكن ،  
ئەگىنا لە واتاو پەيدا بووندا جياوازن ، وەك : ( « ئازار » ئىشى ئەندام )  
كە وشەيەكى كوردىيە زۆر دوورە لە ( « ئازار » - مانگى مارت ) كە  
وشەيەكى كوردى نىيە لە پەيدا بوونو دروست بووندا سەرچاوەيەكى  
ترى ھەيە . ياخود « باو » دەيىن سى وشەن كە مانايان جياوازە لە يەك  
دوورن . ھەرچەندە ھەرسىكىيان لە ھەزادا كوردىن ، بەلام پەيدا بوونو  
دروست بوونيان لە پىنگاي جياوازەو ھاتووە . جا ئەم جورە وشانە  
پىويستە ئىك جيا بىكرىنەو تىكەل نەكرىن و لە ھەرھەنگىشدا وەك ئەو  
شىئەيەى لە سەرەو نووسراون - واتە بەيەك وشە دائىراون (۱۷) -

(۱۶) ئەو وشانە لە ھەرھەنگى خالدا بەو شىئەيە شەرح كراونو  
بەو شىئەيە دائىراون .

(۱۷) لە زۆربەى ھەرھەنگە كوردىيەكاندا ئەو وشانەى نوومان بىردن  
بەو وشانە دائىراون كە مانايان نۆرەو لە وىرگىيانو لىككەنەو  
شەرح كىرەندىندا لە نىوانىندا خالىك دائىراو . ئەمەش بە ھېچ  
جۆرىك راست نىيە ، چوتكە ئەمانە وشەى ھەرھەنگى (polysemantic) نىن ،  
بەلكو وشەى ھاوئىزى (Synonym) ن .

نەكرىت ، بەلكو باشتىرە دانەرانى ئەم فەرھەنگە لە سەر ئەو پىنگايە پىژن  
 كە گشت فەرھەنگ نووسانى ، ولاتە پىشكە وتووەكانو ھەندىك لە زانا  
 كوردەكان ( توفىق وھبى و قەتائى كوردۆو بەكايتو تا پردەيك گىو  
 موكرىانى ۰۰۰۰ ) لە سەرى پۆشتوون ۰ ئەو پىنگايەش ئەوھە كە ئەو  
 وشانەى ناومان بردن و بەيك وشە دانراون و خراوتەتە پىژى ئەو وشانەى  
 كە مانايان زۆرە ( polysemantic ) ، جيا بگريئەوھە بە وشەى جياوازو  
 سەربەخۆى ھاوگو ( homonym ) دابىزىن و سەرلەنوچى ھەسەرى دىزى  
 وەك وشەيكى تايەتى بنووسرىن و ژمارەبان بۆ دابىزىت ۰ بۆ نمونە :

- ۱) ئازار ) مېشى ئەندام ۰
- ۲) ئازار ) مانگى مارت ۰۰۰۰
- ۱) باقە ) چەپكىك لە گىيا يا لە گول ۰
- ۲) باقە ) دەنگىكە وەك دەنگى بزنو پىژى ۰
- ۱) باو ) دەستور : فىسار شت بوو بە باو ۰
- ۲) باو ) باوك ۰
- ۲) باو ) زىادەى شتىك بەسەر شتىكى تردا ۰

ئەم جورە وشانە – ( homonym ) لە زانستى وشەدا بايەخى  
 تايەتى خۆيان ھەيو لە كارى فەرھەنگ نووسىشدا سەرنجى زانا يانايانى  
 راكيشاوە ۰ بەلام لە زمانى كوردیدا ئالوزە ، چونكە ھىچ لىكۆلىنەوھە  
 نووسراوتكى وەھا لە بارەيانەوھە نىيە ۰

ج – وشەى فرمواتا ( كثر المعانى polysemantic ) :

چۆن لە ھەموو زمانىكدا ، ھەروەھاش لە زمانى كوردیدا وشە  
 ھەن كە تەھا يەك مانايان ھەيو وشەش ھەن كە مانايان زۆرە  
 ( polysemantic ) ۰ بۆ نمونە دەبينىن كە ھەندى وشە ، وەك :

( شەو ، ئاشەوان ، دراوسى ، ئەۋتۇر ۰۰۰۰ ھتد ) لەيەك مانا زىاتىرمان  
ئىيە ، بەلام وشەش ھەن مانايان زۆرەو ئەو مانا يانەش لەيەك تىزىكن ،  
وەك : ( بەردانەو ، با ، بازارى ، بانگ ۰۰۰۰ ھتد ) ( ۴۸ ) .

بۇ ئاسانکردنى بەكارھىتئانى فەرھەنگى كىشانى سنور لە ئىوان  
ماناكانى يەك وشەدا باشتىر وايە ماناكان بە ۋمارە جيا بىكرتەو .  
ئەوانەي فەرھەنگ بەكار دەھىتن لەم رىنگەيەو لە تىگەشتى ماناي  
وشەدا تووشى ھەلەو زەحمەت ئاپىن ئەو زاتانەش كە فەرھەنگە  
دادەتتىن ، جگە لەوہى بەم كارە شىتوازيكى زانستى بە فەرھەنگە  
دەدەن ، ھەرۋەھا ھەندى كىشەي زانستى وشەش خاۋ دەكەنەو .

لە زوربەي فەرھەنگە كوردىيەكاندا جگە لە فەرھەنگى ( توفىق  
وھبى و قەتاتى كوردۆۋ بەكايتىف و ۰۰۰ تا پادەيەك فەرھەنگى خالىش )  
دەيىن ماناكانى ئەو وشانە بە خالىك جياكراۋەتەو . بۇ نمونە وشەي  
» بەردانەو « لە فەرھەنگى خالەو دەھىنەو :

( بەردانەو ) بەردانەۋى ئاۋى گىراۋ . فرىدانى شىك لە بەرزىيەو .  
بەلام باشتىر بە ۋمارە جيا بىكرتەو ، وەك :

( بەردانەو ) ۱ — بەردانى ئاۋى گىراۋ .

۲ — فرىدانى شىك لە بەرزىيەو .

چونكە ئەمە جياۋازى ئەم جۆرە وشانە لەگەل وشەي ھاۋگودا  
نیشان دەداۋ لە بەكارھىتئانى فەرھەنگەكەشدا كارى خوتەر ئاسان  
دەكات ۰۰۰۰

---

( ۴۸ ) بۇ زانىنى ماناي ئەو وشانە پروانە » فەرھەنگى خال « ، ب ۱ ،  
— لىتمانى ۱۹۶۰ .

د - وشه‌ی هاووانا ( مرادف synonym ) :

به‌و وشانه ده‌لین که یه‌ک ما‌نا ده‌به‌خشن یاخود ما‌نایان لیک نریکه ،  
به‌لام له خویندنه‌وه‌و نووسیناندا جیاوازن ، وه‌ک : لیر - دارستان -  
جه‌نگه‌ل ؛ په‌ریوه - ئاواره - ده‌ربه‌ده‌ر ؛ جه‌نده‌ک - که‌لاک - تهرم -  
که‌له‌ش ؛ ئه‌وین - ئه‌قین - عشق - دل‌داری ؛ تووش - دژوار -  
سه‌خت - ناخوش ؛ که‌سه‌ر - خه‌م - خه‌فت ؛ خاپور -  
ویران .... هتد .

بۆ فهره‌نگی ناوبراو پتویست به‌وه‌رگیران و لیک‌دانه‌وه‌و شهرحی  
هموو ئه‌و وشانه ناکات ، به‌لکو باشته‌ر ما‌نای وشه‌ی به‌که‌میان<sup>(۴۹)</sup>  
( یاخود هه‌ره‌ ناسراویان ) بدریت و له به‌رده‌م ئه‌وانی تێدا بنووسری :  
پروانه‌ فلان وشه<sup>(۵۰)</sup> و ، ئه‌گه‌ر جیاوازیه‌کیش له‌ نیتوان واتایاندا  
هه‌ییت بنووسریت .

بۆ نمونه‌ مامۆستا توفیق وه‌هبی له‌ فه‌ه‌نگه‌که‌یدا به‌رامبه‌ر به‌  
وشه‌ی « piwaz » نووسیویتی « see piyaz » و به‌رامبه‌ر به‌  
وشه‌ی « weten » - « see nishtman » ، وه‌ له‌ شوێنی خۆیدا  
وشه‌ی « piyaz » و « nishtman » ی لیک‌داوه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها له‌  
فهره‌نگی « مه‌هاباد » ی مامۆستا گیو موکریانیدا له‌ به‌رده‌م وشه‌ی  
« مچوورك » نووسراوه « انظر كلمة مووچرکه » و له‌ به‌رده‌م وشه‌ی

---

( ۴۹ ) واته به‌گوێره‌ی زنجیره‌ی ئه‌لف‌وبه‌ی کوردی .

( ۵۰ ) هه‌رچه‌نده‌ له‌ زۆر فهره‌نگی کوردیدا ئه‌م ڕێکابه‌ نه‌گیراوه ،  
به‌لام به‌نایبه‌ی مامۆستایان ( توفیق وه‌هبی و قه‌ناتی کوردۆو چهرکه‌زی  
به‌کۆ و .... تا پاده‌به‌ک گیو موکریان ) و هه‌روه‌ها دانهرانی زاراوی  
کارکێتری کۆری زانیاری کۆرد ... لهم ڕووه‌وه‌ هونه‌ری به‌رزی  
خوێان نیشان داوه .

« مهر شه » - « انظر كلمة دمه قالي » و ، به جيا له شورتی خویدا وشه ی  
 « مووچرکه » و « دمه قالي » ليک دراونته وه ... (۵۱) .

هم شيوه به نهك هه رینگه كورت ده كاته وه ، بهلكو نيشانی  
 خوینه ریشی دمه دادات كه « وه تن » و « نيشتمان » ، « نه وين » و  
 « نه وين » و « عشق » و « دلداري » ، « خاپور » و « ويران » ... هتد  
 خاوه نی بهك مانان . ههروه ها بهمهش بهكيك له كيشه كانی زانستی  
 وشه خاو ده كریته وه .

ه - ههندی نيشانه بو ئاسانكردن كاری چاپ و سووك كردنی باری  
 فهرهنگ :

بو ئاسانكردن كاری چاپ و سووك كردنی باری فهرهنگ و  
 خوینه ران چه ند نيشانه بهك بهكار دههتري . بهكيك لهو نيشانه ته وه به  
 كه له كاتی خسته رسته ی وشه بهكدا بو دووبات كردنه وه ی وشه كه  
 هيتيك بهم جوړه ( - ) دهكيشن ، وهك .

( دل ) له - دههچوون .

( كار ) - له - ترازان .

بی گومان هم شيوه رینگه كورت ده كاته وه و باری چاپه مه نی  
 ئاسان ده كات و هه ره له بهر ته وه شه كه له ټيكرایی فهرهنگی ولاته  
 پيشكه وتووه كاندا په پره وی ده كری و ههروه ها مامۆستایان توفیق

---

( ۵۱ ) لیره دا گرنگیم به كه مو كورتی نهو رینگایانه نه داوه ، بهلكو  
 مه بهست نیشاندانی ته وه به كه چون ههندی له فهرهنگ نووسانی كورد  
 له سهر نهو رینگابه رځیشتوون . ههروه ها بو فهرهنگی كوردی - هه ره بی ،  
 وازانم له باتی « انظر كلمة ... » باشته كه بو نهو مه بهسته نيشانه بهك  
 دا بری ، وهك « ا » يا خود « ان » ، و له بيشه کی فهرهنگه كه دا  
 باس بكریت .



وههبي و قه ناتي كوردوۆ چهر كه زى به كوش له سهري رويشتوون (۵۳) .

ههروه ها زۆر جار بۆ پروونكرده وهى وشه يه كه له تيوان دوو  
كه واندا ده نووسن كه ئهو وشه يه سه ر به چى پۆله وشه يه كه ، وهك  
( نبات ۰۰۰۰ وشه ي فلان شيوه ۰۰۰۰ ) . بۆ ئهم مه به سه باشته  
پييتك بكرت به نيشان و له پيشه كى فهره نكه كه دا باس بكرت .

X X X

بن گومان به م ليكۆلينه وه به نه خشه ي ته واوى نووسيني فهره نكى  
كوردى و عه ره بى قوتابخانه م نه كيشاوه وه نه دى كيشه هه ن كه باس  
نه كردوون ، به لام به تيكرايى له كارى سه ره كى دوواوم . ههروه ها مه رج  
نيه كه له كاتى دانانى فهره نكه كه دا هه موو ئهو ريگايانه ي په نه جم بۆ  
راكيشاون به و جۆره بكرت ، چونكه وهك ئاشكرايه ، له گشت  
زانسيكدا له كاتى ته طيقي كاريكدا ئهو پرۆژه يه ي بۆى دانراوه دوور  
نيه گوراني پتيوست يت .

له كوتاييدا خۆم زۆر به به ختیار ده زانم گه ر منيش بتوانم تۆزيتك  
بارى سه رشانى دانه رانى فهره نكى تاوبراو ئاسان بكهم . بن گومان

---

(۵۲) ليره دا ته نها مه به سه ت ئه وه نيه كه ته نها ره گى وشه كان  
بنووسرين و ئينجا ئهو وشانه ي لتيانه وه دروست ده بن له دوايه وه بيتن -  
واته ئهو ريگه به ي ماموستا توفيق وهه بى و گه ليك زاناي رۆژئاوا له سه ري  
رقيشتون . به بى من به ره وه ي كردنى ئهو ريپازه له فهره نكى كوردى -  
عه ره بى قوتابخانه دا ، له گه ل ئه وه شدا كه كارى چاپ ئاسان ده كات ،  
به لام دۆزينه وه ي وشه بۆ قوتابيان ئاسان ناكات و ههروه ها له بهر ئه وه ي  
ئهمرۆ له زمانى كورديدا ليكۆلينه وه له و مه سه له به كمه دوور نيه كه  
هه ندى وشه به هه له نه كه ونه ژير ره گى خويانه وه .

هەر ههنگاوێك لهم مهیدانهدا بنهێ ههنگاوێکی پێویست و پێرۆزه له  
ژیانی پۆشنیری ی که له که مازو کاری گرنگی پاراستی زمانه کهیدا (\*) .

---

(\*) ئهم وتاره لهو کۆریدا خوێنمهراوهتموه که بهریوه بهریتی گشتی  
خوێننه کوردی له ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ ی تهمووزی ساڵی ۱۹۷۲ دا بو  
لێکۆلینهوهی کتیی قوتابخانه به زمانی کوردی بهستی . ههروهها له  
ژماره ( ۶ ) ی ساڵی ۱۹۷۲ ی گۆفاری « پهمرودعو زانست »  
( ل ۵۷-۸۲ ) دا بلاوکرادهتموه .

## «ئەستىرە گەشە»

### لەژىر ھەمورى ھەلەو ناتەواويدا

دەمىكە دەست بە كارى فەرھەنگ نووسىي كوردى كراوھ و دانەرى  
يەكەم فەرھەنگى كوردى كورد بووھ . لە سالى ١٠٩٤ك - ١٦٨٢ /  
١٦٨٣زدا شاعىرى مەزنى كورد ئەحمەدى خانى لەژىر ناوى «نەوبەھار»دا  
فەرھەنگۆكىكى بە شىعر بۆ يارمەتى دانى مندا لاڻى كورد لە فېر بوونى  
زمانى عەرەبىدا نووسىوھ . دوا بەدواى ئەم فەرھەنگە گەلىك فەرھەنگ  
لە زمانى كوردىيەوھ بۆ زمانىكى تر ، ياخود لە زمانى يىگانەوھ بۆ كوردى  
دانراون . بەم جۆرە تاكو ئىستا نىكەي ( ٥٠ ) فەرھەنگ و  
فەرھەنگۆكى كوردى بلاو كراوھ تەوھ . ھەرچەندە زور بەى ئەو  
فەرھەنگانە ، لەبەر گەلىك ھۆى ئاشكرا ، لەسەر شىوھ و پىنگايەكى  
زانستى دانەزاون ، لەگەل ئەوھشدا بە نىسبەت كارى فەرھەنگ نووسىي  
كوردىيەوھ چەند ھەنگاوتىكى گەورە تراوھ و ژمارەيەك فەرھەنگى  
سەر كەوتوومان ھەيە .

وھك ئاشكرايە ، ماوھەكە كارى فەرھەنگ نووسىي كوردى  
خەرىكە جىگەى شايانى خۆى لە ژيانى پۆشنىيرى و زانستى گەلى  
كورددا دەگرىت و ھەندىك مامۆستاي دلسۆز وھك : توفىق وھەبى ،  
قەناتى كوردۆ ( كوردۆيىف ) ، شىخ محەمەدى خال ، گبو موكرىيانى ،

مەردۆخ ، ئەلا ئەدەبىي سەجەدى ، چەركەزى بەكۆ ( باكایف ) ، جەمال نەبەز ، ئىشان فارىزوف ، سەمەندى سىيا بەند ، جەگەر خوتىن ... ھتە لەم مەيدانە پىرۆزەدا ھەنگاۋى گەورەيان ناوہ . ئەم مامۆستايانە لە ھەر گايەكى فراوانەوہ چوونەتە ئاۋ مېژوۋى پۆشنىرى كوردەوہ ، بەوہى ھەريەكەيان لە سنوورى تواناي خۆيدا ئەوہى لە باريدا بووہ بۆ پاراستنى زمانى نەتەوہكەى دىلسۆزانە جىيەجىيى كىدوۋہ . ئەوہى شايانى باسە ، ئەوہتە كە ئەم كارە ھەر بەردەوامەو بەرەى نوئى گەلەكەمان لەم مەيدانە سەختەدا خەرىكە ، بەوتنە چەند مانگىك لەمەوبەر مامۆستا فاضل نظام الدىن ىش فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى لەزىز ناۋى « ئەستىرە گەشە » دا بلۆكرەدەوہ (۱) .

X X X

فەرھەنگى « ئەستىرە گەشە » بە پىشەكەكى كورت بەناۋى « وشەيەكى پىتويست » ەوہ دەست پىدەكات . لەم بەشەدا نووسەر كەمىك لە پىتويستى و دەورى فەرھەنگ بەگشتى و چۆنىەتى دانانى فەرھەنگى « ئەستىرە گەشە » و سەرچاۋەو نىشانەكان ... دواوہ .

نووسەر لەم پىشەكەيدا ھەرچەندە بە گىيائىكى لە خۆبوردوۋەوہ كارەكەى بەتەواۋ دانانى و گومانى لە بوۋنى كەم و كورتى نىيە ، كەچى لە سەرتكى كەوہ بەردەى بەسەر راستىيەكى ئاشكراۋ پوۋن و دياردا داوہ كە دەلىل : « تائىستە فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى بەم شىۋەيە نەھاتۆتە بەر دەست و پىك نەھىتراوہ » ( ل ۵ ) . ھەموو دەزانىن ، سالى ۱۹۶۱ مامۆستا گىو موكرىانى فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى

---

(۱) ئاخىرى نظام الدىن ، « ئەستىرە گەشە » ، فەرھەنگى كوردى – عەرەبى ، بىخدا ۱۹۷۷ .

به ناوی « فهره نگی مه هاباد » هوه بلأو کردهوه<sup>(۲)</sup> . لام وایه چ له باره ی زۆری وشه وه و چ له ږووی دانانو ږیکخته وه ، « فهره نگی مه هاباد » له فهره نگی « ئه ستیره گه شه » باشته وه که م و کورتی و نات و او ی که م ترده و ته نات هت ده توانم ږینگه به خۆم بدهم که بلیم گه لیک لایه نی ږاستو زانسته که له « فهره نگی مه هاباد » دا هیه . له « ئه ستیره گه شه » دا شیتو تراره . جا « فهره نگی ئه ستیره گه شه » ، که شازده سالتیک دوا ی « فهره نگی مه هاباد » که وتی . جیکه ی ږه خه یه به و چه شنه بیت .

ئه مگر ئه و چه ند وشه یه ی سه ره وه نیشانی ئه وه نه دن که نووسه ری « فهره نگی ئه ستیره گه شه » په رده ی به سه ر ږاستیدا دابن ، ئه وه له لاپه رده ی دواتری پتیه کیه که دا ته و او خوینه ر دپته سه ر ئه و ږوایه که وسته راره « فهره نگی مه هاباد » زینده به چال بکړی . ئه مه ش له باسی ئه و سه رچا وانه دا به دی ده کړی که نووسه ر سوودی لن ییون . له لاپه ره ( ۶ - ۷ ) دا ماموستا ناوی هه ندی کتیب و گوڤارو ږوژنامه و فهره نگی هیتاوه ، به لام به هیچ چه شتیک ناوی « فهره نگی مه هاباد » ی نه ږدو وه . جتی سه رسوږمانه ، دانه ری فهره نگیکی کوردی - عه ره بی ، سوود له فهره نگی ئینگلیزی - عه ره بی . . . . ده ر بگری و ته ماشای « فهره نگی مه هاباد » نه کات که وه که ئه وه ی خوی کوردی - عه ره بیه و له وه ی خۆشی سه رکه و توو تره ! . . . یاخود سه ر ئه وه یه که گوا یا که لکی له « فهره نگی ږا به ر »<sup>(۳)</sup> وه ر گرتو وه

---

(۲) گیو موکریانی ، « فهره نگی مه هاباد » ، فهره نگیکی فوتابخانه بی کوردی - عه ره بی یه ، هه ولیر ، ۱۹۶۱ .

(۳) گیو موکریانی ، « فهره نگی ږا به ر » ، فهره نگیکی فوتابخانه بی عه ره بی - کوردیه ، هه ولیر ، ۱۹۵۰ .

که عه‌ره‌بی — کوردیه و هه‌ر به‌ره‌می مامۆستا گئو موکریانیه و که‌چی  
 ناوی « فەرهنگی مه‌هاباد » ، که وه‌ک « ئه‌ستیره‌گه‌شه » کوردی —  
 عه‌ره‌بیه به‌ژێر لی‌وه‌وه کردووه . بێ‌گومان ئه‌و کاره نه‌ک هه‌ر بۆ  
 فەرهنگ‌نووستیک ، به‌لکو بۆ هه‌ر مرقۆشیک جیگه‌ی سه‌رزه‌نش و  
 لۆمه و گله‌یه .

له‌ پێشه‌کی‌دا هه‌ندێ ئاراستی و که‌م و کورتی دیکه‌ هه‌ن ، به‌لام  
 زۆر به‌ پێوستی نازانم لێره‌دا لێیان بدویم و خۆتهری ئازریان پێوه  
 ماندوو بکه‌م . به‌لکو با‌شتره‌ پێشه‌ سه‌ر لێکۆلینه‌وه له‌ کاکلی  
 فەرهنگه‌که .

×      ×      ×

هه‌رچه‌نده‌ له‌م فەرهنگه‌دا زۆربه‌ی ئه‌و وشانه‌ی به‌سه‌ر زاره‌وه‌ن  
 ده‌بێ‌ترین ، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ هه‌ن  
 نه‌که‌وتوو‌نه‌ته‌ ناو فەرهنگه‌که‌وه ، که وه‌نه‌بێ که‌تر به‌کار به‌ی‌ترین  
 وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ی که‌که‌وتوو‌نه‌ته‌ ناوه‌وه ، به‌وێنه : ئابخانه ،  
 ئاچن — ئاچوڤ ، ئاخوا ، ئازووقه ، ئاواته ، ئاواته‌چی ، ئوف ... و  
 گه‌لێکی‌تر له‌ ناو فەرهنگه‌که‌دا نه‌نووسراون و ئه‌وه‌ش که هێندێکیان  
 به‌ په‌سه‌ن کوردی نین نای‌ت بێته‌ کۆسپ له‌به‌رده‌می ئه‌وه‌دا که  
 به‌خه‌رتنه‌ ناو فەرهنگه‌که‌وه ، چونکه‌ زۆربه‌یان له‌ هه‌موو سووچیکێ  
 کوردستاندا زانراون و بوونه‌ته‌ مولکی کورد . هه‌روه‌ها بۆ پتر  
 سه‌لماندنی ئه‌م پاره‌یه‌ له‌ فەرهنگی ناوبراوا گه‌لێک وشه‌ی بێگانه  
 تو‌مارکراوه .

به‌داخه‌وه‌ دانه‌ر زۆر بایه‌خی به‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌  
 نه‌داوه ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌شه‌ که له‌ فەرهنگه‌که‌دا له‌و کۆمه‌له‌  
 وشانه‌ی له‌ دروست‌بووندا په‌یوه‌ندیان له‌ یه‌واندا هه‌به‌ که‌م و کورتی و

ناته‌واوی ده‌بیزی . به وینه‌وشه‌ی « ئاپروو ، ئاپروو‌بردن ،  
 ئاپروو‌چوون ، ئاپروودار » هه‌یه‌و « ئاپرووبران ، ئاپرووبه‌ره ،  
 ئاپرووت‌کان ، ئاپرووت‌کاو . . . » نیه‌ . « ئابووری » دراوه‌و  
 « ئابوور - به واتای حه‌یا ، داوین پاکێ ، شه‌ره‌ف ، شانازی ،  
 نامووس » نه‌دراوه‌ . وشه‌ی « ئاته‌ش ، ئاته‌شخانه » تو‌مار کراوه‌ ،  
 که‌چی « ئاته‌ش‌بازی ، ئاته‌ش‌په‌رست ، ئاته‌ش‌په‌رستی ، ئاته‌ش‌خان ،  
 ئاته‌ش‌کیش ، ئاته‌ش‌گا ، ئاته‌ش‌گه‌ده ، ئاته‌ش‌گه‌ردان . . . » نه‌نووسراوه‌ .  
 وشه‌ی « ئاخ‌ » ده‌بیزی ، به‌لام « ئاخ‌بوون ، ئاخ‌خێر ، ئاخ‌زه‌مان ،  
 ئاخ‌شه‌ر ، ئاخ‌رو‌ئوخ‌ر ، ئاخ‌ری . . . » به‌رچاو ناکه‌وون . « ئاخون »  
 نووسراوه‌و « ئاخوند » تو‌مار نه‌کراوه‌ . « ئارده‌مشار » هه‌یه‌و  
 « ئارده‌برنج ، ئارده‌وا ( چیشتی شلو تراو ) . . . » نیه‌ . « ئازاد ،  
 ئازاد‌بوون ، ئازادخوا . . . » دراوه‌و « ئازادیخوا ، ئازادیخواز ،  
 ئازادیخوازانه . . . » نه‌دراوه‌ . « ئازه‌ل » هه‌یه‌ ، که‌چی « ئازه‌لدار ،  
 ئازه‌لداری . . . » نیه‌ . « ئاسان ، ئاسان‌کردن » تو‌مار کراون ، به‌لام  
 « ئاسان‌بوون » په‌رتیراوه‌ . « ئاسووده ، ئاسووده‌یی » هه‌یه‌و  
 « ئاسووده‌بوون . . . » نیه‌ . . . و گه‌لیکی دیکه‌ . له‌  
 چاوپیاخ‌شان‌دیتکی سه‌رپیتی دا ده‌توانی به‌ سه‌دان له‌و جۆره‌ نموونانه  
 به‌تیرته‌وه ، ئه‌و هه‌موو نموونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ته‌نیا له‌ چه‌ند  
 لاپه‌ره‌یه‌کی که‌می سه‌ره‌تاوه‌ وه‌رگیراون .

باخود ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسوپرمانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ریزی وشه‌  
 کوردی‌یه‌ کافدا گه‌لیک‌ پرستو ده‌سته‌واژه‌ ( شه‌ جمله ) تو‌مار کراون ،  
 وه‌ك : « ئاره‌قی ره‌شو شین پرشتن » ( ل ۱۳ ) ، « به‌ ئاسمانا چوون »  
 ( ل ۱۵ ) ، « ئاسنی سارد کوتان » ، « ئاگر گه‌ش کردنه‌وه » ( ل ۱۹ ) ،  
 « ئاوریشی ده‌س‌کرد » ( ل ۲۳ ) ، « ئاو له‌ دنگدا کوتان » ( ل ۲۴ ) ،  
 « ئاو به‌ ژیر کادا بردن » ( ل ۲۲ ) ، « ئه‌مه‌ش داوا کراوه‌ که‌یه‌ »

( ل ۳۲ ) . « بسته بالای چل گهزه پیشه » ( ل ۵۴ ) ، « دست به کلّوی خۆدا گرتن » ( ل ۳۱۹ ) ، « ساله های سال » ( ل ۴۰۹ ) . « سابوون له بهر پیندان » ( ل ۴۰۵ ) ، « سه ره گوربس به دوس بهوون » ( ل ۴۵۵ ) ، « شیر به گوئی گرتن » ( ل ۵۰۰ ) دهیان سوونهی تر . بن گومان ئه نووانهیی له سه ره وه ناومان بردن وشه نین ، له بهر ئه وه راست نی به له ریزی وشه دا تو مار بکرتن ، وهك ماموستا فاضل نظام الدین کردویه تی . به لام راست وایه که به نمونه بقوون کردنه وهی وشه به کار بهیترین . به رای من ئه مه ناته واوی به کی گمورهی فرههنگه که به وه تا له فرههنگی « الهدیه الحمیده فی اللغة الكردیه » ی یوسف ضیا پاشای خالیدی که نزیکه ی ( ۸۵ ) سالتیک له مه و بهر<sup>(۱)</sup> ، و « فرههنگی مه هاباد » ی گیو موکریانی که شازده ساله ... له چاپ دراوون ، ئه و جوړه که م و کورتی بانه نابیرین . یاخود له هیچ به کیك له و فرههنگانه دا ، که سه رچاوهی که لک و سود وهر گرتنی « ئه ستیره گه شه » ن ئه وه له به تی نه په ریوه ...

له فرههنگی ناویراودا کو مه لیک وشه ده یترین که له حاله تی ریزمانیدان . به وینه « ئالوزکاوتر » ( ل ۱۹ ) . ئه م جوړه وشانه راست نیه وهك وشه ی فرههنگی تو مار بکرتن ... جگه له وه نو سه ر ده ستکاری هه ندی وشه ی کردو وه و تیکی داوون . به نمونه ، له لاپه ره ( ۱۴ ) دا . « ئاز به به » ی له بری ( عاز به به ) تو مار کردو وه . نو سه ری فرههنگ ده بین ئه وه تو مار بکا که میللت ده یلی ، نهك به ئاره زووی دلی خۆی بجوولیته وه . ئاشکرایه ، کورد « ئارمق » و « عارمق » ده لی ، به لام « ئاز به به » نالئو « عاز به به » ده لی . دیاره سه لقه ی کو مه لئ کورد ئه وه ی به لاوه په سه ند بووه . ئیتر ئیسه دهنگی

(۱) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی القدسی ، الهدیه الحمیده فی اللغة الكردیه ، استانبول ، ۱۳۱۰ هـ / ۱۸۹۲ م .



(ع) مان به لاوه گونجاو بن یان نا ، ئه وه په وړه وه ی میژوو ناگورپی .  
 ومك وتمان ، گه لیک وشه ی پیوستو گرنگ و ئاشکرا هـن  
 نه که وتوونه ته ناو فـره هـنگه که وه ، که چی ژماره به ك رسته و دمهـ وازه  
 موعامه له ی وشه یان له گه لدا کراوه . سـره پای ئه وه ، نووسـر هـندی  
 زاراوـه ی وای تـومار کـردوه که لـم سالانه ی دوايـدا دانراونـو  
 داریژراونـو بنجیان دانه کوتاوه و به لای خه لکـشه وه له بار نین ، ومك :  
 «کوئـه ندام ـ جهاز» ، «دژـه کردار ـ رد فعل» ، «بازنه لـی که وته که ـ  
 دائرة التماس» ، «بازگه ـ ساحة اللعب» ، «ئاسنی داریژراو ـ حـدید  
 الصلب» ، «ئاسنی گونجاو ـ حـدید المطاوع» (ه) زوری تر . به م  
 بونه یه وه دمه وه ی سـرنجی ماموستا بـو ئه وه رابکـشیم ، که به پای مـن  
 ناشر و ابو و چاوـیک به و زاراوـه زانـستی يانـدا بخـشـیـته وه که توماری  
 کردون ، چونکه به شـتیکی زوری نه ك هـر راسـت دانه رـیژراونـو  
 نه چه سپاون ، به لکو ئه وانـه که هـر زو و رـهت کراونه ته وه . ئه مانه  
 دهمـیک له فـره هـنگی وه هـادا تـومار ده کـرتـن ، که گومان له بنـج و رـشه  
 دا کوتانـیان نه مابـن ، به لـام پـیوسته ئه وه له بـیر نه که یـن که به شی زوری  
 ئه و زاراوانه ی لـم سالانه ی دوايـدا دانراونـو ماموستا ئاخـنیونه یـو  
 « فـره هـنگی ئه سـتیره گـشه » وه هـیشتا هـر پـشـنـیارن . نه ده بو و  
 ماموستا هـینده په له یان لی بکا .

له ریزکردنی وشه کوردی په کاندای ته وای له سر ئه و زنجیره یی  
 بو ئه لفویـتی کوردی هـیه و که نووسـر خـوشی لـه پـشه کی دا

---

(ه) سـره پای ئه وه ، وشه هـیه که له ( ئاسن ) وه ، داریژراوه و  
 کورد له دهمـیـسالـه وه به کاری دینـن ، که چی نووسـر تـوماری نه کـردوه ،  
 بـو نمـونه : ( ئاسـنه وـاله ـ تـهـل و بـزمار و لـهـت و بـهـتی مـه کـینه شکاو ، هـر  
 شـتیکی تـریش که له مـهـدـهـن دروست کـرایـو بـن که لك بووبن ) .

وهری گرتوه ، نه پړیشتووه . به وینه «ناخ و داخ» و «ناخ هه لکیشان» ی  
 خستوته پیش «ناخفتن» و «ناخاوتن» که ده بوو دواتر یین . هتد .  
 هه ندی جار هر یه که وشه له چهند شویتیک تومار کراوه ، به نموونه  
 ده یین وشه «ناسایی» له پیش «ناسان ، ناسان کردن ، ناسانی ،  
 ناسایش» هه هاتووه ، که چی ده یین — له دواي «ناسایش» هه سر  
 له نوی هاتوته وه . به لام وشه هاوواتاو ویکچوو هه ، هر یه که ی  
 له شوینی پیویستی خوی دانه ناوه ، به لکو له یه که دپردا ریژی  
 کردوون ، پرواته «به لکم ، به لکو ، به لکه ، به لکی» (ل ۷۸) ،  
 «پوقین ، ده پوقین ، هه پوقین» (ل ۱۱۱) . هتد . هم  
 که م و کورتی بانهش بوونه ته هوی شیواندنو تیکه لو تیکه لی و  
 زه حمت کیشان له دوزینه وهی هه ندی وشه دا .

سهره پای نه واته ، هه له ی زورو بښ شوماری ئیملاو چاپ زور  
 لا په رهی فهره نکه که یان گرتوته وهو پاشا گردانی به کی ته وایان  
 ساز کردوه .

به هم جوړه ، تا کو ئیره نه ومان بو ده رکوت که به شه کوردی به که ی  
 فهره نگی «نستیره گشه» پر که م و کورتی و ناته وای و هه له به .  
 نمویش به زوری تومار نه کردنو په راندنی گه لیک وشه به و بوونی هه ندی  
 ده سته واژه و رسته و زاراوه ی ناله بارو نه چه سپاوو ناراستی ریز کردنی  
 وشه و نووسین و چاپ . . . ن .

×   ×   ×

وه که له هر زمانیکدا ، هه روه ها له زمانی کوردیشدا وشه هه به  
 که به خویندنه وه و نووسین ، وه که به کن ، به لام مانایان جیاوازه ، وه که :

( ناس ) ۱ ده زگایه که گه نم و دانه و تله ی تری یښ دمه پرنو

ده یکه ن به نارد ، یا بو مه به سیتیکی تر ورعی ده کن .

( ناس ) ۲ چیش

( تیره )<sup>۱</sup> هۆز ، ئییل

( تیره )<sup>۲</sup> تیره ی بن کلاش

( بیر )<sup>۱</sup> بیرو هۆش

( بیر )<sup>۲</sup> بئر — عه ره بی

ئەو چەند وشە یە ی لە سەرەووە ناومان بردن ، لەو وشانە نین کە مانایان زۆرە ، بەلکو ئەو وشانەن کە تەخا لە خۆتندنەووە نووسیندا وەك یەکن ، ئەگینا لە واتا و پەیدا بووندا جیاوازان . جا ئەم جۆرە وشانە پێویستە لێك جیا بکری تەووە تیکەل نەکری و لە فەرەهنگدا وەك ئەو شتووە یە لە سەرەووە نووسراون تۆمار بکری — واتە بە وشە ی جیاوازو سەر بەخۆ ی هاو پێژ ( مشترك لفظی — homonym ) دابنری و سەر لە نوێ لە سەری دێر ، وەك وشە یە کی تایبە تی بنووسری و ژمارە یان بۆ دابنری . نەو وەك وەك نووسەری « فەرەهنگی ئەستیرە گەشە » کە ئەم جۆرە وشانە ی بە فاریزە یەك لێك جودا کردۆتەووە . بێ گومان دەبوو مامۆستاش لە سەر ئەو شتووە یە پەنجە مان بۆ راکیشاوە پروات ، ئەویش ئەو رینگە راستە یە کە گشت فەرەهنگ نووسانی ولاتە پێشکە وتووە کانو هەندێك لە زانا کوردە کان ( توفیق وەهبی و قەفانی کوردو چەرکەزی بەکۆو تا پادە یەك گێو موکریان ) لە سەری پۆشتوون . گله یی لە مامۆستا فاضل نظام الدین ناگرێ ئەگەر مەخوومی وشە ی هاو پێژ لە وشە ی فرە و اتا بۆ جیا تە کری تەووە ، چونکە ئەم جاسە لە مەسە لە ی لیکۆلینەووە ی لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردیدا هیتا لە پله ی سەر تادایە . بەلام فەرەهنگ نووسیك هەستی بەووە نەکرد بێ کە بۆچی بەشێك لەو فەرەهنگانە ی ئەو کەلکی لێ بینیون ، ئەو دوو جۆرە وشە یە یان لە یە کتر جیا کردۆتەووە هەر جۆری کیشیان لە پێژ کردن و اتا لیکدانەووە یاندا موعامە لە ی تایبە تی یان لە گەل کردووە ١٠٠٠ ئەووە بە کەم و کورتیە کی دیار و بەرچاو دادە نری .

دانه‌ری « فره‌ه‌نگی ئه‌ستیره‌گه‌شه » بۆ جیاکردنه‌وه‌ی ماناگانێ و شه‌ فره‌واتاكان (الكلمة ذات المعاني الكثيرة – polysemantic) ی‌ش هه‌ر فاریزه‌ی داناوه ، به‌لام بۆ ئاسان‌کردنی به‌کاره‌یتانی فره‌ه‌نگ و کێشانی سنوور له‌ تێوان ماناگانێ به‌ك وشه‌دا باشتروایه‌ ماناكان به‌ ژماره‌ له‌ به‌ك جیا‌بکری‌نه‌وه . ئه‌وانه‌ی فره‌ه‌نگ به‌کارده‌هێنن لهم پریگه‌یه‌وه له‌ تێگه‌یشتنی مانای وشه‌دا تووشی هه‌له‌و زه‌حمه‌ت نابن و دانه‌ری فره‌ه‌نگه‌که‌ش جگه‌ له‌وه‌ی به‌م کاره‌ شتوازیکی زانستی به‌ فره‌ه‌نگه‌که‌ی ده‌دات ، هه‌ندێ کێشه‌ی زانستی وشه‌ش خاوده‌کاته‌وه .

وشه‌ی هاوواتا ( المرادف – synonym ) به‌و وشانه‌ ده‌لێن که به‌ك مانا ده‌به‌خشن یاخود مانایان لێك نزیکه ، به‌لام له‌ خۆتێده‌وه‌و نووسیندا جیاوازن ، وه‌ك : « لێر – دارستان – جه‌نگه‌ل » ؛ « ئه‌فین – ئه‌وین – عه‌شق – دل‌داری » . . . هتد . بۆ فره‌ه‌نگی ناوبراو پێویست به‌ وه‌رگێران و لێک‌دانه‌وه‌و شه‌رحی هه‌موو ئه‌و وشانه‌ ناکات ، به‌لکو باشتره‌ مانای وشه‌ی به‌که‌میان – واته‌ به‌ گوێره‌ی زنجیره‌ی ئه‌لفویتی کوردی – یاخود هه‌ره‌ ناسراویان بدرێ و له‌ به‌رده‌م ئه‌وانی تر‌دا بنووسرێ : پروانه‌ فلان وشه‌ « ئه‌گه‌ر جیاوازیه‌ کیش له‌ تێوان واتایاندا هه‌بێت ده‌ست‌نیشانی بکات .

بۆ نمونه‌ له‌ فره‌ه‌نگی مامۆستا توفیق وه‌هبی‌دا به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Piyaz » ، نووسراوه‌ « See Piyaz » و به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Weten » ، نووسراوه‌ « See Nishtman » ، وه‌ له‌ شوێنی خۆیدا « Piwaz » و « Nishtman » لێک‌دراونه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها له‌ « فره‌ه‌نگی مه‌هاباد » ی مامۆستا گیو موکریان‌ی‌دا له‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مچوورک » نووسراوه‌ « انظر کلمة موچرکه » و له‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مه‌رشه‌ » – « انظر کلمة دمه‌قالی » ، وه‌ به‌جیا له‌ شوێنی خۆیدا « موچرکه‌ » و « دمه‌قالی » لێک‌دراونه‌ته‌وه .

به‌داخوه نووسه‌ری « ئه‌ستیره‌گه‌شه » ئه‌و پینگه‌یه‌ی – واته‌ ئه‌و پینگه‌ پراستو له‌ بارو دیارو ئاسانه‌ی ساله‌های ساله‌ فه‌ره‌نگ‌نووسانی پۆژئاواو پۆژه‌لات په‌چاویان کردوه – نه‌گرتوه ، به‌لکو مانی تیکرای وشه‌کانی لیک‌داوه‌ته‌وه‌و ئه‌مه‌ش بووه به‌ هۆی درێژه‌پێدانو دووپات‌کردنه‌وه ... به‌وێنه به‌رانبه‌ر وشه‌ی « ئاژال » نووسیه « ماشیه ، بهیمه ، حیوان » ، که‌چی که‌هاتۆته‌ سه‌ر « ئاژول » یه‌ سه‌رله‌نوێ ئه‌و وشانه‌ی له‌ به‌رانبه‌ر داناو . هه‌روه‌ها ، پڕوانه وشه‌کانی : « ساقۆ – پالتۆ – پالتاو – قاپووت » ، « ئاخفتن – ئاخوتن » ، « ئاسان – عاسان » ، « هه‌فتا – حه‌فتا » ، « ئارمق – عارمق » ... و گه‌لیکی‌تر . جگه‌ له‌وه له‌ زۆر شوێندا وشه‌ی هاوواتای له‌ته‌ک یه‌ک داناوه‌و ئه‌مه‌ش بووه به‌ هۆی تیکدانی شتیه‌ی پڕکردنی وشه‌کانو به‌ زه‌حمه‌ت دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ . به‌نموونه ، پڕوانه : « زه‌باب . زه‌بابوکه‌ » ، « شه‌مه ، شه‌مو ، شه‌مه » ... هتد .

چۆنیه‌تی پێکخستن و جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی هاوپیژ ( Homonym ) و فره‌واتا ( Polysemantic ) و هاوواتنا ( Synonym ) له‌ فه‌ره‌نگدا کارێکی وردو سه‌لیقه‌ی ده‌وێت . ئه‌وه‌ی شایانی باسه ، ئه‌وه‌یه له‌ گه‌لیک فه‌ره‌نگی کوردیدا ، به‌تایه‌تی له‌ فه‌ره‌نگی ( توفیق وه‌هبی و فه‌ناتی کوردۆو چه‌رکه‌زی نه‌کو ... ) دا له‌ پڕوه‌وه ورده‌کاری کراوه ، به‌لام به‌داخوه « فه‌ره‌نگی ئه‌ستیره‌گه‌شه » ی مامۆستا فاضل نظام‌الدین له‌ باره‌یه‌وه که‌موکورتی و ناته‌واوی ئێجگار زۆره‌و هه‌ندیکیان له‌ سه‌روه‌ خسته به‌رچاو . واده‌ده‌که‌وێ که‌ مامۆستا نه‌ک ته‌ها سوودی له‌ ته‌جربه‌ی فه‌ره‌نگ‌نووسانی ولاته‌ پێشکه‌وتوووه‌کان ، به‌لکو له‌ هی کوردیش وه‌نه‌گرتوه . به‌ رای من ئه‌گه‌ر مامۆستای به‌یژ فاضل نظام‌الدین سوودی له‌ شتوازی داناو و پێکخستنی ئه‌و فه‌ره‌نگانه‌ی ناومان‌بردو

ئەو تېيىنلانى كاتى خۆرى خىستمانە يىش چاۋى ۋەربىگرتايە ، ئەۋە  
تەنيا رادەي فەرەنگەكەي پىن بەرز دەبوۋەۋە .

يەكەن لە ئەركە سەرەككەكەي فەرەنگى كوردى - يىنگانە  
پروونكردهۋەي ماناي وشەيە . جگە لەۋە نىشاندانى چۆنىەتى  
بەكارهيتاننى وشەش شىكى پىۋىستە لە كارى فەرەنگ نووسىدا .  
لەبەر ئەۋە پىۋىستە بەشىكى زۆرى وشەكان بخرىنە ناو  
پستەي كورت و ئاسانەۋە ، تاۋەكو ماناي وشەكان باشتەر ئاشكرا بىن و  
تا خوتەر لەۋە پىنگايەۋە بزانن چۆن ئەۋە وشانە لە پستەدا بەكار  
دەھىترىن . جگە لەۋە دەپن ئەۋەش لەبىر نەكەن كە تىۋانى وشەي  
زمايتك لەگەل زمايتكى تردا تەھا ئەۋە نىيە ، كە بەرانبەر يەكنو  
ھاۋواتان ، بەلكو پەيوەندى ئالتوزو جياۋاز ھەيە لە شىۋەي  
بەكارهيتلانىدا . بۆ نموۋە لە « فەرەنگى ئەستىرەگەشە » ى مامۇستا  
فاضل نظام الدىن دا دەيىنن بەرانبەر وشەي « مەخز » نووسراۋە « اصل »  
( پروانە : ل ۶۸۱ ) . لەبەر ئەۋەي لە زمانى عەرەبىدا وشەي « اصل »  
چەند مانايەكى جياۋازى ھەيە ( پروانە : المنجد ، ل ۱۲ ) بۆ خوتەر  
ماناي تەۋاۋى « مەخز » ئاشكرا نەبوو . بەلام ئەگەر وشەكە بخرايەتە  
ناو پستەيەكى كورتى ئاسانەۋە ، ئەۋە ماناي باشتەر پروون دەبوۋەۋە .  
لەگەل ئەۋەشدا ئاشكرايە ، كە ئەمە بۆ گشت وشەيك نىيە ، بەلكو زۆر  
وشە ھەن كە ئاسان و زۆر بەسەر زارى مرقۇقەۋەن ، ياخود لىكداۋەي  
مانايان ئاسانەۋە پىن پستەش ئاشكران . ئەۋەي لەم پروۋەۋە پەيوەندى  
بە « فەرەنگى ئەستىرەگەشە » ۋە ھەيىت ، ئەۋەيە كە ھىچ وشەيك  
نەخراۋەتە پستەۋە نموۋەي بۆ نەھىتراۋەتەۋە . ئەمەش كەم و  
كورتىيەكى گەۋرەۋە بىرەتتەۋە پىۋىستى بە چارەسەركردن دەكرد .

لە ھەندى شوتىندا ماناي وشە باش لىك نەدراۋەتەۋە ، بەۋىنە  
دەيىنن بەرانبەر بە « قەلەمردارى » ( ل ۵۴۳ ) نووسراۋە ( اسم لىبە ) .

بى گومان لە كوردەوارىدا يارى جۆرى زۆرەو ھەر يارى يەكش ناوى  
تايەتى خۆى ھەيە . جا لىرەدا ئەگەر پوونە كرتەو ، خوتنەر  
چووزانى ئەو يارىە چيەو چۆنە . لەم جۆرە شويتانەدا - واتە لە  
كاتىكدا كە لە زمانى ەره بيدا وشەيەكى ھاوواتا نەيىت بۆ دانى ماناى  
وشەيەكى كوردى ، ئەو شەرح دەتوانى دەورى پوونكر دنەو و  
لىكدانەو ەي مانا بىيىت .

لە مەسلەي لىكدانەو ەي ماناى وشە كوردىە كاندا لە گەلى  
شويتا ئەو بەرچاوە دەكەوتى كە بەرانبەريان وشەي ەره بى وا دانراون  
كە بە ھىچ چەشتىك ھاوواتايان نين . نيشاندانى ئەو جۆرە ھەلانەش ،  
ئەگەر بۆمان كرا ، بە وتارىكى سەربەخۆ پىشكەشى دەكەين .

لە ئەنجامدا دەمەوتى سەرنج بۆ ئەو رابكىشم ، ئەو چەند  
كەم و كورتىيەي لە فەرھەنگە كەدا ھەن پىتويستيان بە دوورخستەو  
ھەيە . . . ئەگەر ئىشەش لە چەند شويتىكدا بىروپامان لە گەل دانەرى  
بەرتزدا جياواز يىت و ناتەواويە كانى فەرھەنگە كەيمان دەرخستى ،  
ئەو مەبەستان ئەو نىيە كە لە نرخی مامۆستاو كارەكەي كەم  
بەكەينەو . بەلكو پروامان بەو ھەيە كە پەخسەي زانستى مايەي  
پىشخست و گەشە كەرنە . بۆيە داوا لە مامۆستاي بەرتز دەكەم ئەو  
سەرنجانەم بە دىكى فراوان وەربگرى .

بى گومان ئەم كارە گرانە كە مامۆستا ئەركو شەونخوونى زۆرى  
نەگەن كىشەو . كەك و سوودى ھەيە و دەورى خۆى دەيىن . بەلام  
دەبوو ھىندە - دەو پر كەم و كورتىيە و ناتەواوى و ھەلە يىت ، بەتايەتى  
بۆ فەرھەنگىك كە لەم سەردەمەدا بۆ كرايىتەو . واتە دواى ئەو ەي  
كە فەرھەنگ نووسى كوردى خەرىكى گرتى چىگەي شايانى خۆى  
بى لە ژيانى پۆشنيرى و زانستى گەلى كوردداو ژمارەيەك فەرھەنگى

ئايلىبو بەنرخ سەرگەوتوو بىلاوكرابنەوۋە . بىن گومان چاۋە پروانى ئەوۋە  
 دەگىرى پۇۋ بە پۇۋ كارى فەرھەنگ نووسى كوردى بەرەو پىشەوۋە  
 پروات و ھەنگاۋى گەورە جاۋىزى . بەلن كارى فەرھەنگ نووسىمان  
 لە برەوايە ، بەلگەى ئەم دياردەيش ۋمارەيك لەو فەرھەنگانەن كە لە  
 ماۋەى ئەم يىست سالەى دوايىدا ھەندى مامۇستاي دىسۆز بىلاويان  
 كىرەتەوۋە . شۇرپى گەورەى ئەم مەيدانەش وا لە تەقىنەوۋەدايە —  
 ئەموش ئەو فەرھەنگە ئايابە بىن ھاوتايەى مامۇستا زەبىجىيە كە ئىستا  
 لەزىر چاپدايە<sup>(۶)</sup> . بەلام بەداخوۋە « فەرھەنگى ئەستىرەگەشە » لە  
 ئاممەۋكدا كەتەفتو ئىل وگزمە<sup>(۷)</sup> .




---

(۶) ئەو فەرھەنگە كوردى — كوردىيەى مامۇستا زەبىجى كە لەسەر  
 ئەركى خۆى خىستوۋبەتەىرە ئىر چەپ و بەرگى بەكسى لە تەواۋبوندايە .  
 ئەم كارە خىزمەتتىكى گەورەى زمانى كوردى دەكاۋ گەلىك كىشەى ئالتۇزى  
 فەرھەنگ نووسى خاۋدەكائەوۋە .

(۷) پرواتە : پۇۋنەسى « بىرى نوۋى » ، ۋمارە ۴۷۷ ۋ ۴۸۸ى  
 سالى ۱۹۷۷ .



## کاریکی گهواره له باسی ئیدیۆم

### له زمانی کوردی و له فهرهنگنوووسی کوردیدا

لینکۆلینهوهی ئیدیۆمی زمانی کوردی باسیکی نوێه و تاکو ئیستا  
ستیکی ئهوتۆی دهرباره نه نووسراوه . له یتو ئه و کارانهی له م کیشهیه  
دواون ، کتیبی ( مه کسیمی خه مۆ )<sup>(۱)</sup> و وتاریکی ( یو . یو .  
ئافالیانی )<sup>(۲)</sup> که به زمانی رووسی نووسراون ، به تایهتی ۰۰۰ دیارن .

جگه له و چند لینکۆلینهوهیه ، ههروهها مامۆستایان : توفیق  
وههیی و قه فاتی کوردۆ و چه رکه زی به کۆ . . . . له فهرهنگه کانیاندا  
هه ندی ئیدیۆمیان تۆمار کردووه . مامۆستا صادق به هانه ددین ئامیدیش  
له سالی ۱۹۷۳ دا له بهغدا کتیبیکی گهورهی به ناوی « ئیدیه میت  
کوردی » به وه بلاو کردهوه<sup>(۳)</sup> . به داخه وه ئه م نووسراوه که بریتیه له  
فهرهنگیکی ئیدیۆمی کوردی - عه ره بی گه لێ وشه ی ئاسایی و فریزی

---

(۱) د . مه کسیمی خه مۆ ، دهرباره ی فریزی پۆلۆژی ناو له زمانی  
کوردیدا ، به ریفان ، ۱۹۷۱ ( به زمانی رووسی ) .

(۲) یو . یو . ئافالیانی ، مه سه له ی جیا کردنه وه ی کرداری لینکدراو  
ئیدیۆمی کردار ( له سه ر گه ره سه ته ی زمانی کوردی ) ، « کوره ی  
هه واله کانی کونفرانسی زمانناسی » ، سه مه رقه ند ۱۹۵۸ ، ل ۴۰-۴۳  
( به زمانی رووسی ) .

(۳) صادق به هانه دین ئامیدی ، ئیدیه میت کوردی ، بهغدا ۱۹۷۳ .

بهره‌للاي تيدا تومارکراوه که به ئیدیوم دانراونو زوربه‌ی ئیدیومه‌کان مانایان باش لیک نه‌دراوه‌توه . بئ‌گومان هۆی نه‌و که موکورتی و ئالوزیه‌ش نه‌بوون یا کهمی لیکۆلینه‌وه‌ی تیۆری ئیدیومه . لیکۆلینه‌وه‌ی قوولو ته‌واو له‌ ئیدیومی زمانی کوردی مه‌ودای ساغ کردنه‌وه‌ی گه‌لیک کیشه‌ی گرنک و ئالۆزی وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و رسته‌ئاسان ده‌کاو زه‌مینه‌ی ریکختنی فهره‌نگ تخت ده‌کا ...

رسته‌که‌له‌ ئاخواتنی ئیمه‌ پیکهاتوه‌ه ، به‌سەر وشه‌دا دابه‌ش ده‌بئ . که‌م پێ‌ده‌که‌وی رسته‌له‌ یه‌ک وشه‌ دروست بووبئ . پتر له‌ پیکهاتنی رسته‌دا چهند وشه‌یه‌ک به‌شداری ده‌کن : ( ئازاد چوو بۆ بازار ) ، ( ئه‌مڕۆ یه‌که‌م رۆژی هاوینه‌ ) ... له‌ رووی سینتاکس ( Syntax ) هوه‌ رسته‌یه‌که‌سەر به‌سەر وشه‌دا دابه‌ش نابێ ، به‌لکو له‌ نتوان رسته‌و وشه‌دا زنجیرتکی سینتاکس هه‌یه‌ – ئه‌ویش فریز ( عباره – Phrase ) .

فریز به‌و دانه‌ ساده‌ سینتاکسیه‌ ده‌لێن ، که‌ له‌ دوو یاخود چهند وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ<sup>(١)</sup> پیکهاتبێ و پترمان به‌یه‌که‌وه‌ی به‌ستین .

له‌ زمانی کوردیدا دوو جور فریز هه‌یه‌ :

١ – فریزی بهره‌للا .

٢ – فریزی گیراو .

فریزی بهره‌للا ئه‌وه‌یه‌ ، که‌ به‌ ئاسانی و به‌پێی پتویست داپرێژرێ ،

(١) بئ‌گومان پتویسته‌ له‌ چهند وشه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ( واته‌ له‌ چهند وشه‌یه‌کی ته‌واو ) پیکهاتبێ . له‌بهر ئه‌وه‌ی ( پینی بانگێشتن و پینی پتوه‌ندی ... ) وشه‌ی ناته‌واون و ناتوان فریز دروستبکهن . به‌وینه‌ له‌ رسته‌ی « من ده‌چم بۆ بازار » دا ناتوانین بڵێن ، که‌ « بۆ بازار » فریزه‌ . چونکه‌ ( بۆ ) وشه‌ی ته‌واو نییه‌ .

ياخود له پرسته دهرچيتري . به وينه له پرستې « تر ديسه نې بهمارو  
جهوني نه وروروت ديوه ؟ » دا ده تواني دوو فرزي بهرله لا : « ديسه نې  
بهمار » ، « جهوني نه وروروز » وهر بگيري .

هرچې فرزي گيراوه پتي دهوترې « ئيديوم ، فرزي قولوي » .  
كاتنې له يه كگرتني هه ندي وشه دا واتاي تايه تي پهيدا دهېن ، نهوه بهو  
جوړه فريزانه ده لېن ئيديوم .

له زماني كورديدا — وهك هه زمايكي ديكه ي سه رهم زه مينه —  
جگه له وشه ي جياجيا ، كه دانه ي زمانن ، هه روه ها پي كه اتني ئالوزيش  
هه يه كه پتي دهوترې ئيديوم ، وهك : « برين كولا نهوه » ، « شول  
لې هه لېرين » ، « كاي كون به با كردن » ، « كلوكو گوي كردن » ،  
« ناوي به گه رووي ئاشا چن » ، « زمان لې ده ره تان » ، « كه وله كون » ،  
« لووت تن زه ندن » ، « دايه كيو » ، « دهستي داري گرتووه » ،  
« مل له چه قو سوين » ، « دووكه ل له مالي هه لئاسي » ... هتد .

له بهر نهوه ي كه ئيديوم له سيستمي زماندا به ماناي ديكه ديت ،  
پتويسته له روون كړدنه وه و ئاشكرا كړدني خاصيه ت و ده وريدا ، له  
لايه كه وه له فرزي بهرله لاو له لايه كي تره وه له وشه ي جياجيا ،  
جيا بگرتنه وه .

نهو دوو ريگه يه ي ليكولينه وه ي ئيديوم ، وهك ديارده يه كي  
دياري كراوي زمان شتيكي زور پتويست و گرنگه ، نهو يش له بهر دوو  
هو : يهك — ئيديوم له زماندا نهركي خوي له ريگاي وشه ي جياجياوه  
ده بيني ، دوو — ئيديوم له پي كه اتني دا ليكدر اووه پارچه كاني وشه ي  
سهر به خون . ته نيا له تهماشاكردني ته واوو و ردبوونه وي قوول له  
خاصيه ت ، جياوازي له گه ل فرزي بهرله لا دا ده رده كه وي و له وشه

زىك دەيتتەوۋە لە دوايدا ، واتە لە ئەنجامى بەراورد كړدنيدا لە گەل  
وشە ، دەتوانئى بزانئى ئىديۆم چىيە .

لىكۆلىنەوۋە لە كىشەى ئىديۆمى زمانى كوردى ، ئەك تەنيسا  
كەلك وسوودى بۆ دامەزراندنى ئىۆرىي ئىديۆمى زمانى كوردى  
هەيە بەتايىستى ، بەلكو هەروەها بۆ كارى فەرھەنگ نووسىي  
لىكسىكۆلۆژىيىش بەگشتى گەلىك پتيويست و بەكەلكە .

خاسىەتى سەرەكىي ئىديۆم – واتە فرىزى گىراو – ئەوۋەيە كە بە  
شيوەيەكى بنەرەتى لە فرىزى بەرەللآ جيايەو لە هەمان كاتدا لە وشە  
زىك دەيتتەوۋە . فرىزى بەرەللآ لە كاتى ئاخاوتندا دروست دەبن ،  
هەرچى ئىديۆمە لە كاتى ئاخاوتندا دروست نابن ، بەلكو دانەى تەواو  
ئامادەى زمانە . بەوتنە لە كاتى ئاخاوتندا كە دەوترئى : « كامەران  
هيندەى رست ، سەرم ئاوسا » ، ئەوۋە لەم رستەيەدا « سەرم ئاوسا »  
كە ئىديۆم ( فرىزى گىراو ) ، وەنەبن لە كاتى ئەم ئاخاوتندا دروست  
بووبن ، بەلكو لە شيوەيەكى ئامادەو پتيكەلدا لە زماندا هەبووۋە بەر  
لەم كاتە دا پتزر او . پتيويست بە يىرى خاوەنى رستەكەيدا  
هيناو تەوۋەو ئەويش وەك كەرەستەيەكى ئامادە هەستى خۆى  
بن دەر بر يوۋە . . . . . هەرچى فرىزى بەرەللآيە لە كاتى ئاخاوتندا لە  
وشەى جيا دادە پتزرئى . بە نمونە كە دەوترئى : « منيش پاش چەند  
سالىك تووشى لاوتكى رووناكبير هاتم » ، ئەوۋە لەم رستەيەدا « لاوتكى  
رووناكبير » ، كە فرىزى بەرەللآيە لە كاتى ئەم ئاخاوتندا لە وشەى  
جيا دروست يوۋە .

لىرەدا پرسیارنك دیتە پتیش : بۆچى كىشەى فرىزى گىراو لە  
بەشى لىكسىكۆلۆژيدا تەماشادە كړئى ؟ . . . . . ئاشكرايە ، كە فرىزى  
بارچەيەكە لە رستە – واتە مەفھومى سىتاكسىيەو ئەمە راستەو بەم

پټيه دېښ له بهشي سيتاكسدا لټي بکولرته وه ، به لام کيشه فریزي گيراو ( ئيدیوم ) له سنووری سيتاکس دهرده چې و له ايتکسيکولتوړی نړیک ده پټه وه . زور جار ده پټين که به ماناو وانا وهک يهک وشه يه ، به وینه ئيدیومی : « ئه سپن له گيرفانيدا سه وزه له گيانم ده لټن » ، به ماناو وانا ی وشه ی « لات ، هه وار » دټ . يا خود فریزي گيراوی : « نانی له سر ساج سووتاوه » ، به رانه به وشه ی « په له کر » ده وه سټی .

له زمانی کوردیدا فریز هڼ ، که هه میسه بهر لالان ، وهک : « کچی جوان » ، « پیاوی ئازا » ، « نامه نووسین » ، « چاخواردنه وه » « کټب خویندنه وه » .. هتد . فریزیش هڼ که هه ردهم گيراوڼ ؛ وهک : « گولوله ی که وتوته لیژی » ، « لووت تپژندن » ، « هر دایه کیو » ، « یاری به ئاگر کردن » ... هتد .

هه روه ها زور فریزیش هڼ ، که ده کرټ بهر لالاش و گيراویش بن . ئه مهش پټوه ندی به ماناو مه به ستو به کاره یتانیا نه وه هه به و له رستدا دهرده که وټی . به وینه فریزي : « شوولټی لټی هه لبری » — مانسا راسته وخوکه ی ئه وه ده گه به نټی که « په کټک شوول له په کټک هه لبری » . بهم پټیه ، ئه مه فریزینکی بهر لالایه . به لام به مانای تیانی — واته « له نامی دهر کرد ، له راده ی تپه پراند » — دېښ به فریزینکی گيراو ( ئيدیوم ) . يا خود فریزي « دؤو دؤشاو تیکهل ده کا » — مانا راسته وخوکه ی ئه وه نشان ددها ، که « په کټک دؤ به ټی » دؤشاودا تیکه لی بکا « ئه مه فریزینکی بهر لالایه . هه ی ئه م فریزه به بؤ ئه وه ده وترټی ، که « په کټک له وتووټرټی » دله کار تیکدا .. تووړه دېښ و قسه ی نابجی ده کاو له راده ی په پرتنی ، — بهم مانایه فریزینکی گيراو دروست دېښ . فریزي « ناشی نا گه ری » ، ئه گهر وهک فریزینکی بهر لال به کار به ټنری ، ئه وه وانا که ی ئه وه

دەردەخا كە « ئاشەكەي ئىش ناكات » ، بەلام كە بىي بە فرىزىكى گىراو ( ئىدىوم ) ، ئەو ماناى « كارى وەستاو » دەگەينى – واتە مەرج نىيە – ئەو كارە ئىشى ئاش يىت ، بەلكو ھەر ئىشك بىي جىاوازى نىيە .

فرىزى گىراو ( ئىدىوم ) ھەموو وەك يەك نىن ، بەلكو لە رادەي بەك گرتىو پىتوندى ئەو وشانەي پىكى دەھىنن و لە رووى ئەوئەو كە ماناى گشتى فرىزەكە تاچ رادەيەك بە ھەر وشەيەكى ئىو فرىزەو پەيوستە ، جىاوازى ھەيە . جا لەم رىنگەيەو لە زمانى كوردىدا دەتوانى چەند جۆرىك ئىدىوم دىيارى بىرى (۵) .

لەبەر ئەوئەي لە زمانى كوردىدا ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئىدىوم ھەيە ، بۆيە لە زانىن و فىربوون و ھەرگىرانىدا بۆ سەر زمايىكىدى ، گىروگرفت دىتە پىش ، جا بۆ ئاسانكردنى ئەو كارە ، پىويست بە لىكۆلىنەو لە جۆرەكانى ئىدىوم و رىكخستى فەرھەنگى ئىدىوم ھەيە .

زمانەوانانى ئەمپۆي يەكيتى سۆفىت گرنگىيەكى زۆريان بە كىشەي ئىدىوم داو ، بەلگەي ئاشكراش ئەوئەي كە گەلن كارى تىۆرى دەربارەي ئىدىومى زمانى نەتەو جۆرەجۆرەكانى ئەو ولاتە بلاوكرائەتەو و ژمارەيەك فەرھەنگى ئىدىوم چاپ كراو . ئەمەش بەگىشتى لە گەشەپىدان و پىشخستى كارى فەرھەنگ نووسىدا دەورىكى گەورەي بىنيو ... تىشكى ئەو پىشكەوتە واتەواو زمانى كوردىشى پووناك كەدەو . ئەوئەلاوى زاناو كوردپەرور دە .

---

(۵) بۆ زانستى زىاتر لەبارەي ئىدىومەو ، بىروانە : د. ئەوپەحمانى حاجى مەرف ، وشەي زمانى كوردى ، بەفدا ۱۹۷۵ ، ل ۶۸-۶۹ .

مەكسىمى خەمۆ<sup>(۶)</sup> ، كە بەرپاستى شاسوارى ئەو مەيدانەيە ، پاش  
 ھەول و تەقەلای بىچۈچانى پتر لە دە سال توانى فەرھەنگىكى گەورەي  
 زانستى ئىدىيۇمى كوردى - پرووسى لە چاپدا<sup>(۷)</sup> و لەم مەيداندا  
 سەرگەوتىكى گەورە بەدەست بەيتى .

ئەم فەرھەنگە ( ۲۸۴ ) لاپەرەي قەوارە گەورەيەو نرىكەي ھەشت  
 ھەزار ئىدىيۇمى كوردى تىدايە ، كە ماناكانيان بە پرووسى  
 لىكدراروۋتەو . لە ( ۲۸ ) لاپەرەي سەرەتادا دەربارەي ئىدىيۇمى زمانى  
 كوردى كۆليۋەتەو لە چەند سەرىكەو ، بەر لە ھەمووش لە پرووى  
 پىكھاتىن و ئەرکەو گەن زانبارى نوبى خستۋە پىشچاۋ . . . دواتر  
 لە چۆيتى كۆکردنەو ھەلبۇاردنى ئىدىيۇم بۆ ئەو فەرھەنگە دواو .  
 باسى شىوۋەي رېزكردن و جياكردنەويانى كردوۋ . . . لە لىكدانەوۋەي  
 مانايان و شىوۋەي جۆرەجۆرى وەرگترانيانى كۆليۋەتەو . . . ھتد .

ئەم فەرھەنگە بە شىوۋەي كى سەرەكى ئەو ئىدىيۇمانەي گرتۋە  
 خۆي كە لە دىالىكتى كرمانجىي زووروو ( بەتايەتى ) لە بەشە دىالىكتى  
 بەكىتى سۆفیت ) دا دەيىرتىن . ھەرۋەھا بەشيك لەو ئىدىيۇمانەش كە  
 لە دىالىكتى كرمانجىي خواروودا بەكاردىن ، لەم فەرھەنگەدا تومار  
 كراون .

---

(۶) د. مەكسىمى خەمۆ لە نامۆڭگىي پۆزھەلانسىي بەرىفان  
 كاردەگاۋ لە بەشى كوردىي زانستگەي بەرىفان دەرسى زمانى كوردى  
 دەلىتەو ، ئەم زانابە لەبارەي زمانى كوردىيەو چەند وئارو ناملىكەي  
 بلاۋكردۋتەو ، وەك : « پەخنە لە كىتەبەكەي ج . خ . باكايتف ( شىوۋەي  
 كوردى توركەنستان ) » ، گۆفارى « مېژووۋ فېلۆتۆۋى » ، بەرىفان ،  
 ۱۹۶۵ ، ژ ۲ ؛ « مۆرفۆلۆۋى شىوۋەي بادىنان » ( كورتەي نامەي  
 دوكتۆرى ) ، بەرىفان ، ۱۹۶۵ ؛ « دەربارەي فرىزېۆلۆۋى ناۋ لە زمانى  
 كوردىدا » ، بەرىفان ، ۱۹۷۱ . . . و ھەندىكى تر .

(۷) د. مەكسىمى خەمۆ ، فەرھەنگى ئىدىيۇمى كوردى - پرووسى ،  
 بەرىفان ، ۱۹۷۹ .

وێك ئاشكرایه زوربهی ئیدیۆمی کوردی هیشتا هەر له ئەخاوتن و  
 فۆکلۆردا ده‌ییرن و سه‌دانیاں له نووسیندا به‌کار نه‌هێنراون . به‌شی  
 زۆری ئهو ئیدیۆمانه‌ش که که‌وتوو نه‌ته نووسینه‌وه ئه‌وانه‌ن که له  
 ئەخاوتندا زۆر چالاکن ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش فره‌واتا کانیان بۆ هه‌موو  
 واتا کانی به‌کار نه‌هێنراون . . جا بۆیه‌ ده‌خه‌مۆ له‌ دانانی ئهم فره‌هه‌نگه‌دا  
 ئه‌ده‌بیاتی کوردی نه‌کردۆته سه‌رچاره‌ی سه‌ره‌کی و له‌ زاری  
 حیکایه‌ت‌خاوان و دێهاتی کورده‌وه که‌ره‌سته‌ی بۆ فره‌هه‌نگه‌کی  
 کۆکردۆته‌وه . پاسته‌ له‌م قۆناغه‌دا فره‌هه‌نگی ناوبراو ناتوانی ده‌وریکی  
 گه‌وره‌ له‌ ئاسان کردنی تیگه‌یشتنی تیکستی ئه‌ده‌بیدا بیهێنێ ( هه‌رچه‌نده  
 مه‌به‌ستی فره‌هه‌نگه‌که‌ش ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نییه ) ، به‌ئهم دواڕۆژ –  
 واته‌ کاتێک ئیدیۆمه‌کانی زمانی کوردی ئه‌ده‌ب ده‌پازینه‌وه ، ئه‌وه  
 ده‌توانی باش ئهو نیشانه‌ بیهێنێ . . نووسه‌ر له‌ سه‌ریکی دیشه‌وه ئهو  
 سامانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مانی له‌ مه‌ترسی تیاچوون پزگار کردووه . . ئهم  
 به‌ره‌مه‌ جگه‌ له‌و که‌لکه‌ زۆری بۆ زمانه‌وانان و قوتابیان و ئه‌ده‌ب  
 دۆستان و وه‌رگێڕان هه‌یه‌تی ، هه‌روه‌ها رابه‌ریکی که‌م هاوتاشه‌ بۆ  
 نووسه‌ران .

له‌ تیو فریزو پرستی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی کوردیدا ، به‌ر له‌ هه‌موو  
 شتێک په‌ندی پیشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق سه‌رنج‌را ده‌کێشن و  
 کۆکردنه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌و له‌ چاپدانیا<sup>(٨)</sup> گه‌لێک پیش خه‌رکردنه‌وه‌و  
 تۆزینه‌وه‌ی ئیدیۆم که‌وتوو . . نه‌که‌ هه‌ر له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی  
 گوردیدا ، به‌لکو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌ پیشکه‌وتوو کانیشتا  
 جیاکردنه‌وه‌ی ئیدیۆم له‌ په‌ندی پیشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق کیشه‌ی زۆر

(٨) هه‌مارکردنی په‌ندی پیشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق کوردی  
 ده‌گه‌ڕێتمه‌وه بۆ سه‌ره‌لای سه‌ده‌ی هه‌ژده . هه‌ندێ له‌ ده‌ست‌نووسانه‌ له  
 ماتیسه‌رانی به‌ریهان و کتێبخانه‌ی ئامۆژگای پۆژه‌لانیسی لێنیه‌نگراد  
 په‌ریزراون .



لهسره . شایانی بایه ده مه کیمی خه مۆ زانایانه بۆ ئه و بایه پچووه و سنووری راست و له باری له تیوانیاندا کیشاوه .

ده خه مو له چۆیتی وهر گیران و لیکدانه وهی مانای ئیدیۆمه کانی فرههنگه کهیدا له هه مان کاتدا هونه ریکی به رزی نواندووه و به زمانیکی رهوان و ئاسان ، به وشه و فریز و رسته ی پر به پیتی خۆی شه ر حسی ئیدیۆمه کانی کردووه و مانایانی لیک داوه ته وه و هه ر ئیدیۆمیک چه نسده مانای هه ییت ، هه موو مانا کانی به رووسی نووسیوه ، هه رووه ها ئه گه ر ئیدیۆمیکی کوردی له رووسیدا به رانه ری هه ییت ، ئه وه ئیدیۆمه رووسی به که شی هه یناوه ته وه .

ئهم فرههنگه له رووی زۆری ئیدیۆم و شتیه و شتیاو و جۆری دانان و پرز کردن و پیکه خستی ئیدیۆمه کان و لیکدانه وه و روون کردنه وه و به کاله کردنه وهی مانای ئیدیۆمه کاندای کاریکی گه وهره و زانستی و به نرخ و نایابه و که لینیکی گه وهره ی له کاری تیۆری ئیدیۆم و فرههنگ نووسی کوردیدا پر کردۆته وه . هه رچه نده چه ند ئاته واوی و که م و کورتی به کسی که م له « فرههنگی ئیدیۆمی کوردی - رووسی » دا هه به (٩) ، به لام ئه و ئاته واویانه به جۆریک نین له نرخ ئه و کاره شاکاره که م بکاته وه . له کۆتاییدا هیوا مه خامه ی ره نگینی ده مه کیمی خه مۆ له مهیدانی به رینی فرههنگ نووسی کوردیدا هه ر له به ره ودا بی (١٠) .

---

(٩) له که م و کورتی ئه و فرههنگه نه واین ، چونکه به زۆری مه به ستی ئهم و تاره مان پاگه باندنی ده رجوونی کاری ناوبراوه .

(١٠) ئهم به ره مه به هه له دوو جار باکو کراوه ته وه :

یله - گوڤاری « بهیان » ، ژ ٦٣ ، حوزه برانی ١٩٨٠ ، ل ٦٢ -

دوو - گوڤاری « پۆشنیری نوی » ، ژ ٨٤ ، شوبات و ئاداری

١٩٨١ ، ل ٤١ -

## ههولیکێ مهزنی نوێ

### له جیهانی فهرهنگنوووسی کوردیدا

موفره داتی زمانی کوردی قازبووهی سالانی دوورو درێژی  
میژووی گهلی کوردهو سۆرهو تۆرهی چه ندين پلهو قوناخی ههلسو  
كهوتی باری ژيانو هاتو نههاتیستی . لهو ماوه درێژو بهرفراوانهدا كه به  
سروشته له كهودراونو گێژه كراونو گورگو بنزیل زێوانیان  
لێ گیراوه . له زۆر پووی گرنگهوه پتهو بووهو بهخۆدا هاتوتهوهو  
دهوله مه ند بووه .

دهمێكه دهست به کاری تۆمارکردنی وشه ی کوردی کراوهو وهك  
ئاشكرايه ، ماوهیه كه کاری فهرهنگنوووسی کوردی  
خهريكه جینگه ی شایانی خۆی له ژيانی پۆشنیری و زانستی گهلی  
كورددا دهگریتو هه ندیک مامۆستای دلسۆز لهم مهیدانه پیرۆزه دا  
ههنگاوی گهوره یان ناوه . ئهو مامۆستایانه له ده رگابه کی فرارانه وه  
چوونه نه ناو میژووی پۆشنیری کوردهوه بهوهی هه ر یه که یان له  
سنووری توانستی خۆیدا ئه وه ی له باریدا بووه بۆ پاراستنی زمانی  
نه ته وه که ی دلسۆزانه جێ به جێی کردووه . ئه وه ی شایانی باسه ، ئه وه ته  
كه ئهم کاره هه ر به رده وامه و به ره ی نوین گه له که سان له گه ل مامۆستا  
قال بووه کانا ندا لهم مهیدانه سه خته دا خه ریکن . به وینه چه ند مانگێك

لەمەوبەر دە زارنى يوسفو دە قەتاتى كوردۆ فەرھەنگىكى كوردى  
( دىئالېكتى كرمانجىي خوارو ) - پرووسىيان بلأوكردەو<sup>(۱)</sup> .

كوردناسانى يەكيتى سۆفیت گرنكىيەكى زۆريان بە نووسىنى  
فەرھەنگى كوردى داوہ . بەلگەى ئاشكراش ئەوہىە ، كە تا ئىستا  
گەلێك فەرھەنگيان چاپ كردوہ<sup>(۲)</sup> . ئەمەش بە گشتى لە گەشەپێدانو  
پیشخستى زمانى كوردى و كارى فەرھەنگ نووسیدا دەورێكى  
گەورەو ديارى بىنوە .

دە قەتاتى كوردۆى شاسوارى ئەم مەيدانە ، كە لە نووسىنى  
فەرھەنگى كوردى ( دىئالېكتى كرمانجىي ژوورو ) - پرووسى  
بووہو<sup>(۳)</sup> ، بىرى دانانى فەرھەنگىكى كوردى ( دىئالېكتى كرمانجىي  
خوارو ) - پرووسى ھەراسانى كردو پاش ماوہىك لە گەل دە زارنى  
يوسف دەستان داہ ئەو كارە مەزنەو چەند مانگێك لەمەوبەر ئەم  
فەرھەنگە كە بەرھەمى پەنجى چەند سالەيان بوو لە چاپ دراو  
سەرکەوتتێكى گەورە لە كارى فەرھەنگ نووسى كوردیدا  
بەدەست ھىترا .

ئەم فەرھەنگە ( ۷۵۲ ) لاپەرەو و نزیكەى ( ۲۵ ) ھزار وشەى  
كوردى تىداہ ، كە ماناكانيان بە پرووسى لىكدرلۆھتەوہ .

---

(۱) دە . قەتاتى كوردو دە . زارنى يوسف ، فەرھەنگى كوردى -  
پرووسى ( سۆرانى ) ، مۆسكۆ ۱۹۸۲ .

(۲) بۆ وەرگرتنى زانیاری لە بارەى ئەو فەرھەنگانەوہ ، بروانە :  
دە . ئەوہەجمانى حاجى مارف ، وشەى زمانى كوردى ، بەغدا ۱۹۷۵ ،  
ل ۹۱ - ۹۶ .

(۳) دە . قەتاتى كوردۆ ، فەرھەنگى كوردى - پرووسى ( كرمانجىي  
ژوورو ) ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ .

دە قەتاتی کوردۆ پێشهکی بۆ ئەم فەرھەنگە نووسیوە و لەبارەی  
کۆکردنەوە و ھەڵبژاردنی وشە کوردییەکان و سازکردنی بەشە  
پرووسیەکی و چۆنیەتی پێکخستن و دانانی فەرھەنگە کەووە ...  
( ل ۵ ) تییەدا دواوە . ئەم پێشهکیە لە لایەن دە جەمشید  
حەیدەری یەوہ کراوە بە کوردی و لە ( ل ۹-۱۵ ) دا چاپ کراوە . وای  
بە باش دەزانم لە سەرەتادا لە پێن ئەو پێشهکیەو فەرھەنگی ناوبراو  
بە خۆنەر بناسین و دواوی بیروپرای خۆم بخەمە پیشچاو .

### » پێشهکی

ئەم فەرھەنگە ، یە کەم فەرھەنگی کوردی پرووسیە ، کە لیکسیکی  
زمانی ئەدەبی ، ھاوچەرخی کوردی عێراقی ، لەسەر بناغەی لیکسیکی  
زاراوی ( دیالیکتی ) خوارووی زمانی کوردی - « سۆرانی »  
تێدا تۆمار کراوە .

زمانی ئەدەبی کوردی لە سەرەتاوہ دوو فۆرمی جیاوازی ھەبووہ  
- زاراوی خوارو ( باشوور ) و زاراوی ژووورو ( باکوور ) - و شان  
بە شانی یە ک ئەم دوو زاراوہ لە پێشکەوتندان .

کوردەکانی کوردستانی عێراق ( ناوچەی سلیمانی ، ھەولێر ،  
پەواندوو ، کۆیسنجاق و کەرکوک ) بە زاراوی سۆرانی دەدوین ،  
ھەروہە کوردەکانی کوردستانی ئێران ( ناوچەی مەھاباد ، شەنۆ ، بانە و  
سەندووچ ) ھەمان زاراویان ھەیە . کوردەکانی کوردستانی تورکیا و  
سوریا و ھەندێ ناوچەی کوردستانی عێراقیش ، وەک : ئامیدی ،  
ئاکرێ ، دھۆک و چیاکانی ژەنگار بە زاراوی کرمانجی ژووورو دەدوین ،  
ھەروہە کوردەکانی ژووروی پۆژئاوای ئێران لە شاری خۆیەوہ  
تا کو کہ ناری گۆلی وەرمت و ناوچەکانی بوجنورد و کۆچان ( خۆراسان )  
ئاخواتنی پێدەکەن . جگە لەمانیش کوردەکانی یەکیەتی سۆفیەت

( ناوچه کانی پشت قهوقاس و ئاسیای ناوه راس ) بهم زار او ده دوتین .

له لیکسیک و فۆنه نیک ، بنیاتی ریزمانیدا ههردوو زاراوی ژووروو و خواروو جیاوازیان ههیه ، به تایه تی ده بچ په نجه بۆ ئه وه رابکیشین . که راناوی کورتکراو ( م - ت ، ی - ئی ) ، مان ، - تان ، یان ) ، له سۆرانیدا به پیچه وانه ی کرمانجی ژوورووه وه له به کارهێنانی کارو گهردان کردنیدا وه زه یه یکی فراوانیان ههیه ، له سۆرانیدا ههست به وه ده کریت ، که فلیکسی ئه به وه بزره وون ده چیت . هه رچه نده له ناوچه کانی سۆرانی وهك ( هه ونیر و وه واندروو مه هاباد ) دا جیاوازی تیوان تیرو من به نیوه چلی یاخود به ته وای هه ر ماوه به لام له ناوچه ی سلیمانیدا به ته وای وون بووه . له هه مان کاتدا له کرمانجی ژووروو دا جیاوازی که تیگۆری ناوی تیرو من هه ر ماوه به ته وای بوونی خۆی پاراستوه - وه یا له فۆرمی ئیترافهت و فۆرمی ( کازوس ئوبلیکوس ) ی چه ماوه دا به پرووتی ده رده که وئ . فۆنه تیکی سۆرانی ئه م رووخساره تایه تی یانه ی ههیه :

۱ - لیه وکی ( لیو و لئو ) ( و - W ) له باتی ( ف - V ) ی کرمانجی .

۲ - له سۆرانیدا ( ل ) و ( ل ) هه ن ، له کرمانجیدا ته نها ( ل ) ههیه .

۳ - مه سه له ی فۆتیم تا کو ئیستا ده رباره ی ده نگه کانی  $P, T, K$  و  $P', T', K'$  ( پ ، ت ، ک ) پروون نه کراوه ته وه .

۴ - جۆری نه رم بوونی ده نگه کانی ( ک ، گ ) له بهر ده نگه بزوتنه کانی ریزی پێشه وه له هه ندێ له گو قاره کاندایه چاو ده کریت . هتد . ههروه ها له نووسیندا جیاوازی له تیوان ئه م دوو زاراوه دا ههیه . ئه ده بیاتی زاراوی کرمانجی ژووروو به زۆری به پیتی لاتینی چاپ ده کریت ، جگه له کورده کانی وولاتی سو فیعت ، که

بەرھەمەکانیان بە پیتی ڕووسی چاپدەکن ، بەلام ئەدەبیاتی  
زاراوی کرمانجی خواروو بەپیتی عەرەبی چاپدەکریت و  
دەنوو سرت و دەستکاریەکی وەهای ئەلفوبێی عەرەبێە کە  
کراوە ، کە لەگەڵ زمانی کوردیدا بگونجیت •

لە میژووی وشە نووسینی کوردیدا فەرھەنگی وەرگیراوی  
لێکدراوی کوردی ھەیە ، کە لێکسیکی زمانی کوردی بە ھەردوو  
زاراویەو شۆینی خۆیان تیدا کردۆتووە •

میژووی دانان و چاپکردنی فەرھەنگ بە زاراوی کرمانجی لە  
بیشەکی بەکەمی فەرھەنگی کوردی - ڕووسی ق. کوردۆدا  
نووسراوە<sup>(٤)</sup> و بەتایبەتیش لە نامەی دوکتورای ئاوپرەحمانی حاجی  
مارفدا ، کە ئەسپراتورەیی لە ئامۆژگای ڕۆژھەڵاتناسی لێنێگراد  
تەواو کردووە ، بەگشتی نووسراوە<sup>(٥)</sup> •

ئەو فەرھەنگانەی ، کە بەتایبەتی لێکسیکی زاراوی سۆرانیان  
تیدا تۆمارکراوە ، ئەمانەن : فەرھەنگی خال بە ھەرسێ بەشە کە یەو<sup>(٦)</sup> ،  
کە لەتەک ووشەکانی ئاھاوتنی سۆرانیدا ووشەی گۆفەرەکانی  
( زاراوەکانی ) تریشی تیدا تۆمارکراوە ( مەبەست لەو ووشانەیە ، کە لە  
گۆفەریکی ترەووە ھاوونەتە تیو سۆرانی و ، لە فەرھەنگدا شۆینی  
خۆیان گرتووە ، دانەر نیشانەیی چاوەگەیان دەکات ) • فەرھەنگی خال  
زۆر دەوڵەمەندە لەبارەی مەتریالی جۆرجۆری لێکسیکی ھەمەپەرەنگەووە ،

---

(٤) ھەمان سەرچاوە ، ل ٥ - ١٤ ( بە ڕووسی ) ، ل ١٥ - ٢٤  
( بە کوردی ) •

(٥) د. ئەوپرەحمانی حاجی مارف ، میژووی فەرھەنگ نووسی  
کوردی و شێوازی دانانی فەرھەنگی ڕووسی - کوردی ، لێنێگراد ،  
١٩٧٢ ، ل ١٦ - ٩٩ ( نامەی دوکتۆری ، بە زمانی ڕووسی ) •

ههروه‌هاش نرخی تاییه‌تی ئەم فەرهنه‌نگه له‌وه‌دایه ، که جووری نووسین و  
فۆنه‌تیکه تیدا ره‌چاو‌کراوه ) •

فەرهنه‌نگه کوردی - عه‌ره‌به‌ی گیوی موکریانی<sup>(٧)</sup> لیکسیکی  
ووشه‌کانی ناوچه‌ی سۆران و بادینان ده‌گریته‌وه • ژماره‌یه‌کی زۆری  
ووشه‌ی تیدا تۆمار‌کراوه ، به‌لام فرازیه‌لوژی تیدا ده‌ست‌نیشان  
نه‌کراوه ، ییجگه له فرازی‌لوژی پێزمانی نه‌یت • ئەم فەرهنه‌نگه به‌یه‌کی  
له فەرهنه‌نگه‌کانی وه‌رگیراوی کوردی ده‌ژمێردیت •

کۆلکه‌زێینه - فەرهنه‌نگه‌ی ( کوردی - فارسی - عه‌ره‌به‌ی -  
فهره‌نسی - ئینگلیزی ) باب‌ه‌تیه ، گیوی موکریانی دایناوه‌و پاشکو‌تیکه  
فەرهنه‌نگوکی کوردی - ئینگلیزی ئا‌خاوتن له‌گه‌لدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه<sup>(٨)</sup> •

لیکسیکی سۆرانی له‌گه‌ل کورته‌ باسیکی پێزمانی ، له  
فەرهنه‌نگه‌که‌ی عه‌لاه‌ددین سه‌جادی‌دا ، که به‌زمانی کوردی - عه‌ره‌به‌ی -  
فارسی دانراوه‌هه‌یه<sup>(٩)</sup> • ئەمانه‌ ئەو فەرهنه‌نگه باب‌ه‌تیان بوون ، که  
لیکسیکی زاراوی سۆرانیان تیدا تۆمار‌کراوه‌و ئەم باب‌ه‌ته‌ لیکسیکانه  
ده‌گره‌وه : ووشه‌ی ناوما‌ل ، ناوی نه‌خۆشی ، به‌شه‌کانی له‌ش ، کات و  
شوین ... هتد • هه‌ر به‌شیک له‌م به‌شانه به‌نموونه‌ی به‌کاره‌یتانی  
ووشه‌کانه‌وه‌ کو‌تایی دیت •

---

(٦) شیخ محمەدی خال ، فەرهنه‌نگی خال ، سلیمانی ، ب ١ ،  
١٩٦٠ ، ب ٢ ، ١٩٦٤ ، ب ٣ ، ١٩٧٦ •

(٧) گیو موکریانی ، « مه‌هاباد » ، فەرهنه‌نگیکه‌ی قولاب‌خانه‌به‌ی  
کوردی و عه‌ره‌به‌یه ، هه‌ولێر ، ١٩٦١ •

(٨) گیو موکریانی ، « کۆلکه‌زێینه » ، کوردی - فارسی -  
عه‌ره‌به‌ی - فهره‌نسی - ئینگلیزی ، هه‌ولێر ، جایی یه‌که‌م ، ١٩٥٥ ،  
جایی دووه‌م ، ١٩٦٦ •

(٩) عه‌لاه‌ددین سه‌جادی ، ده‌ستوور وه فەرهنه‌نگی زمانی کوردی --  
عه‌ره‌به‌ی - فارسی ، به‌غدا ، ١٩٦٢ •

فهره‌نگی کوردی-ئینگلیزی توفیق وه‌بى و لك. ئەدمۆندس<sup>(۱۰)</sup>  
 بریتىه له ووشه‌كانى زمانى ئەدهبى ئىستای کوردی عێراق ، به پیتی  
 لاتینی چاپ کراوه . لهم فهره‌نگه‌دا دانه‌ران ده‌ستیشانی ئه‌و ووشانه  
 ده‌که‌ن ، که له زمانیکى ییگانه‌وه که‌وتوو نه‌ته ییو زمانى کوردی ، وه‌ك  
 فارسى ، عه‌ره‌بى : تورکى . ئەم فهره‌نگه به‌یچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی له  
 سه‌ره‌وه ناومان بردوون ، لایه‌نى پڕیزمانیشی تیدا تۆمار کراوه ، ووشه  
 ئه‌گه‌ر ئیتیه‌وه سه‌ر به‌شه‌كانى ئاخاوتن ، کارى تییه‌پرو تینه‌په‌ر  
 ده‌ست‌نیشان ئه‌کات . ئەمه‌ش نرخیکى تایه‌تى هه‌یه له‌باره‌ی پیشاندانى  
 فۆرمى گه‌ردان و بناغى « کار » ( فیل ) ه‌كانى ( ئیستا ) وه ، فهره‌نگى  
 ناوبراو پاشکۆیتکى تایه‌تى له‌گه‌لدایه ، ئه‌وه‌ پشان ده‌دات که  
 کورده‌کان چ جورە سالنامه‌یه‌کیان به‌کاره‌یتاوه ، لیسته‌ی ناوی  
 کوردی ، ناوی هه‌ندێك شارو نمۆونه‌ی گه‌ردانى کار .

بێ‌گومان ئەم فهره‌نگه له‌ پرووی زانیاریه‌وه زۆر به‌رخه ، به‌لام  
 له‌ به‌کاره‌یتاندا نه‌ختیک گه‌رانه ، چونکه ووشه‌ کوردیه‌کان ته‌نیا به‌ پیتی  
 لاتینی نووسراون و به‌راورده‌که‌ی به‌ عه‌ره‌بى نه‌نوسراوه ، جگه‌ له‌وه‌ی  
 فهره‌نگه‌که به‌ پرینتسیی هیلانه‌بى دانراوه ( مه‌به‌ست لهم پرینتسیه  
 ئه‌وه‌یه که ووتاره‌كانى فهره‌نگ په‌گى « کار » یاخود ووشه‌ ئه‌کاته  
 بناغه ، واته‌ هه‌موو ووشه‌كانى ، که نه‌ په‌گدا یکن و یه‌ك چاوگه‌یان  
 هه‌یه ، یه‌ك له‌ دووای یه‌ك ده‌نووسرین . ئەم پرینتسیه‌ دۆزینه‌وه‌ی  
 ووشه‌گران ده‌کات ) .

فهره‌نگه « کشت و کال » ه‌که‌ی معرووف قه‌ره‌داغى

---

(10) Taufiq Wahdy and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, 1966.



مەردووخی<sup>(۱۱)</sup> کە بە یارمەتی کۆری زانیاری کوردی چاپ کراوە ، وەك  
 فەرھەنگێکی تێرمەلۆژی نرخیکی تایبەتی ھەیە . ئەم فەرھەنگە  
 زمارەییکی زۆری لیکسیکی کشتوکالی تێدا تۆمار کراوە . لەوانە  
 ( ناوی کەلوپەل ، ئامرازی کارکردن ، بەرھەمەکانی کشتو کال و تفاعلی  
 «اومال ، ئاژەل ، دارو درەختی کوردستان ) . فەرھەنگە کە ئەو پێشان  
 ئەدا ، کە ووشەکان سەر بە چ ناوچە یەکن و لە کوێ بە کار دێن و ھەروەھا  
 سەر بە چ گۆفەریکی زاراوی ترن . ئەم فەرھەنگە سەرچاوەییکی  
 گرنگە بۆ لیکۆلینەوێ جۆری ژيان و کولتوری گوندیەکان .

ئەم سالانەیی دوایدا ، لیژنەی فەرھەنگ و زمانی کۆری زانیاری  
 کورد لە عێراق ، ھەولێکی باسی داوە بۆ دانانی تێرمەلۆژی سیاسی .  
 ( رامیاری ) ، کۆمەلایەتی ، زانیاری و ئیداری و ھەمەجۆری . تاکو  
 ئیستا کۆر توانیویەتی ئەم بەشە ئامادە و چاپ بکات و بلایان بکاتەو .

لە سالی ۱۹۷۷ بە یارمەتی کۆری زانیاری کورد جزیی یەکەمی  
 قامووسی کوردی - کوردی ، عبدالرحمن محمد أمين زەبیحی  
 دەرچوو<sup>(۱۲)</sup> ، پریار وایە بە دە جزم ھەموو قامووسە کە چاپ بکەیت .  
 ئەم فەرھەنگە لیکسیکی ھەردوو زاراوە سەرەکییە کە ی زمانی کوردی  
 دەگریتەو . دانەر لە فەرھەنگە کەیدا ووشەی ھەر لە فۆلکلۆرەو تا  
 بەرھەمی نووسەر و شاعیران و تەنانەت ووشەی ناو فەرھەنگەکانی تریشی  
 بە کار ھێناوە . ئەگەر بەشەکانی تری ئەم فەرھەنگە چاپ بکەیت ،  
 ییگومان ئەم فەرھەنگە بەشدارییەکی گەورە لە لیکۆلینەوێ زمانی  
 کوردی دا دەکات و کەلێتیکی گەورە کتێبخانەی کوردی پر دەکاتەو .

---

(۱۱) مەعروف فەرھەدانی ، فەرھەنگی کشتو کال ، ب ۱ - ۲ ،  
 بەغدا ، ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ .

(۱۲) عبدالوھاب محمد ئەمین زەبیحی ، قامووسی زمانی  
 کوردی ، بەرگی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

ئەم فەرھەتگەي ئىنە ، لىكسىكى زاراوى كرمانجى خوارووى  
 زمانى كوردى ( سۆرانى ) بەتايىھتى ئاخاوتنى گوڤھرى سلىمانى  
 دەگرىتەو . شايانى باسە ، ئەم گوڤھرە ئىستا پەلى ھاوشتووو وەك  
 سوونەي زمانى ئەدەبى كوردى ئە سنوورى كوردستانى عىراقدا خۆي  
 چەپاندوو . لە كوردستانى عىراقدا ، ئىستا سۆرانى زمانى  
 خويندە نووسىنى شىوہى پۆژنامەو گوڤارو بەرھەمە زانستىيەكانە .  
 لە سەرەتاي سالانى بىستەو چاپ و چاپەمەنى لە كوردستانى عىراقدا  
 سەرى ھەلداو . ديوانى شاعىرەكانى سەدەي قۆزدەھەم و بىستەم ، وەك  
 نالى و سالم و كوردى و حاجى قادى كۆيى ھاتوونەتە چاپ كەردن . ھەر  
 لەو سەردەمەشەو ئەدەبى نوين كوردى چاوى ھەلپتەوونەش و نەش و نەماي  
 كەردوو . شاعىرى بەرزو چىرۆك نووسى گەورە لە ئەدەبى كوردىدا  
 سەريان ھەلداو . شاعىرانى وەك پىرەمىردو سەلام و زىوەر و بىكەس و  
 گوران و ھەزار ، چىرۆك نووسانى وەك ئىبراھىم ئەحمەدو محەرم  
 محەمەد ئەمىن و ھەند . ھەر لەو ساتانەشەو پۆژنامە نووسىتى پەرەي  
 سەندوو و زانايانى كورد بەسەدان بەرھەمى خويان دەربارەي مېژوو  
 كولتورى مىللەتى كورد ، كىيى قوتابخانە ، فەرھەنگەكانى كوردى و  
 مەترىالى فۆلكلورى بلاو كەردەو و چاپ كەردوو .

لەبەر نەبوونى فەرھەنگىكى كوردى – پرووسى ، خوينەرى  
 پرووسى زمان لەم ھەموو بەرھەماتە بىبەشن . جگە لەمەش پەيوەندى  
 ئابوورى و كولتورى تىوان وولاتى ئىمەو كۆمارى عىراق كەوتە بارو  
 دۆختىكى پىشكەوتووو ، لەبەر ئەمەش چاپكەردنى ئەم فەرھەنگە  
 جگە لە لاى نە زانستىيەكەي ، لاى تىكى پراكىشى ھەبەو شىتىكى  
 يتويستى ئەم قۇناغى پەيوەندى ئىمەو ولاتى عىراق . ئەم فەرھەنگە  
 ئەيتە سەرچاوەيەكى يارمەتىدانى ئەو كوردانەي كە ئەبانەوى قىرى  
 زمانى پرووسى بىن .

ئەمە يەكەم فەرھەنگى كوردى - پرووسىيە لە ولاتى ئىمەو  
 ھەندەران ، كە بە لىكسىكى زاراۋەى سۆرانى داندرائىت . ئەم  
 فەرھەنگە تىزىكەى ۲۵ ھەزار ووشەى زمانى ئەدەبى كوردى تىدا  
 تۆمار كراۋە ، قەۋارەى فرەۋانى فەرھەنگ لەۋەدايە ، كە ھەموو جۆرە  
 لىكسىكى گرتۆتەۋە ، لە ھونەرى و زانىارى و رامبارى و كۆمەلايەتى و  
 ئاۋمال تادەگاتە ووشەگەنى بەرھەم بەھەمەتتەن ، بەلكو جارى ۋە ھاش  
 ھەيە ووشەى ۋاى تىدايە ، كە خاسىيەتى چىتتىكى يا كۆمەل دەرەخات  
 ۋەكو چىنى جوتياران ياخود كوچەران . جگە لەۋەى ووشەى خەلكى  
 شارىشى تىدا تۆماركراۋە . ئەم لىكسىكانە مېژوۋى كۆلتوورو  
 خو پەروشتە ۋىيانى كورد پىشان دەدات و فەرھەنگ دەۋلەمەند  
 دەكات . .

ئەم فەرھەنگە بە جۆرىكى گشتى ووشەى ئەدەبىيانى كلاسكى  
 زاراۋى خواروۋى كوردى تىدا تۆماركراۋە ووشەى ئاخاۋتنى  
 ئاۋبازارىشى گرتۆتە خۆى . سەربارى ئەۋەى ووشەى زاراۋى  
 دراۋسىش لە فەرھەنگە كەدا ھەن ، چونكە زۆر زەحمەتە لە تىۋان  
 خۆى و دراۋسى لە ووشەدا سنوورىكى تەۋاۋ بۆ ئەۋ گەفەرەنە دابىتىن .  
 ھەروەھا كۆمەلەى لە ووشانەش ، كە لە زمانەكانى پۆژھەلات و  
 پۆژئاۋاۋە كەوتۈنەتە ئاۋ زمانى كوردى ، ياخود ووشەى تازە  
 دروست كراۋن ، لەم فەرھەنگەدا جىن خۆيانان كەردۆتەۋە .

فەرھەنگە كەمان جۆرى فۆنەتلىك و نووسىنى ووشەى سادە ،  
 ووشەى لىكدراروۋ پىكەۋە بەستراۋ لە واتەۋ بىناتى پىژمانىدا  
 بىشان دەدات و دەرى دەخات . .

ووشەكانى كوردى بە پىتى ھەردى نووسراۋن ، بەلام لە كەۋانەدا  
 بە پىتى لاتىنى ۋىنەيان كىشراۋە بە ( ترانسكرىپسى ) بە جۆرەى كە

( به درخان ) دایناوه له راستیشدا باشتړین پړینووسیکه که له گڼل  
 فوټیم ووشه ی کوردیدا بگوښی و یارمه تیه کی باشی ټه و که سانه دمد  
 که ده توان فهره نکه که به کار بهیتن و به لام پیتی عهره بی نازان ، چونکه  
 له فهره نکه که دا جده و له یی لاتینی و عهره بی به رامبر به ک  
 نو و سرون .

هروه ها له فهره نکه دا چنه لیکسیکی تریش هیه ، که تیا یاندا  
 جوړی گهر دانی فیل ( کار ) پیشان دراوه و چنه زانیاریه کی پړیمانیش  
 بیتکه شی خوینه ران کراوه ، له هه مان کاتدا لیسته ی کاره ساده کانی  
 به گی خراوه ته پال فهره نکه که .

دانه ران بهم جوړه ی خواړه وه پسته کانیان ناماده کردووه :  
 ق . کوردو و شه کانی ټم پیتانه ی ناماده کردووه : ( ټا ، ب ، پ ، ت ،  
 ح ، د ، ع ، م ، ه ، ټه ) هروه ها مارف خزنه دار سی پیتی  
 ( ق ، غ ، ج ) ی ناماده کردووه و ق . کوردو و هری گپړاون بو پرووسی و  
 بهم جوړه ی ټیستا بو فهره نکه که ناماده ی کردوون . زاری یوسف  
 ووشه کانی ټم پیتانه ی خواړه وه ی ناماده کردووه : چ ، خ ، پ ، ز ،  
 ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، ک ، گ ، ل ، و ، ټو ، ټو ، ی ، ټی ، ټی .

دانه ران له کاتی خهریک بوونیا ندا به دانانی ټم فهره نکه وه  
 پرس و پراوړیان له کورده کانی عیراق کردووه و مارف خزنه دار و  
 جه مشید حیدره ی ( هه ولیر ) ، کاوس قهفتان و که مال مه زهرو  
 ناوړه حماني حاجی مارف ( سلیمانی ) و که ریمی ټه یووبی ( مه ه باد )  
 - کوردستانی ټیران و که سانی تر یارمه تی بان داوون .

به نکه ټم فهره نکه بهم جوړه ی ټیستا وه کسو به که مین  
 تاقی کردنه وه ، بی که مو کوړی نه یت ، به لام سهره تای ټه نجام دانی  
 کار ټکی زانیاری گه ورو پراکسیکی به له به ردم کوردن ساند او پړیگه یان  
 بو خوش ده کات .

دانهران هیوادارن که ئەم فەرھەنگە بێتە یاریدەدەریکی بەکەلک  
 بۆ ئەوانەى لە زمان و ئەدەبى کوردەکانى عێراق و ئێران دەکۆلنەووە  
 دەخوێنن ، ھەرودھا سوودبەخشیشتە بۆ ئەو کوردانەى کە دیتنە ولاتى  
 سۆفیەت و زمانى ڕووسى دەخوێنن .

ق . کوردۆ

جەمشید حەیدەرى لە ڕووسییەو کوردووبەنى بە کوردی .

× × ×

لە سەردەتای نووسینی ھەموو فەرھەنگێکدا کێشەى کۆکردنەووە  
 ھەلژاردنى وشە دێتە پێشەو . بێجێھى ھەلژاردنى وشە پتووەندە بە  
 جۆرو بابەت و مەبەستى فەرھەنگەووە . تاکو ئێستا کێشەى ھەلژاردنى  
 وشە بۆ فەرھەنگ لە ھیچ ولاتىکى جیھاندا شتوازیکی رانستى تەواوى  
 وەرنەگرتووە ھەندى ڕووى ئەم مەسەلەى ھەر بە ئالۆزى ماوەتەووە  
 ھەرودەك زانای گەورەو فەرھەنگ نووسى ناسراو بە ئاوبانگى ڕووس  
 ئەکادىمى ل . ف . شىربا دەلى : « کێشەى ھەلژاردنى وشە بۆ فەرھەنگ  
 بەکێکە لە کێشە ھەرە زەحەتەکانى فەرھەنگ نووسین » (١٣) ، بەلام  
 لە گەل ئەو شدا پتووستە ئەو لە بیر نەکەین کە لە تیۆرى فەرھەنگ  
 نووسیدا ھەنگاوى گەورە نراوەو گەلێک کارى ئالۆز خاوەتەووەو  
 ڕى نایەکی وەھا دانراوە کە فەرھەنگ نووسەکان پەپرەوى بکەن و لە  
 پێگەى ھەر لە گەلێک کۆسپ ڕزگاریان بێت . ھەرودھا دانانى ژمارەبەکی  
 زۆر لە فەرھەنگ – واتە لە ئەنجامى ھەول و کۆشش و زانیو ئەزموونى  
 فەرھەنگ نووسەکاندا سەرمەشقى ھاتۆتە کایەووە .

(١٣) ل . ف . شىربا ، تیۆرى فەرھەنگ نووسى ، مۆسکۆ ،  
 ١٩٤٠ ، ل ١٠٦ ( بە زمانى ڕووسى ) .

هەر چه نده مه له ی کۆ کردنه وه هه لێ زاردنی وشه کاریکی  
 گرانه ، به لام ئه ور ئی نا تیوری و پراکتیکی به ی که تا ئه مێرو هاتوته  
 کایه وه ، ئهم کاره مان بۆ ئاسان ده کات .

شایانی باسه ، دانه‌رانی فره‌نگی کوردی - پووسی له  
کۆکردنه‌وه و هه‌لبژاردنی وشه‌دا که لکیان له پێبازی نیۆری و پراکتیک  
وه‌رگرتوه‌و له‌م پووه‌وه به‌پیتی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له پێشه‌کی‌دا بۆ دانانی  
فره‌ه‌نگه‌که‌ دباری‌یان ک‌زدوه‌و ، به‌گ‌ستی سه‌رکه‌وتوون .

ټه گهرچي ده كوردؤو ده زارئي زؤر بايه خيان به كو كرده وه وه  
هه لټزاردني وشه داوه ، به لام له گهل ټه وه شدالام لايه ته وه له  
فهره نكه كه دا هه ندي كه موكورتي ده پيږي . به ويته :

راسته لهم فهره ننگه دا زوربه ی ئهو وشانه ی له ئه ده بیاتو  
ئاخاوتنی دیالیکتی خوارووی کوردیدا به کاردین ، ده بینرین ، به لام  
له گهل ئه وه شه دا ژماره یه کی زور وشه هه ن نه که وتوو نه ته ناو  
فه ره ننگه که وه ، که وه نه بی که متر به کار به یترین ، وه که له به شیک له و  
وشانه ی که که وتوو نه ته ناو وه . بۆ نمونه : ئانجانه ، ئاواته ،  
ئاچغ - ئاچوغ . ئوف ... هه ندیکێ تر له ناو فهره ننگه که دا  
نه نوو سراو نو ئه وه ش که هیندیکیان به په سه ن کودی نین نایت بیته  
کۆسپ له بهرده می ئه ودا که نه خرینه ناو فهره ننگه که وه ، چونکه  
زوربه یان له هه موو سووچیکێ کوردستاندا زانراو نو بوو نه ته مولکی  
کورد . هه روو ها بۆ پتر سه لانندی ئه م رایه ، له فهره نگی ناو براودا  
گه لته که وشه ی ننگانه تو مار که راوه .

له و کومه نه وشانه ی له دروست بووندا پتوونديان له ټيواندا  
همه يه ناته واوی ده بښړی ، بۆ نسوونه وشه ی « ئابروو ، ئابرووبردن ،  
ئابرووچوون ، ئابروویژان ، ئابرووچوو ، ئابروودار ، ئابروومهند »

ھەيەو كەچى « ئاپرورېزان ، ئاپرورېرە ، ئاپرورېسكان ،  
 ئاپرورېتكاو ... » نىيە . وشەي « ئابوورى » دراۋە « ئابوور » بە  
 ۋاتاي « ھەيا ، داۋىن پاكى ، شەرەف ، شانازى ، ناموۋىس » نەدراۋە .  
 وشەي « ئاتەش ، ئاتەشپەرست ، ئاتەشخانە ، ئاتەشك ، ئاتەشگنا ،  
 ئاتەشى » تومار كراۋە . بەلام « ئاتەشبازى ، ئاتەشپەرستى .  
 ئاتەشخان ، ئاتەشكېش ، ئاتەشگەدە ، ئاتەشگەردان ... »  
 نەنوۋىسراۋە . وشەي « ئاخىر ، ئاخىرى ، ئاخىزمىن ، ئاخىرىن » دەيىرى  
 كەچى « ئاخىرېۋون ، ئاخىرېخىر ، ئاخىرېزمان ، ئاخىرېشەي ... »  
 بەرجاۋ ئاگەۋن . « ئازدەمشار ، ئازدەۋا » ھەيە « ئازدە ، ئازىچ ... »  
 نىيە . « ئازدەدار » نوۋىسراۋە « ئازدەدارى » تومار كراۋە . ھەتتە .  
 ئەمە سەرپارەت بە ھەلىزاردنى وشە كوردىيەكانى فەرھەنگى  
 ئاۋىراۋ ، ئېستاش با ئاۋرىك لە چۆتتى سازكردنى بەشە روۋىيەكەي  
 بىدەنەۋە :

ۋەك ئاشكرايە ، لە تىۋان ۋەرگىرانو تىۋورى نوۋىسىنى  
 فەرھەنگىك كە لە زمايىكەۋە بۆ زمايىكى تىت يىۋەندى بەھىز ھەيەو  
 بىچىنەي ۋەرگىرانىش بايەخىكى تەۋاۋى ھەيە لە دانانى ئەۋ جۆرە  
 فەرھەنگانەدا ، ھەرۋەھا ئەۋ فەرھەنگانەش لە كارى ۋەرگىراندا  
 كەلگىكى زۆريان ھەيە (۱۱) .

ھەرچەندە لەم بارەيەۋە بە شىۋەيەكى تىۋورى ھېچ نوۋىسراۋىكى  
 ۋەھامان نىيە كە شاينى باس يىت . بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەندى شت  
 لە روۋىيەۋە بۆ كوردى ، ياخود لە كوردىيەۋە بۆ روۋىسى  
 ۋەرگىرانو لەم روۋەۋە تەجروپەيەكى بچوۋك ھەيە . ئەمە ھەرۋەھا

(۱۱) ئا . ف . نىۋدوروف ، تىۋرى ۋەرگىران ، مۆسكۋ ، ۱۹۶۰ ،  
 ل ۵ - ۶ ( بە زمانى روۋىسى ) .

سوود وەرگرتن له تیوری وەرگێرانی رووسی ڕینگه یان بۆ ده کوډۆو ده زاری ئاسان کردووه له نیشاندانی جۆری وەرگێرانی وشه کوردیه کانی فهرهنگه که یان بۆ سه زماڤی رووسی .

بہ گومان لہ نووسینی فہرہ نگیکی وہا دا ، بؤ وەرگیرانو  
لیکدا فہوی وشہ کوردیہ کان بہ تاییہ تی وەرگیرانی مطلق  
« abso lute » و جزئی « partial » و شرح و « description »  
بیویستہ دہوری سہرہ کی سنن •

وهرگیرانی مطلق نه‌وه‌یه که مانای وشیه‌ک به‌یه‌ک وشه بدری .  
 نه‌هر وشیه‌کی کوردی له زمانی پرووسیدا به‌رانبه‌ری وشیه‌کی پر به  
 پیتی خوی هه‌یتو که به ته‌واوی مانای نه‌و وشیه بدات و نه‌و  
 وشه‌یش وشیه‌کی ئاسانو ساده‌و ساکار بیت ، نه‌وه پینویست به  
 درژنه ناکات .

وەرگیرانی جزئی ئەویە کە وشە یەک یەک مانا لە ماناکانی وشە  
فرهواتاكان « polysemantic » بدات ...

جگه لهو دوو جوړه وەرگیرانه ی له سهرهوه باسماڼ کردن ،  
 ههروهه وەرگیرانی کړه له وشې هاوواتا ( Synonym ) دهورنکی  
 گه ورو دیاری هیه . زور جار به رانه ریه ک وشې کوردی له زمانی  
 پروسیدا چنده وشه یه ک به کار دهیترین ( نه مهش له هه موو زمانیکدا  
 هیه ) . جا بۆ لیکولینه وهی مانای یه ک وشې کوردی به کارهیتانی  
 چنه . وشه یه کی یه ک هاوتای پروسی نیشانه ی دهوله مهندي و پوختی  
 وەرگیرانه له سهرنکی تریشه وه مانای وشه ئاسان دهکات .

ههروهه پێ دهکهوێ بهرانهر وشهیهکی کوردی له زمانی  
 رووسیدا دهستهواژهیهك بهکاردههێنرێ . ئهم جوهره وههگهترانهش



بايه خى خۆى ههيهو له مهسهلهى زانستى وشه دا « lexicology »  
جىنگاى تايه تى وه رگرتووه .

شه رحى وشه به تايه تى پتويسته له كاتيكدا به كاربهيتري كه له  
زمانى رووسيدا وشه يه كى هاوواتا نه ييت بو داني ماناى وشه يه كى  
كوردى . ههروه ها « فهرهنگ نووس ده بى گرنگى بدات به وهى  
شه رحى وشه كان به كورتى بكات ، به مه رجيك ئه و كورتى به نه بى  
به هۆى نه كردنه وه و ئاشكرا نه بوونى ماناى وشه كان » (١٥) . جگه له وه  
پتويسته شه رح كراوه ييتو به وشه ي ئاسانو ساده ييت .

يه كى له ئه ركه سه ره كيه كانى فهرهنگى كوردى - رووسى  
روونكرده وهى ماناى وشه يه . جگه له وه نيشاندانى چۆنيه تى  
به كارهيتنانى وشه ش پتويسته له كارى فهرهنگ نووسيدا .

بى گومان بو تىگه يشتنى ماناى هه ندئ وشه روونكرده وه  
ده وريكى گرنگى هه يه . ئه مه ش له سه ريكه وه كارى خوينه ر ئاسان  
ده كاو له سه ريكى تريشه وه شتوازيكى زانستى ده دات به فهرهنگه كه .

ههروه ها پتويسته به شتايكى زۆرى وشه كان بخرينه ناو  
رسته يه كى كورت و ئاسانه وه ، تاكو ماناى وشه كان باشت ر ئاشكرا بى و  
تا خوينه ر له و ريگايه وه بزاني چۆن ئه و وشانه له رسته دا به كار  
ده هيترين . جگه له وه ل . ئ . شتيربا ده لئ : به ينى وشه ي زمايتيك  
له گه ل زمايتيكى تر دا ته نها ئه وه نيه كه به رانه ر يه كن و هاوواتان ،  
به لكو پتوه ندى ئالوزو جياواز هه يه له شتوه ي به كارهيتناياندا (١٦) .

---

(١٥) نا . ك . باروفكوڤ ، له ته جروبه ي فهرهنگ داناندا ،  
« موفارى فهرهنگ نووسى » ، مۆسكو ١٩٦٧ ، ل . ١٤٠ ، ( به زمانى  
رووسى ) .

(١٦) سه رچاوه ي ناوبراو ، ل . ف . شتيربا .

ئەگەر لەم پرووانەووە تەماشای فەرھەنگی کوردی - پرووسی ناوبراو بکەین ، دەبینین بە گشتی دانەرانی لە چۆنیەتی وەرگێرانو لیکدانەووەی مانای وشەکانی فەرھەنگەکاندا لە ھەمان کاتدا ھونەریکی بەرزیان نواندووەو بە زمانیکی پەوانو ئاسان ، بە وشەیی بەرانبەری پر بە پێستی خۆی شەرحی وشەکانیان کردووەو مانایانیان لیکداوەتەووە ھەر وشەیەک چەند مانای ھەیت ھەموو ماناکانیان بە پرووسی نووسیوە ، بەمەو ھەروەھا بە ھێنانەووەی گەلیک ئیدیۆم و پەندی پیشیان و قسەئەستەق تۆانیوانە دەولەمەندی زمانی کوردی نیشان دەن . لە لایەکی ترەو دە کوردو دە زاری زوربەیی وشەکانی فەرھەنگەکان خستۆتە پستەووە وەریان گێراون بۆ پرووسی و لەم ڕینگەووە تی گەشتن و بەکارھێنانی وشەکانیان ئاسان کردووە ، خۆ ئەگەر وشەییکی کوردی لە پرووسیدا بەرانبەری نەبێ ، ئەو بە نەرحیکی کورت و ئاشکرا مانای ئەو وشەیان داوە بەدەستەووە .

X X X

تەنجا با تەماشایەکی ھونەری ڕێک خستنی فەرھەنگە بکەین :

#### ١ - ڕیزکردنی وشە کوردییەکان .

بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگە تاکە ڕینگای ڕیزکردنی وشە ئەووەیە کە بە گوێرەئەو زنجیرە ئەلفوبێیە یێ کە لە نووسینی کوردیدا ھەیە . بەلێ دانەرانی فەرھەنگی کوردی - پرووسی ئەم ڕینگەیان گرتووەو بێ گومان بۆیە خۆتەر لە دۆزینەووەی وشەدا ھیچ گێروگرفتیک نایەتە ڕینگای و بە ئاسانی ئەو وشەیی پێوستی بێ دەیدۆزیتەووە .

#### ٢ - وشەئەوویێ ( homonym )

چۆن لە گشت زمانیکدا ، ھەروەھا لە زمانی کوردیدا وشە ھەن کە بە خۆندنەووەو نووسین وەک یەکن ، بەلام مانایان جیاوازی ، وەک :

بیر — بیرو هۆش

بیر — ( بئر — عه ره بی )

باو — دهمستور : فیسار شت بووه به باو

باو — باوک

باو — زیادهی شتیك به سهر شتیکی تردا .

بئ گومان ئەو چەند وشەیهی له سهرهوه ناومان بردن لهو وشانه  
نین که مانایان زۆره — واته وشەى فره واتا ( polysemantic ) نین ، به لکو  
ئەو وشانهن که تهها له خویندهوهو نووسیندا وهك به کن ، ئەگینا له  
واتاو پهیدا بووناندا جیاوازان ، وهك ( « بیر » — بیرو هۆش ) که  
وشەیهکی کوردیه زۆر دووره له ( « بیر » — بئر ) که وشەیهکی  
کوردی نییه و له پهیدا بوونو دروست بووندا سهرچاوهیهکی تری  
ههیه . یاخود « باو » دهیین سێ وشەن که مانایان جیاوازه و لهیهك  
دوورن . ههرچەنده ههرسیکیان له پهرسهندا کوردین ، بهلام  
پهیدا بوونو دروست بوونیان له ڕینگای جیاوازه وه هاتوو . جائهم  
جۆره وشانه که له لیکسیکۆلۆژیدا وشەى هاوینژ ( homonym ) یان  
بئ دهلین ، پیتیسته له گهڵ وشەى فره واتا ( polysemantic ) لهیهك  
جیا بکریتهوهو تیکهڵ نهکرتن و له فرهه نکیشدا وهك ئەو شتیهیهی  
له سهرهوه نووسراون — واته بهیهك وشە دانهزاون — تۆمار بکریت .  
شایانی باسه ، که ده کوردووه زاری له ڕیکخستنی فرههنگه که یاندا  
له سهر ئەو ڕینگا زانستی به پۆشتوون . ئەو ڕینگایهش ئەوهیه که ئەو  
جۆره وشانهی ناومان بردن بهیهك وشە دانهزاونو نهخراوته ڕیزی  
ئەو وشانهی که مانایان زۆره ( polysemantic ) و جیا کراونهتهوهو به  
وشەى جیاوازو سهر بهخۆی هاوینژ ( homonym ) دانراونو سهر له نوێ  
له سهری دێڕ وهك وشەیهکی تایهتی نووسراونو ژماره یان بۆ دانراوه .

## ۲ - وشەى فرەواتا ( polysemantic )

لە زمانى كوردیشدا ، وەكو ھەموو زمانەكانى تر وشە ھەن  
كە تەنھا يەك ماناىان ھەيەو وشەش ھەن كە ماناىان زۆرە . بۆ  
نەوونە دەبين كە ھەندى وشە ، وەك : ( شەو ، ئاشەوان ، دراوسى ،  
ئەژتۆ ... ھتد ) لە يەك مانا زياتريان نىيە ، بەلام وشەش ھەن ماناىان  
زۆرەو ئەو ماناىانەش لە يەك تىزىكن ، وەك :

چۆش سەندن : (۱) ھاتنە كولى شتى شل لەسەر ئاگر ،  
(۲) برىنىيە لە تاوسەندى جىھان لە ھاویندا ؛ (۳) گەرم بوونى يەككە  
لە كارىكدا .

دانەرانى فەرھەنگى ئاوبراو بۆ ئاسانکردنى بەكارھىنانى  
فەرھەنگەكەو كىشانى سنوور لە تىوان ماناكانى يەك وشەدا باش  
ماناكانىان لە يەك جياکردۆتەو . ئەوانەى ئەم فەرھەنگە بەكار دەھىن  
لەم رینگەيەو لە تىگەيشتى ماناى وشەدا تووشى ھەلەو زەحمەت  
ناين و ئەو زاتانەش كە فەرھەنگەكەيان داناو ، جگە لەوەى بەم كارە  
شيتوازيكى زانستىيان بەكارەكەيان داو ، ھەروەھا ھەندى كىشەى  
زانستى وشەشيان چارکردوو .

## ۳ - وشەى ھاوواتا ( Synonym )

بەو وشانە دەلێن كە يەك مانا دەبەخشن ياخود ماناىان لێك  
نزىكە ، بەلام لە خويندەو نووسىياندا جياوازن ، وەك : ( لێر -  
دارستان - جەنگەل ، ئاوارە - پەريو - دەر بەدەر ، ئەوين - ئەفین -  
دەلداری - عىشق ، تووش - دژوار - سەخت - ناخۆش ... ھتد ) .

بى گومان بۆ فەرھەنگى ئاوبراو پىويست بە وەرگىرانو  
لێكدانەو شەرحى ھەموو ئەو وشانە ناكات ، بۆيە دانەران ماناى

وشەى يەكەمىيان ( واتە - بەگوێزەى زنجیرەى ئەلقویتی کوردی )  
یاخود ھەرە ناسراویان داووم ئەبەردەم ئەوانی تردا نووسیویانە :  
بروانە فلان وشە . خۆ ئەگەر جیاوازیەکیش لە تیوانیاندا ھەیت  
دەست نیشانیان کردووہ .

ئەم شتووە بە ئەک ھەر پێگا کورت دەکاتوہ ، بەلکو نیشانی  
خوێنەریشی دەدات کە « وەتەن » و « نیشتمان » ، « ئەوین » و  
« ئەقین » و « عیشق » و « دلدارى » ، « خاپوور » و « وێران » ... ھتد  
خاوەنى يەك مانان . ھەر وەھا بەمەش يەكێك لە کیشە کنى زانستی  
وشە خاوەنەتوہ .

ه - ھەمنق نیشانە بۆ ئاسانکردنى کارى چاپ و سووكکردنى  
بارى ھەرھەنگە کە :

بۆ ئاسانکردنى کارى چاپ و سووكکردنى بارى ھەرھەنگە کە و  
خوێنەران چەند نیشانە يەکیان بەکارھێناوہ . بە وێنە :

۱ - لەکاتى خستە پرستەى وشە يە کدا بۆ دووپات کردنەوہى وشە کە  
ھێلێک بەم جۆرە ( - ) کیشراوہ ، وەک :

( دل ) - م پى سووتا

ئەو پیاوێكى بە - ه

( کار ) - لە - ترازان

ب - زۆر جار بۆ پووێژ کردنەوہى وشە يەك لە تیوان دوو کەواندا  
نووسیویانە کە ئەو وشە يە سەر بە جى پۆلە وشە يە کە ، وەک :

ناو ، جى ناو ، کردار ( تێپەر ، تێنەپەر ) ... ، نەبات ...

پزیشكى ... قەسە ئەستەق ... ھتد . بۆ تەواو ئاسانکردنى

ئەم مەبەستە پێشکیان کردووہ بە نیشانەو لە پێشەکی

ھەرھەنگە کدا باسیان کردووہ .

ج - بۆ جیا کردنه وهی وشو فریزی بهرەللا<sup>(۱۷)</sup> له ئیدیۆم دیاری کردنی ئیدیۆم : له بهردهم هەر ئیدیۆمیکدا ئهم نیشانه بهرەللا داناوه :  
... وگه لیکتری .

بێگومان ئهم شیوازه ریتی کورت کردووه تهوه و باری چاپی ئاسان کردووه و هەر له بهر ئه وه شه که له تیکرای فهرهنگی ولاته پیشکه وتوووه کاندایا په پیرهوی ده کړی .

ههروهها ده کوردۆ له بیست لاپه ره ی کوتایی فهرهنگه که دا هه ندی جه دوه لی بۆ گهردانی ریشه ی جۆر به جۆری کردار ریکخستوووه ئهم به شش به ته وای به فهرهنگه که خویه وه به ستر اووه که لکی زۆره بۆ به کارهینانی و بۆ فیربوونی زمانی کوردی .

سه ره پای ئه مانه هه موو گه لیک پرووی تری گرنگ له فهرهنگه که ی ده کوردۆ و ده زاری دا به دی ده کړی ، هه رچه نده ئه مهش وا ناگه یه ننی که ئه وه فهرهنگه که م کورنی تیدا نیه ، به لام ئه وه نده هه یه که م کوریتیکانی له زخی به رزی که م ناگه نه وه ، به تاییه تی ئه گه ر بیتوو ئه وهش له یاد نه که ی که وا دانه رانی سوودبان له ته جرو به ی فهرهنگ نووسانی کوردو ئه وروپا وه رگرتوووه ئه مهش بووه به هۆی سه رکه وتنی فهرهنگه که م به هۆی نووسینی له سه ر شیوازیکی زانستی . به م جۆره ئهم فهرهنگه به یه کجک له فهرهنگه به رزه کانی کوردی ده ژمیریت و به ره میتیکی گه وری زانستی به له کاری کوردناسی سۆفیتدا (\*) .

(۱۷) بۆ وه رگرتنی زانیاری سه بارهت به فریزی بهرەللا ، بروانه : د . ئه و په حمانی حاجی ماری ، وشه ی زمانی کوردی ، به غدا ۱۹۷۵ ، ل ۵۶ - ۶۰ .

(\*) ئهم وتاره له ( ل ۲۲ - ۲۹ ) ی ژماره ( ۱۷ ) ی سالی ۱۹۸۴ ی ئۆفاری « کاروان » دا بۆ کوکروه وه .

# موجز تاريخ وضع القواميس الكردية

- ١ -

## منذ البدء حتى الحرب العالمية الاولى

بدأ العمل في حقل وضع القواميس الكردية منذ أمد طويل . وان واضح أول قويسيس كردي كان رجلا كرديا . ففي عام ١٠٩٤هـ / ١٦٨٢م - ١٦٨٣م وضع الشاعر الكردي العظيم الخالد الذكر احدي خاني قويسيسا غريبا - كرديا منظوما للصيغة الكرد ، أسماء « نوبهار » واعيد طبعه لمرات عديدة .

اولا - ضمن ملحق قاموس يوسف ضياء الدين باشا الخالدي (١) .

ثانيا - في كتاب ( ليكوك ) العالم الالماني (٢) ...

على أن أول قاموس كردي تم وضعه من لدن الاوروبيين هو ذلك القاموس الايطالي - الكردي الذي نشره القس الايطالي ( ماوريزو غارزونى Maurizio Garzoni ) عام ١٧٨٧ في روما (٣) ضمن ملحق

---

(١) يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي . الهدية الحميدية في اللغة الكردية . استنبول ، ١٢١٠ هـ - ١٨٩٣ م .

(٢) Le Coq, Kurdische Texte, Berlin, 1903; T. I. II.

(٣) Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua kurda, Roma, 1787.

كتابه حول اللغة الكردية . وهو يؤلف بمجموعه قرابة خمسة آلاف كلمة ايطالية مفسرة بلهجة العمادية . اما ما يتعلق بتفسير المفردات وشرحها وايضاها فعمل ناجح وموفق بالنسبة الى الفترة التي وضع فيها ، بل انه بالرغم من مضي ( ٢٠٠ ) عام على طبعه ، ما زال محط فائدة وشائع الاستعمال .

وفي عام ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م وضع الشيخ معروف النودهي قويمسا عربيا - كرويا منظوما سماه ( احمدي ) ، وقد طبع سنة ١٩٣٦ مرتين ، مرة في السليمانية<sup>(٤)</sup> . ومرة في بغداد<sup>(٥)</sup> . وما خلا الاعمال التي اسلفنا ذكرها آنفاً ، وحتى منتصف القرن التاسع عشر لم ينجز شيء من هذا القبيل جدير بالذكر ، اللهم الا ( ٢٠٠ ) كلمة دونها ريج<sup>(٦)</sup> و ( ٢٧٣ ) كلمة دونت في قاموس للمقارنة بين سائر اللغات واللهجات<sup>(٧)</sup> .

(٤) شيخ معروف النودهي « احمدي » ، سليمان ، ١٩٣٦ ( الشيخ معروف النودهي « احمدي » ، السليمانية ، ١٩٣٦ ) .

(٥) شيخ معروف النودهي « احمدي » ، بغداد ، ١٩٣٦ . ( الشيخ معروف النودهي « احمدي » ، بغداد ، ١٩٣٦ ) .

(٦) C. J. Rich. Narrative of a residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh, ..... London, 1836—1837. pp. 394—398.

(٧) П.С. Палас. Сравнительные словари всех языков и наречий, СПб., 1787, ч. I, № 77

( پ . س . بالاس ، قاموس مقارن لجميع اللغات واللهجات ، سانت بطرسبرغ ، ١٧٨٧ ، الجزء الاول ) .



الا أنه ما ان أطل النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى راج البحث في اللغة الكردية عموما وفي وضع القواميس الكردية خصوصا. ففي الاعوام ١٨٥٦ و ١٨٥٧ و ١٨٥٨ نشر المستشرق والعالم الكبير - بيوتر لرخ ثلاثة كتب حول الكرد وكردستان<sup>(٨)</sup> تعد حتى يومنا هذا نادر المثال في مكتبة الدراسات الكردية ، وتعتبر من المراجع الاصلية . يحتوي كتابه الثالث على قاموس كردي - روسي ( ص ١ - ٨٤ ) و كردي ( زازائي ) - روسي ( ص ٨٥ - ١٠٨ ) .

اما آ. جابا فعلاوة على خدماته في تدوين الآثار الفولكلورية الكردية والبحوث القيمة عن الكرد ولغتهم فقد قام بعمل عظيم في ميدان وضع القواميس الكردية . والى هذا العالم الجليل يعود فضل تأليف أول قاموس كردي - فرنسي نشره فرديناند يوستى بأمر من الاكاديمية الروسية سنة ١٨٧٩<sup>(٩)</sup> . ويقع القاموس المذكور في ( ٤٦٣ ) صفحة و ( ١٥ ) ألف كلمة كردية ، هذا عدا الشروح والايضاحات الفارسية والعربية والتركية ، كما أنه وضع قاموسين آخرين : فرنسيا - روسيا - كرديا ، وكرديا - فرنسيا - روسيا ، ألا انهما ما زالا مخطوطين محفوظين في أرشيف أكاديمية العلوم السوفيتية في لينينغراد .

---

(٨) П. Лерх. Исследования об иранских курдах и их предках северных халдеях, СПб., 1856, 1857, 1858

(٩) پ . لرخ ، بحوث عن الاكراد الابرائيين واجدادهم الخالديين الشماليين ، سانت بطرسبورغ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ .  
A. Jaba, Dictionnaire kurde-francais, St-Petersbourg, 1879.

أما س . رى المبشر الامريكى الذى أمضى فترة طويلة في منطقة حكارى  
فقد نشر عام ١٨٧٠ موجزا لقواعد اللغة الكردية<sup>(١٠)</sup> مردفا بتويميس كردى  
— انجليزى يقع في (٢٠) صفحة .

وما ان اشرف القرن التاسع عشر على نهايته حتى بادر المستشرق آ .  
سوتين بنشر كتاب حول قواعد اللغة الكردية<sup>(١١)</sup> كرس القسم الثالث منه  
لتويميس كردى — ألماني ( ص ٢٨١ — ٣٤١ ) .

وفي كتاب س . آ . يگيزاروف الذى الفه في اثنوграфия الكرد<sup>(١٢)</sup>  
نجد قويميسين : أحدهما كردى — روسى (ص ١ — ٦٥) يضم حوالي ثلاثة  
آلاف كلمة — وثانيهما روسى — كردى ( ص ٦٦ — ١٢٢ ) يضم حوالي أربعة  
آلاف كلمة .

---

S. A. Rhea. Brief Grammar and vocabulary of the (١٠)  
Kurdish Language of the Hakari district in "Journal of the  
American Oriental Society", New Haven, 1872. Vol. X.

E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, (١١)  
Abt I. II, S. Pbg, 1887—1890.

С.А. Егизаров. Краткий этнографичес- (١٢)  
кий очерк курдов Эриванской губернии,  
"Записки Кавказского отдела импера-  
торского Русского географического об-  
щества", книжка XIII, выпуск 2, Тифлис,  
1891

( س . آ . يگيزاروف ، موجز تاريخ الاثنوграфия الكردية لمحافظة  
اريلان ، « تقارير القسم القفقاسي للجمعية الجغرافية الامبراطورية  
الروسية » ، تيفليس ، ١٨٩١ ) .

وفي عام ١٨٩٣ نشر يوسف ضياء الدين باشا الخالدي في استانبول قاموسا كرديا - عريبا <sup>(١٣)</sup> يقع في (٣١٩) صفحة ، فهو يعد بحق أثرا قيما في حقل القواميس الكردية <sup>(١٤)</sup> .

وفي ملحق الكتاب الذي نشره ميجرسون سنة ١٩١٣ في لندن <sup>(١٥)</sup> نجد قويميسا انجليزيا - كرديا ( ص ١٧٠ - ٢٨٩ ) ، كما أننا نجد في كتابه الآخر الذي طبع في بغداد سنة ١٩١٩ قويميسا انجليزيا - كرديا يقع في سبعين صفحة <sup>(١٦)</sup> .

وفي سنة ١٩١٦ نشر ف . نيكيتين في اورمية قويميسا روسيا - كرديا <sup>(١٧)</sup> . وفي أعقاب ذلك بثلاث سنوات صدر كتاب في قواعد اللغة

---

(١٣) انظر المرجع المذكور ، يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي . الهدية الحميدة في اللغة الكردية ، استنبول ، ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م .  
(١٤) للوقوف على معلومات أكثر بشأن هذا القاموس ، راجع : ماموستا نهجه دين مهلا ، كهنجينه به كي پر كه وهه ري كوردان ، گوژساري « رۆژى نوێ » ، ١٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ ، ل ٢١ - ٢٥ . (الاستاذ نجم الدين ملا ، كنز الاكراد المملوء من الجواهر ، مجلة « رۆژى نوێ » ، العدد ١٢ ، السليمانية ، ١٩٦٠ ، ص ٢١ - ٢٥ ) .

(١٥) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(١٦) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.

(١٧) В. Никитин. Краткий русско-курдский военный переводчик, Урмия, 1916

( ف . نيكيتين ، ترجمان حربى روسى - كردى مختصر ، اورميا ، ١٩١٦ .

الكردية للبشر الأمريكي ل . و . فاسوم<sup>(١٨)</sup> وهو يضم قويميسا يقع في ١٦  
صفحة ( ص ٢٦٢ - ٢٧٨ )

- ٢ -

## بعد الحرب العالمية الثانية

في كردستان :

وفي الثلاثين من القرن العشرين يبدأ دور جديد في تاريخ تأليف  
القواميس الكردية ، وذلك كاحدى حصائل تعاظم الوعي القومي وتممقه الذي  
كان من ثماره الثقافية المهمة اهتمام المثقفين الكرد انفسهم بالابحاث اللغوية  
والادبية والتاريخية لشعبهم . الا ان العمل في مضمار تأليف القواميس  
الكردية ظل حتى عام (٥٠) محدود الاطار بطيئا تشوبه السذاجة والبساطة،  
والذي نشر منه في تلك الفترة ويستحق الذكر لم يتعد ما يأتي :

اولا - قائمة المصطلحات الاجتماعية والسياسية التي نشرها جلادت  
بدرخان بعنوان ( قويميس كردي ) خلال الثلاثينات على صفحات مجلة  
« هاوار » وثانيا تلك المصطلحات التي نشرها الاستاذ علاء الدين سجادي  
في مجلة « نزار » ، وثالثا قويميس الاستاذ شاكر فتاح الذي طبعه عام  
١٩٣٤<sup>(١٩)</sup> ، ورابعا القاموس العربي - الكردي الذي وضعه الاستاذ عبدالله

---

L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minnea- (١٨)  
polis, 1919.

(١٩) شاكر فتاح ، فهره نكوك ، ئينكليزى - كوردى ، وه كوردى -  
ئينكليزى ، ره واندوز ، ١٩٣٤ . ( شاكر فتاح ، قويميس ، انجليزى  
- كردي ، وكردي - انجليزى ، رواندوز ، ١٩٣٤ )

- ١٧٦ -

زيور سنة ١٩٤١ (٢٠) .

الا أنه بعد السنوات العشرين الاخيرة خطا بعض الاساتذة المخلصين في هذا المضمار خطوات كبيرة ، فنشروا عددا من القواميس القيمة وتقدم بذلك التأليف القاموسي وازدهر بصورة ملحوظة ، يعد الاستاذ گيو الموكرياني ذا دور مشهود فيما قدمه الى تاريخ وضع القواميس الكردية حيث امضى من سنه شبابه وكهولته عشرات الاعوام في العمل الدائب لهذا الغرض والى عدد من القواميس ومنه :

المرشد : وهو قاموس لدرسي عربي - كردي طبع في مطبعة كردستان بأربيل سنة ١٩٥٠ (٢١) . ويضم هذا القاموس حوالي ( ١٥ ) ألف كلمة عربية مفسرة بالمفردات الكردية . وقد وفق في شرح المفردات ، ولا سيما المفردات العربية التي ليس لها مقابل في الكردية . وعلى الرغم من مضي قرابة ( ٢٠ ) عاما على طبع هذا القاموس فانه ما زال موضع فائدة كبيرة .

وفي عام ١٩٥٥ نشر قاموس كردي - عربي - فارسي - فرنسي - انجليزي تحت عنوان ( كولكه زيرينه - قوس قزح ) (٢٢) موزعة مفرداته

- 
- (٢٠) مترجم من قاموس « اختري » ، وهو كما كتب المؤلف نفسه - قد تم في الخامس والعشرين من تموز سنة ١٩٤١ . غير أنه - للأسف - لم يطبع بعد وما زال مخطوطا ، محفوظا في مكتبة « المجمع العلمي الكردي » .
- (٢١) گيو موكرياني - « رابره » ، فمره نكيكي قوتابخانه يي عاره بي وگوردي به ، هولير ، ١٩٥٠ . گيو الموكرياني « المرشد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٥٠ .
- (٢٢) گيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، كوردي - فارسي - عره بي ، فهره نسي - ئنگليزي ، چاپي به كه م ، هولير ، ١٩٥٥ . ( گيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الاولى ، اربيل ، ١٩٥٥ ) .

على (٥٩) موضوعا صغيرا . ونصادف في كل موضوع معظم المفردات التي تخصه .

ومع ما فيه من بعض النواقص الا ان معظم تلك النواقص انما تقع على عاتق تأخر التأليف القاموسي الكردي في تلك المرحلة .

وفي عام ١٩٦٦ أصدر الاستاذ گيو الموكرياني الطبعة الثانية لـ (كولكه زيرينه - قوس قزح) منقحة ، مضيفا اليها ما جعلها تختلف اختلافا كبيرا عن الطبعة الاولى بما اجري فيها من اصلاح واكمال للنواقص التي شابتها (٣٣)

كما أنه نشر سنة ١٩٦١ قاموسا كرديا - عربيا بعنوان ( مهاباد ) (٢٤) وهو قياسا الى سوابقه من القواميس التي وضعها المؤلف أجود وأقرب الى الكمال وأبعد عن النواقص ، سواء اكان من حيث غزارة المفردات التي يحويها ام من حيث طريقة وضعه وأسلوب ترتيبه . يبلغ عدد مفرداته الكردية قرابة (٣٠) ألف كلمة ، أي ضعف القاموس المرشد . وقد نهج في ترتيب المفردات وتنظيمها وطريقة تفسيرها وشرحها منهجا جديدا وصحيحا وطريفا .

وعدا ما ذكرنا فقد وضع الاستاذ گيو الموكرياني ( قاموس كردستان )

---

(٢٣) گيو موكرياني - « كولكه زيرينه » ، كوردي - فارسي - عرهبي - فهره نسي - ئينكليزي ، چاپى دووهم ، ههولير ، ١٩٦٦ . ( گيو الموكرياني - « كولكه زيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الثانية ، اربيل ، ١٩٦٦ ) .

(٢٤) گيو موكرياني - « مهاباد » ، فهره نكيكي قوتابخانه بي كوردي وعههه بي به ، ههولير ، ١٩٦١ . ( گيو موكرياني - « مهاباد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٦١ .

ايضا الا أنه ما زال غير مطبوع ، وهو قاموس كردي - كردي<sup>(٢٥)</sup> . وفي ميدان اللغة والادب والتاريخ الكردي يبرز الشيخ محمد مردوخ هو الآخر كعالم كردي له الفضل في حقل وضع القواميس الكردية . ومن الجدير بالاشارة أنه وضع سنة ١٩٥٦ قاموسا كرديا - فارسيا - عريا وطبعه في طهران<sup>(٢٦)</sup> وعمله هذا يعد بحق جهدا كبيرا وانجازا قيما سد ثغرة كبيرة في حقل وضع القواميس الكردية . ومع ذلك فلا يخلو من بعض النواقص وذلك كحشره لبعض المفردات المفتعلة التي لا أساس لها في الكردية ولا تنفق مع قواعدها ، او اقحامه لبعض الالفاظ الغريبة والفارسية التي لا يمكن ان يستخدمها الكردي بأي حال من الاحوال . هذا علاوة على ما يشوب تفسير المفردات وايضاها من نقص واضطراب وعدم الدقة ..

بيد أن هذه النواقص لا تقلل من قيمة هذا الانجاز العلمي الرائع ، وان جوانبها الموفقة تعطيها ولا تكاد يحصى بها .

وحتى عام ١٩٦٠ لم يكن يتوافر لدينا قاموس كردي - كردي غير ان الاستاذ الشيخ محمد الخال استطاع بحرصه ونشاطه أن يملأ هذا الفراغ

(٢٥) للوقوف على معلومات اوفى بشأن قواميس الاستاذ گيو الموكرياني ، انظر : نهورهماني حاجي مارف ، « چالاکی ماموستا گيو بوکريانی له ميژووی فهرهنگ نووسینی کوردیدا ، رۆژنامهی « هاوکاری » ، ژ ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢ . ( عبدالرحمن الحاج معروف ، نشاط الاستاذ گيو الموكرياني في تاريخ وضع القواميس الكردية ، جريدة « هاوکاری » ، العدد ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢ ) .

(٢٦) شيخ محمدهدي مردوخ ، فهرهنگی « مردوخ » ، تاران ، ١٩٥٦ . ( الشيخ محمد مردوخ ، قاموس « مردوخ » ، طهران ١٩٥٦ ) .

فاصدر سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٤ جزءين من ( قاموس الخال )<sup>(٢٧)</sup> منتهيا بهما الى حرف ( ف ) أما تكملته فمعدة للطبع .

يعد قاموس الخال أحد القواميس الكردية الناجحة ، وانجازا عظيما ثمينا رتب في الجملة بأسلوب جميل وصحيح وقد تلافى فيه الاستاذ الخال الكثير من الاخطاء والعيوب والنواقص والتعقيدات التي تشوب القواميس الاخرى التي سبقته .

وبصد تفسير المفردات وايضاها فانه يسلك عدة طرائق صحيحة وعلمية : يكتفي بايراد المرادف للمفردات التي يمكن تفسيرها بمرادف واحد ، فيما يشرح ويوضح ويفسر ما يحتاج الى الشرح والتفسير من المفردات الاخرى ، وفي كثير من المناسبات يعمد الى ايراد الجمل السهلة امعانا للتيسير وايغالا للدربة على استخدامها .

وعلى الرغم مما يرد على قاموس الخال من بعض العيوب والنواقص الا انها ليست بالدرجة التي تقلل من قيمته - وعموما فان قاموس الخال قاموس ناجح وعمل مهم وثمره جهود مضية للاستاذ الخال بذلها خلال اعوام طوال ، وهو يمثل فنا عاليا لوضع أول قاموس كردي - كردي<sup>(٢٨)</sup> .

---

(٢٧) شيخ محمدي خال ، فهرهنگی « خال » ، ب ١ - ٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ . ( الشيخ محمد الخال ، قاموس « الخال » ، الجزء الاول والثاني ، السليمانية ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ ) .

(٢٨) تحت عنوان « فهرهنگی خال - قاموس الخال » في الاعداد ١٩ - ٢٢ من جريدة « هاوکاری » لعام ١٩٧١ ، وتحت عنوان « چەند روونکردنەوه و بەلگە و تێبینی بەکمی نوێ دەربارەى فهرهنگی خال - بعضى الايضاحات والاستنتاجات والملاحظات حول قاموس الخال » في الاعداد ١٠٥ - ١٠٨ من الجريدة نفسها لعام ١٩٧٢ نشرت سلسلة مقالات حول القاموس المذكور متحدداً بأسهاب عن كثير من جوانب الانجاز .



وفي سنة ١٩٦٢ نشر الاستاذ علاء الدين سجادي قاموسا كرديا - عريا - فارسيا<sup>(٢٩)</sup> يتحدث في المقدمة التي دبعها بثلاث لغات - عن الامبلاء الكردي ومشكلاته وعيوبه ، كما يتحدث في (١٥) صحيفة عن قواعد اللغة الكردية بقدر ما يخص المبادئ الاساسية لتعلم اللغة واصطناع القواميس .

وزع المؤلف مفردات هذا القاموس على ( ١٧ ) موضوعا واسما . ومما يذكر أن معظم المفردات الواردة في أي موضوع انما يخص ذلك الموضوع بالذات وتلك هي احدى مزايا القاموس الجيد . . الا أن ثم بعض النواقص والعيوب التي تشوه بعض ملامحه : منها على سبيل المثال ، ان الاضطراب في ترتيب مفرداته من الكثرة بحيث يعقد طريق الوصول السريع الميسور الى الكلمة المطلوبة . كما أن ثم كلمات حشرت تحت الموضوعات الرئيسية حشرا دون ان يكون بينها وبين تلك الموضوعات أدنى صلة ، فيما لم يرد ذكر كثير من المفردات ذات الصلة الوثيقة بها وكان الاولى ذكرها . هذا عدا التكرار الكثير لبعض المفردات والاختفاء الاملائية التي يصادفها القارئ .

وفي عام ١٩٦٢ طبع الاستاذ جگرخوين الجزءين الاول والثاني من قاموسه الكردي في بغداد<sup>(٣٠)</sup> ، وهو قاموس كردي - كردي باللهجسة الكرمانجية الشمالية وقد لعب وسيلعب دون شك دوره . ولكن للأسف أنه مشحون بالنواقص والعيوب . فلو قورن هذا القاموس بالقاموس ( المرشد ) للاستاذ غيو الموكرياني المطبوع سنة ١٩٥٠ او بقاموس الخال للاستاذ

---

(٢٩) علاء الدين سجادي ، ده ستور وه فهرهنگی زمانی کوردی - عمره بی - فارسی ، بغداد ، ١٩٦٢ . ( علاء الدين سجادي ، قواعد ومعجم اللغات الكردية والعربية والفارسية بغداد ، ١٩٦٢ ) .  
(٣٠) جگر خوين ، فهرهنگا کوردی ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢ ( جگر خوين ، فهرهنگا کوردی ، ج ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢ ) .

الشيخ محمد الخال المطبوع جزؤه الاول سنة ١٩٦٠ لوجدنا عيوبه ونواقصه اكثر من عيوب ونواقص القاموسين المذكورين . في حين ان القاموس الكردي للاستاذ جگرخوين انما صدر بعد نشر القاموس ( المرشد ) ، وقاموس الخال ومن الملاحظ ان الاستاذ جگرخوين لم ينتفع بالقواميس الكردية السابقة التي حلت كثيرا من المشكلات. وذللت مزيدا من الصعوبات<sup>(٣١)</sup> .

ومما يذكر أن موسى عتتر قد طبع سنة ١٩٦٧ في استانبول قاموسا كرديا - تركيا<sup>(٣٢)</sup> يعد اول قاموس من نوعه ، وهو يضم عشرة آلاف كلمة وملحقا عن بعض اصوات اللغة الكردية .

هذا وقد نشر السيد عبدالقادر البرزنجي سنة ١٩٧١ قاموسه (قاموس الاعلام)<sup>(٣٣)</sup> والسيد معروف القرداغي سنة ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ( القاموس الزراعي )<sup>(٣٤)</sup> ، كما نشر الاستاذ كمال جلال غريب قاموسه الموسوم بـ ( القاموس العلمي ) سنة ١٩٧٤<sup>(٣٥)</sup> . ومما لا شك فيه أن هذه القواميس

(٣١) للوقوف على معلومات ضافية بشأن هذا القاموس انظر : سلسلة المقالات المنشورة في العدد ١٣٧ - ١٣٨ من جريدة « هاوکاری » لسنة ١٩٧٢ بعنوان « فهرهنگه کە ی مامۆستا جگەر خوین - قاموس الاستاذ جگر خوین » لکاتب هذا البحث .

(٣٢) Musa Anter, Ferhanga Kurdi—Tirki. Istanbul, 1967.

(٣٣) عبدالقادر بهرزنجی ، فهرهنگی زانیاری ، سلیمانسی ، ١٩٧١ . ( عبدالقادر البرزنجي ، قاموس الاعلام ، السليمانية ، ١٩٧١ ) .

(٣٤) معروف قهره داغی ، فهرهنگی کشت و کال ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣ . ( معروف القرداغي ، القاموس الزراعي ، ج ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ) .

(٣٥) کمال جلال غەریب ، فهرهنگی زانیاری ، عەرەبی - کوردی ، ب ١ - ٢ سلیمانسی ، ١٩٧٤ . ( کمال جلال غریب ، القاموس العلمي ، العربي - الكردي ، الجزء الاول ، السليمانية ١٩٧٤ ) .

الثلاثة من الاعمال المظنية والضرورية وسدت في المكتبة الكردية عموما وفي حقل تأليف القواميس خصوصا فراغا كبيرا . ومع ما يلاحظ فيها من بعض الميوب فانها كأول تجربة موفقة وناجحة .

وفيما يتعلق بالعمل على صوغ ووضع واكتشاف وترجمة المصطلحات أنه لم يكن يجري الا بصورة بطيئة وساذجة ، غير أنه نشط في اعقاب ثورة الرابع عشر من تموز . ومن نتائج هذا العهد مجموعة المصطلحات العلمية التي وضعت من قبل عدة لجان خاصة ونشرت في مجلة ( اليوم الجديد ) سنة ١٩٦٠ . صحيح أن فيها كثيرا من النواقص من حيث الترجمة والصياغة والنحت كما يبدو من خلال مقال الاستاذ جمال نيز<sup>(٣٦)</sup> الذي كرمه لنقد المصطلحات الرياضية في حينه الا انه نتاج لعب وسيلعب دوره لا محالة . وعقب نشر هذه المصطلحات اصدرت نقابة المعلمين في السليمانية قويميسا للمصطلحات العلمية البالغ عدد صفحاتها ٩٧ صحيفة . ومما يذكر ان الاستاذ غفور رشيد بحث في قسم المصطلحات الجغرافية ووجه اليها تقدمات صائبة<sup>(٣٧)</sup> .

وفي عام ١٩٦٠ طبع الاستاذ جمال نيز قويميسا بعنوان « بعض

---

(٣٦) جمال نهبز ، زاراوہ کانی لیژنہی ریاضیات له ژیر ورده بینسی لیکولینه وه دا : گوڤاری « روژی نوئی » ، سالی ١٩٦٠ ، ژ ٦ ، ل ١٠٢ - ١٠٩ ، ژ ٧ ، ل ١١٢ - ١٢١ ، ژ ٨ ، ل ٨٥ - ٩١ . (جمال نيز، مصطلحات لجنة الرياضيات على ساط البحث، مجلة «روژی نوئی»، سنة ١٩٦٠ ، العدد ٦ : ص ١٠٢ - ١٠٩ ، والعدد ٧ ، ص ١١٢ - ١٢١ ، والعدد ٨ ، ص ٨٥ - ٩١ ) .

(٣٧) غه نور رهشید : سه رنجیک له به راوی زاراوہی زانستی کوردی ، گوڤاری « روژی نوئی » ، سالی ١٩٦٠ ، ژ ١٢ ، ل ٢٧ - ٣٥ . (غفور رشید ، نظرة حول كتاب المصطلحات العلمية الكردية ، مجلة « روژی نوئی » ، سنة ١٩٦٠ ، العدد ١٢ ، ص ٢٧ - ٣٥ ) .

المصطلحات العلمية»<sup>(٣٨)</sup> . كما نشر في سنة ١٩٦٠ - ١٩٦١ مئة نسخة منه بالرونيو ( من القوييس العلمي )<sup>(٣٩)</sup> يضم الاول زهاء ٣٠٠ والثاني زهاء ٣٠٠٠ مصطلح .

ومن جراء الظروف الشاذة في كردستان لم يطبع خلال عشر السوات الماضية شيء يذكر في هذا الباب . الا أنه بعد اتفاقية آذار التاريخية بدأنا نحس بالنشاط في هذا الحقل : في سنة ١٩٧١ طبع قوييس من قبل لجنة خاصة من الملمين باللغة الكردية المقتدرين بعنوان « قوييس المصطلحات لمحافظة السليمانية »<sup>(٤٠)</sup> وهو يضم مجموعة من المفردات والمصطلحات الكردية العربية ويحوي حوالي (١٤٠٠) كلمة خاصة بالمصطلحات المتداولة في الدوائر والمؤسسات الحكومية<sup>(٤١)</sup> . كما خصصت مديرية الدراسة الكردية العامة سنة ١٩٧٢ العدد الرابع من مجلتها « الترية والمعرفة »

---

(٣٨) جمال نهبز ، هه نديك زاراوهي زانستي سليمانى ، ١٩٦٠ . (جمال نبز ، بعض المصطلحات العلمية ، السليمانية ، ١٩٦٠ ) .

(٣٩) جمال نهبز ، فهره نكوكي زانستي ، ههولير ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ . ( جمال نبز ، القوييس العلمي ، ارييل ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ ) .

(٤٠) زاراوهي پاريزگاي سليمانى ، سليمانى ، ١٩٧١ . ( مصطلحات محافظة السليمانية ، السليمانية ، ١٩٧١ ) .

(٤١) للحصول على معلومات اوفى حول هذا القوييس انظر : ئه وره حماني حاجي مارف ، چهند سه رنجيتك ده ربارهي زاراوى پاريزگاي سليمانى ، رۆژنامهي « هاوكاري » ، بهغدا ، ١٩٧٣ و ١٦١ - ١٦٢ - عبدالرحمن الحاج معروف ، بعض الملحوظات بشأن مصطلحات محافظة السليمانية ، جريدة « هاوكاري » ، بغداد ، ١٩٧٣ ، العددين ١٦١ - ١٦٢ .

نشر معظم المصطلحات المدرسية في قويس يقع في ١٩٦٦ صحيفة<sup>(٤٢)</sup> . كما نشرت سنة ١٩٧٤ في العدد السابع والثامن مجموعة اخرى من المصطلحات المدرسية<sup>(٤٣)</sup> .

وقد شمر المجمع العلمي الكردي عن ساعده للعناية بهذه الناحية ، متهجاً طريقة علمية لتقديم تاج ناضج في هذا المجال . فقد تم في المجمع لحد الان اختيار عدد كبير من المصطلحات الكردية وصياغتها ، ونختها . ونشرت حصيلة هذا المجهود بثلاث قوائم في اعداد مجلة المجمع الصادرة لحد الان<sup>(٤٤)</sup> ثم جمعت في كتابين مستقلين<sup>(٤٥)</sup> . ورغم بعض النواقص ان وجدت فان ما يمتاز به هذا العمل من دقة وتقاء وما اتهم فيه من اسلوب علمي يحملنا على الاعتقاد بأنه عمل منقطع النظير حتى اليوم في هذا الميدان .

(٤٢) انظر : مجلة « بهروهرده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٤ ، ١٩٧٢ .

(٤٣) انظر : مجلة « بهروهرده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٧ - ٨ ، ١٩٧٤ .

(٤٤) انظر : « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ص ٤١٩ - ٥٢٦ ، المجلد الثاني ، العدد الاول ، ص ٨٩٤ - ٩٤١ ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، ص ١٦٦ - ٢١٨ .

(٤٥) زاراوى كارگيرى ، دانان و ليدوانى نه نجومه نى كور ، پيشه كى و ريکخستننى د . كه مال مه زهر ، بهغدا ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، وه زاراوى هه مه جه شنه ، دانان و ليدوانى نه نجومه نى كور وليژنه كانى ، پيشه كى و ريکخستننى د . نه وره حمانى حاجسى ماف ، بهغدا ١٩٧٤ .  
( المصطلحات الادارية ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ، تقديم وترتيب د . كمال مظهر ، بغداد ، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، ومصطلحات متنوعة ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ولجانه ، تقديم وترتيب د . عبدالرحمن الحاج معروف ، بغداد ، ١٩٧٤ ) .

وهذا القواميس والتوبيسات التي اسلفنا ذكرها آنفا فان ثمة بعض  
الاهمال المدرجة بهذا الشأن ابرزها :

القاموس الموحد ( كردي - كردي ) الذي ما زالت لجنة القاموس  
في المجمع العلمي الكردي منهكة في وضعها ، وفق الخطة الموضوعة له ويعتبر  
أعظم القواميس الكردية وأقربها الى النهج العلمي ، وهو يحوي جميع  
مفردات اللغة الكردية على اختلاف لهجاتها .

في الاتحاد السوفيتي :

في أعقاب ثورة أكتوبر تعاطف الاهتمام بالدراسات الكردية أكثر  
فاكثر فكان وجود الاقلية الكردية في هذه البلاد وما نجم من ثورة أكتوبر  
المعظمى من تحولات عظيمة في الحياة الجديدة من الاسباب التي افضت الى  
تطور وازدهار الدراسات الكردية السوفيتية ، ومن الآثار المهمة لذلك ان  
شمر ابناء هذه الاقلية انفسهم عن سواعد الجد ، وأقبلوا على العمل في هذا  
الميدان بشكل منقطع النظير .

ولا شك في ان ازدهار التأليف القاموسي مرتبط في الاساس  
بالدراسات الكردية السوفيتية نفسها ، وهو في الحق أهم الاوجه البارزة  
المزدهرة ، فعلى سبيل المثال :

نشر سنة ١٩٣٣ في أريقان قاموس ارمني - كردي<sup>(٤٦)</sup> . وفي سنة  
١٩٣٥ نشر قوبيس المصطلحات الارمنية - الكردية<sup>(٤٧)</sup> . يقع الأول منهما

---

(٤٦) خبه رنما ژ زمانن فه له ی - کورمانجی ، رهوان ، ١٩٣٣ . ( قاموس  
اللغة الارمنية - الكردية ، أريقان ، ١٩٣٣ ) .

(٤٧) خبه رنما تیرمبنۆلۆجی ی با فه له ی - کورمانجی ، رهوان ، ١٩٣٥ .  
( قاموس المصطلحات الارمنية - الكرمانجية ، أريقان . ١٩٣٥ ) .

في نحو ( ٣٠٠ ) صفحة والثاني في ( ٥٠ ) صفحة . ومع ان القاموسين يضمن بعض المفردات التي لا تتفق وقواعد اللغة الكردية الا انها استطاعا ان يلعبا دورهما المطلوب .

وفي عام ١٩٥٧ نشر قاموس ارمني - كردي جديد<sup>(٤٨)</sup> ، يقع في ( ٣٥٢ ) صفحة ويضم ( ٢٣ ) الف كلمة . وعلى الرغم من ان هذا القاموس افضل وانجح من سوابقه الا انه لا يخلو من العيوب والنواقص الكثيرة ، وبخاصة ما يتعلق بقسمه الكردي الذي يحوي من المفردات الروسية والارمنية التي لا يستخدمها الكرد انفسهم ، والتي الحق ببعضها اللواحق ( ي ، تى ، چى ) بتكلف وتعمف ظاهرين ، ونحت منها العديد من الكلمات المعوجة الخاطئة . وفي العام ذاته نشر قاموسان اخران : أحدهما روسي - كردي<sup>(٤٩)</sup> والثاني كردي - روسي<sup>(٥٠)</sup> . اما الاول وهو من وضع الدكتور ي . فاريزوف فيقع في نحو ( ٧٨٢ ) صفحة و ( ٣٠ ) الف كلمة ، واما الثاني وهو من تأليف الدكتور چركزي بكو ( بكاييف ) فيقع في ( ٦١٨ ) صفحة و ( ١٤ ) الف كلمة .

---

(٤٨) سه مەندى سياهەند ، ئارامى چاچان ، خەبەرناما ئەرمانى - كوردى ، بەرلەقان ، ١٩٥٧ . ( سەند سياهەند . آرامى چاچان ، القاموس الارمنى - الكردي ، اربلقان ، ١٩٥٧ ) .

(٤٩) И.С. Фаризов. Русско-курдский словарь, Москва, 1957

( ى . و . فاريزوف ، قاموس روسى - كردي ، موسكو ، ١٩٥٧ ) .

(٥٠) Ч.Х. Бакаев. Курдско-русский словарь, Москва, 1957

( چ . خ باكايف ، قاموس كردي - روسى ، موسكو ، ١٩٥٧ ) .

وان كلا من القاموسين يسد فراغا ملحوظا في الدراسات الكردية السوفيتية. وان عالم الدراسات الكردية قناتي كوردو ( كوردوييف ) طبع سنة ١٩٦٠ قاموسا كرديا - (الكرومانجية الشمالية) روسيا<sup>(٥١)</sup> وهو ثمرة جهوده المتواصلة خلال سنوات عديدة . ويمد وضع هذا القاموس مكسبا كبيرا في مجال وضع القواميس الكردية . ولعل بهذا يكتب اهميته الكبيرة في تاريخ وضع القواميس الكردية . لقد بذل المؤلف جهدا كبيرا لجمع مفردات قاموسه وراجع الكثير من المصادر والمراجع مستخدما معظم مفردات اللهجات المختلفة للكرومانجية الشمالية ، و ( أحيانا الكرومانجية الجنوبية ) وبذلك استطاع ان يجمع زهاء (٣٤) الف كلمة تشكل القسم الغالب منها اللهجة الكرومانجية الشمالية وهذا ما يدل على نجاحه .

بذل الاستاذ كوردو في كيفية ترجمة الفاظ قاموسه وتفسيرها مجهودا فنيا رائعا ، فقد شرحها بلغة فصيحة سلسة سهلة ، وبمفردات مطابقة أشد المطابقة ، مستوفيا بالشرح والتفسير بالروسية ما يحتمله اللفظ من المعاني المتعددة ، مستشهدا بالمزيد من الامثال الكردية السائرة ، ومأثورات القول على غنى اللغة الكردية وسعتها . كما انه ادخل اكثر الالفاظ في الجمل مترجما اياها الى الروسية ، مهذا بذلك الطريق الى فهم معانيها ، وتيسيرا لهما ، شارحا باقتضاب وابانة معنى كل كلمة ليس في الروسية ما يقابلها .

ومما يدل على اهمية هذا القاموس وفضله ما يقوله ي . ي . تسوكرمان

К.К. Курдоев. Курдско-русский словарь, Москва, 1960 (٥١)

( ف . كوردوييف ، قاموس كردي - روسي ، موسكو ، ١٩٦٠ ) .



الكردية : « انه اكبر سفر عرف حتى الآن في الدراسات الكردية السوفيتية » (٥٢) .

ومنذ عشر سنين يعمل موظفو القسم الكردي في جامعة لينينغراد باشراف قناتي كوردو لوضع قاموس كردي ( الكرمانجية الجنوبية ) - روسي ، وهو معد للطبع .

ان هذا القاموس الذي يجمع بين دفتيه زهاء ٣٠ الف كلمة كردية لمنجزات العلمية الموفقة النادرة ، وثمرة جهود كبيرة مضية ونتاج مراجع ومصادر جمة غنية . ومما يذكر ان الدكتور مكسيم خامو العامل في القسم الكردي في اريشان عاكف منذ أعوام على وضع قاموس للمصطلحات والكنايات الكردية الروسية وهو دون ريب عمل مهم ورائع (٥٣) .

وفي ختام هذا الجزء من كلامي اود ان استرعي انتباه القارئ الكريم الى ان مخطوطة القاموس الكردي - الروسي الذي وضعه الاكاديمي اي.آ. اوريلي خلال عام (٢٠) معدة هي الاخرى للطبع من قبل العاملين في القسم الكردي في لينينغراد وفي خلال المقالة التي دبجها اي . اي . تسوكرمان و

---

И.И. Цукерман. Очерк курдской грам- (٥٢)  
матики, Москва, 1962, стр. 35

(٥٢) . اي . اي . تسوكرمان موجز قواعد اللغة الكردية ، موسكو ، ١٩٦٢ .

(٥٣) ان كاتب هذا المقال قد اطلع على مخطوطتي هذين القاموسين - الأول منهما موضوع في لينينغراد برئاسة قهناي كوردو والثاني لا يزال يعمل فيه مكسيم خامو في يريفان .

ز . س . موسيليان حول هذا القاموس يبدو انه عمل رائع وفذ<sup>(٥٤)</sup> .

في اوربا :

عقب صدور كتاب ر.ف. جاردن حول قواعد اللغة الكردية الذي طبعه في بغداد سنة ١٩٢٢<sup>(٥٥)</sup> والذي يضم قويسيا كرديا - انجليزيا (ص ٥٥-١١٤) لانجد في اوربا نشاطا في مضمار الدراسات الكردية يذكر، وبخاصة في حقل وضع القواميس ، حتى ان الاعوام الاخيرة لم تشهد بهذا الصدد نشر شيء جدير بالذكر . والذي ظهر في الآونة الاخيرة هو :

قاموس كردي - فرنسي - انجليزي نشرته جويس بلاو سنة ١٩٦٥ في باريس<sup>(٥٦)</sup> . ومما يشوب هذا القاموس من عيوب عدم ايفائه بالكثير من

---

И.И. Цукерман, Ж.С. Мусаэлян. Курдско-русский словарь акад. И.А. Орбеля, "Тезисы докладов II-й годичной научной сессии ЛО ИНА", март 1966, стр. 69-70 (٥٤)

( ى . ى . تسوكرمان ، ز . س . موسيليان ، القاموس الكردي - الروسي للاكاديمي ى . ت . اوربيلي ، « مجمل محاضرات الحلقات العلمية الدورية للسنة الثانية لمعهد دراسات الاقوام الاسيوية نسي لينينغراد » ، مارت ١٩٦٠ ، ص ٦٩ - ٧٠ ) .

R. F. Jardine. Bahdinan Kurmanji; a Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922. (٥٥)

Joyce BLAU. Dictionnaire kurde—Francais—Anglais, (٥٦) Paris. 1965.

المفردات الضرورية البارزة وقصوره في استعمال الجمل والامثلة للتفسير والايضاح .. ومع ذلك فانه والحق يقال عمل قيم وذو فائدة جمة وله شهرة في الدراسات الكردية .

ومما يستحق التقدير ان العالم الكردي الشهير الاستاذ توفيق وهبي نشر في عام ١٩٦٦ بالتعاون مع س . ادمونس قاموسا كرديا - انجليزيا<sup>(٥٧)</sup> . وهو من الانجازات العظيمة في الدراسات الكردية عموما ومن القواميس الكردية الناجحة خصوصا . ومما يزيد من قيمة هذا القاموس دفع كثير من الاشكالات والمضلات وحلها بطريقة علمية . ولهذا الانجاز الرائع من القيمة والفضل ما اكسبه في اوساط المشتغلين بالدراسات الكردية صيتا دائما .

استخدم في هذا القاموس اكثر المفردات في جمل قصيرة سهلة ، وتحقق بذلك امران ! تفسير معانيها بصورة اوضح واعانة القارئ على طريقة استعمالها في الجمل . ولعل اسلوب واضي هذا القاموس يتفق ورأي الاكاديمي الروسي ل . ف . شيريا ، الواضع الشهير للقواميس من ان: « الفرق بين كلمة في هذه اللغة واخرى في تلك لا يكمن في ترادفهما وإشتراكهما في المعنى الواحد حسب وانما يكمن في سلسلة من العلاقات المتباينة المتشابكة بين اساليب استعمالهما »<sup>(٥٨)</sup> .

Taufiq Wahby & C. J. Edmonds. A Kurdish—English (٥٧) dictionary. London, 1966.

Л.В. Щерба. Опыт общей теории лекси- (٥٨)  
кографии, "Известия ОЛЯ АН СССР",  
№ 3, Москва, 1940

( ل . ف . شيريا ، التطبيقات العامة لنظرية وضع القواميس ، انباء  
الأكاديمية العلوم السوفيتية ، العدد ٣ ، موسكو ، ١٩٤٠ ) .

وبعض النظر عن بعض النواقص الهينة جدا لهذا القاموس فإن ما يمكن ان يؤخذ عليه في نظري هو اعتماد اصول الكلمات في ترتيبه اولا ، واتباعها بما يشتق منها من المفردات ثانيا، ومع ما لاتباع هذه الطريقة المعتمدة لدى بعض علماء اوروبا في ترتيب القواميس الكردية من تيسير طبعها الا انها لاتيسر سرعة الوصول الى الكلمة المطلوبة ، هذا فضلا عن افتقار اللغة الكردية في مرحلتها الراهنة الى الابحاث العلمية التي تثبت اصول الكلمات وجذورها ، ليس من المستبعد والحالة هذه ان لاتندرج بعض الكلمات تحت اصولها وجذورها .

ومما يذكر ان دار النشر العالمي في امريكا نشرت سنة ١٩٦٥ قويميسا انجليزيا - كرديا (٥٩) يقع في (٣٠) صفحة وسجلت معه ست اسطوانات لتيسير التحدث بالكردية للسياح .

كما طبع ارنست مكاروس سنة ١٩٦٧ قاموسا كرديا - انجليزيا (٦٠)، وللأسف فانه مشوب بكثير من النواقص والعيوب ، وبخاصة في ترجمة المفردات وتفسير معانيها وترتيبها واملائها .



وصفوة القول فإن ما نشر من القواميس الكردية حتى الان يكاد يربو على (٤٠) قاموسا وقويميسا يؤلف لنا اليوم كنزا صغيرا لا بأس به (٦١) .

(٥٩) Kurdish, The world publishing company Cleveland and New York, 1965.

(٦٠) Ernest N. McCarus. A Kurdish — English dictionary, dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan), 1967.

(٦١) من الجدير بالذكر ان القسم الاعظم من القواميس الكردية المنزه بها هنا توجد في مكتبة المجمع العلمي الكردي العامرة .

الا ان معظم هذه القواميس تفتقر لاسباب كثيرة - الى الاسلوب العلمي في  
الوضع والترتيب ، ومع ذلك فلا مناص من الاعتراف بان ما انجز منه في  
هذا الميدان يعد نسيلا خطوة كبيرة ، ويمكن القول بان لنا عددا من  
القواميس الناجحة .

اما بالنسبة للقواميس القديمة فان اثنين منها ناجحان ، هما القاموس  
الايطللي - الكردي ( ماوريزو غارزونى ) ، والقاموس الكردي -  
الفرنسي لـ ( آ - جابا ) .

ومن الواضح ان العمل في ميدان وضع القواميس الكردية اخذ يحتل  
مكانه الجدير به في الحياة العلمية والثقافية للشعب الكردي ، وان عددا من  
الاساتذة المخلصين من امثال الاستاذ توفيق وهبي ، وقناتي كوردو  
( كوردوييف ) والشيخ محمد الخال ، وكيو الموكرياني ، وآية الله مردوخ  
وعلاء الدين سجادي، وچركزي بكو ( باكايف ) وجمال نيز وايشان فاريزوف ،  
وسند سيابند ، وجگرخوين قد خطوا في هذا المضمار خطوات كبيرة ،  
ودخلوا تاريخ الثقافة الكردية من باب واسع بما قدموه في حدود قدراتهم  
وامكانياتهم من انجاز حفظا للغة امهم . وان كلا من الاساتذة توفيق وهبي  
وقناتي كوردو والشيخ محمد الخال موضع اشادة وتثمين الكثير من  
المستشرقين الاجانب .

وبالرغم من حجم بعض المشكلات المتعلقة بعلم الكلمة عموما وعلم  
تأليف القواميس خصوصا في حقل وضع القواميس الكردية ، الا ان في اللغة  
الكردية كثيرا . - مضاعفات علم الكلمة وعلم القواميس - تناول الفكر ولم  
يمسك اليه العلم .  
وكذا يتضح فان تأليف القواميس قائم على نهجين : نظري وتطبيقي ،

اما الاول فهو ما يستتبط استنباطا علميا كحصوله للبحث والنظر . واما الثاني فهو التطبيق لهذا النهج . وان بين النهجين علاقة وثيقة ويصاحب احدهما الاخر في كل خطوة يخطوانها . ولن يوفق اي واضع للقواميس باعتماد الجانب التطبيقي وخبرته الفردية فقط في التأليف ما لم يشفعه بالجانب النظري . والعكس صحيح .

ومما يذكر ان بعض القواميس الكردية انما وضعت على اساس نظري محض ، وان مؤلفيها انما وضعوها بجهدهم الشخصي وخبرتهم الفردية التي اوصلتهم الى نتائج نافعة . ولكن للأسف لم يكتب شيء باللغة الكردية عن علم القواميس وذلك ما يشكل عقبة كأداء في طريق واضعي القواميس الكردية المحترمين .

وواضح ان اللغة الكردية ولا سيما في كردستان العراق ، وان كانت سائرة قدما الى امام الا انها يجب ان يرافقها تطور متاخر في الميدان النظري لوضع القواميس ايضا لكي يظهر الى الوجود قواميس ثمينة تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي جنباً الى جنب (٢) .

---

(٢) نشر هذا المقال في العدد الاول من المجلد الثالث من « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٧٠٥ - ٧٢٨ .

## ناوهڕۆك

### لایمه

٢	...	...	...	...	...	پیشه کی
٧	...	...	...	...	...	وتاری به کم : فهرهنگی خال
٢١	...	...	...	...	...	وتاری دووم : چهند پوونکردنه وه به لگهو ٲیبینی به کی نوی دمهبارهی « فهرهنگی خال »
٣٩	...	...	...	...	...	وتاری سێم : چالاکی مامۆستا گیو موکریان له میژووی فهرهنگ نووسی کوردیدا
٥٥	...	...	...	...	...	وتاری چواره : فهرهنگه کی مامۆستا جگهرخوین
٧١	...	...	...	...	...	وتاری پێنجهم : چهند سهرنجیک دمهبارهی « زاراوهی بارێز گای سلیمانی »
٨٥	...	...	...	...	...	وتاری شهم : نامه به بۆ مامۆستا ئالانی
٩٥	...	...	...	...	...	وتاری ههوتهم : بنچینهی دانانی فهرهنگی کی کوردی - عهدهی بۆ قوتابخانه
١٢٥	...	...	...	...	...	وتاری ههشتم : « نهستیه گهشه » له ژیر ههوری ههلهو ناهه واویدا
١٣٩	...	...	...	...	...	وتاری نۆهم : کاریکی گهوره له باسی ئیدیۆم له زمانی کوردی و له فهرهنگ نووسی کوردیدا
١٤٩	...	...	...	...	...	وتاری دههم : ههولیکسی مهزنی نوی له جیهانی فهرهنگ نووسی کوردیدا
١٧١	...	...	...	...	...	وتاری یازدههم : موجز تاریخ وضع القوامیس الكردية

---

له کتبخانه‌ی نیشتمانیدا  
ژماره ( ۵۰۳ ) ی سالی ۱۹۸۷ ی دراوه‌تی

---



---

رقم الايداع في المكتبة الوطنية - بغداد

( ٥٠٣ ) لسنة ١٩٨٧

---

منتدى اقرأ الثقافي

# في مجال تصنيف المعاجم الكردية

---

مطبعة الزمان - بغداد - هـ ١٤١١

١٩٩٧

منتدى اقرأ الثقافي